Q.C.M.

Les conjonctions de coordination

( <http://www.espacefrancais.com/quiz/divers/conjonctions-de-coordination/exercice.html> )

Pouvez-vous employer convenablement les conjonctions de coordination ?

Compléter les phrases suivantes avec la conjonction de coordination qui convient : ***mais - ou - et - donc - or - ni - car***.

Les conjonctions de coordination sont celles qui relient des mots, des groupes de mots, des propositions ou des phrases : *mais, ou, et, donc, or, ni, car*. Elles peuvent marquer l'union (*et*), l'opposition (*mais, pourtant*), l'alternative ou la négation (*ni, ou*), la conséquence (*donc*), la conclusion (*ainsi, enfin*).  
À lire : [Les conjonctions de coordination et de subordination](http://www.espacefrancais.com/les-conjonctions-de-coordination-et-de-subordination/).

Začátek formuláře

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **►**Hier matin, lui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moi avons bavardé au salon, près du feu. (Julien Green, *Journal*, 1943) |  |  |
| **►**Elle n'a rien de fin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de distingué. ([Honoré de Balzac](http://www.espacefrancais.com/honore-de-balzac/)) |  |
| **►**Le lys, que l'on appelle également lotus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nénuphar, a toujours tenu une grande place dans l'imagerie symbolique de toutes les religions. ([Paul Claudel](http://www.espacefrancais.com/paul-claudel/),*[Un Poète regarde la Croix](http://www.espacefrancais.com/les-oeuvres-de-paul-claudel/)*, 1938) |  |
| **►**L'hiver on souffrait du froid, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas de vitres aux fenêtres, ou plutôt pas de fenêtres du tout [...]. ([André Gide](http://www.espacefrancais.com/andre-gide/), *L'Immoraliste*, 1902) |  |
| **►**Les privilèges finiront, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le peuple est éternel. (Mirabeau) |  |
| **►**Paul [...] lui demanda ce qu'avait dit le docteur. Peu lui importait le diagnostic. Il voulait la grosse nouvelle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la nouvelle ne pouvait venir que de là. (Jean Cocteau, *Les Enfants terribles*, 1929) |  |
| **►**Nous irons au cinéma lundi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  mardi, mais pas ce soir ni demain. |  |
| **►**Veillez donc, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vous ne savez ni le jour ni l'heure en laquelle le fils de l'homme viendra. (Pierre Loti, *Le Roman d'un enfant*, 1891) |  |
| **►**Mais cours \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hâte-toi ; ne cède pas à l'âge ; évite les ruisseaux et les sources qu'ombrage une épaisse verdure opposée au soleil [...]. (Jean Moréas,*Iphigénie*, 1921) |  |
| **►**[...] il a hérité, il est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ très riche. ([Jean La Bruyère](http://www.espacefrancais.com/jean-de-la-bruyere/)) |  |
| **►**Je vous remercie, Monsieur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cher Bien-Aimé, de n'avoir jamais répondu à mes lettres. (Henry de Montherlant, *Les Jeunes filles*, 1936) |  |
| **►**Mon Dieu ! que vous êtes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fraîche et jolie ce matin! (Eugène Labiche, *La Fille bien gardée*, 1850) |  |
| **►**Vous croyez avoir raison, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  vous n'avez rien prouvé. |  |
| **►**Que tu viennes du ciel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de l'enfer, qu'importe. ([Charles Baudelaire](http://www.espacefrancais.com/charles-baudelaire/)) |  |
| **►**Ce n'était pas chez nous, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à Chaillot, chez ma tante. (George Sand, *Histoire de ma vie*, t. 2, 1855) |  |
| **►**Elle pleurait pendant des jours entiers [...]. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , un soir, son mari rentra, l'air glorieux. ([Guy de Maupassant](http://www.espacefrancais.com/guy-de-maupassant/)) |  |
| **►**Il ne sait pas parler \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ raconter ce qu'il vient de voir. ([Jean de La Bruyère](http://www.espacefrancais.com/jean-de-la-bruyere/)) |  |
| **►**Si ce n'est toi, c'est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ton frère. ([Jean de La Fontaine](http://www.espacefrancais.com/jean-de-la-fontaine/)) |  |
| **►**J'embrasse mon rival, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c'est pour l'étouffer. ([Jean Racine](http://www.espacefrancais.com/jean-racine/)) |  |
| **►**Nous lui faisions nos adieux ; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nous allions partir le lendemain pour des mers très lointaines, où il ne pourrait plus nous voir passer. (Pierre Loti, *Mon Frère Yves*, 1883) |  |

Konec formuláře