

Kontrollblatt zur Beurteilung von Präsentationen

Unterhaltungswert und Information	
<ul style="list-style-type: none"> + kann Daten und Fakten gut vermitteln + bietet Neues an + wirkt kompetent, glaubwürdig und informiert + bezieht eigenen Standpunkt 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen bleiben unverständlich, zu schwierig, unklar - erwähnt nur Altbekanntes - Denkfehler, Wissenslücken werden offenkundig - lässt eigene Meinung vermissen
Gliederung und Struktur	
<ul style="list-style-type: none"> + folgt einer klar erkennbaren Strategie + Struktur ist logisch, „roter Faden“ + hat sich auf die Präsentation gut vorbereitet + Angaben stimmen + begründet seine Ansichten + setzt deutliche Schwerpunkte + hält sich an die Zeitvorgabe 	<ul style="list-style-type: none"> - geht unsystematisch vor - Struktur ist nicht erkennbar oder unlogisch - wirkt schlecht vorbereitet, salopp, lässt es am nötigen Ernst mangeln - Angaben wirken falsch, übertrieben, unglaubwürdig - keine oder wenige Schwerpunkte - hält die Zeitvorgabe nicht ein
Sprachliche Qualifikation und Auftreten	
<ul style="list-style-type: none"> + umfassender, sicherer Wortschatz + spricht flüssig + spricht fehlerfrei + spricht laut, langsam und deutlich + wirkt selbstsicher, gelassen, strahlend, freundlich, bleibt sich selbst treu + lebendige Gestik und Mimik 	<ul style="list-style-type: none"> - limitierter Wortschatz - spricht stockend, zögernd - macht Sprechfehler - spricht leise, schnell und monoton - wirkt unsicher, gehemmt, verlegen, steif, ungeschliffen, wird unter Druck nervös - Verlegenheitsgesten und Wörter
Kontakt zum Zuhörer, zur ZuhörerIn sowie Flexibilität	
<ul style="list-style-type: none"> + bemüht sich aktiv um Blickkontakt, den er bzw. sie auch hält + bemüht sich um sein, bzw. ihr Publikum + kann sich auf Fragen zügig und wendig einstellen + reflektiert und relativiert bei Bedarf seine bzw. ihre Vorgehensweise + bewahrt auch in kritischen Situationen Gelassenheit 	<ul style="list-style-type: none"> - vermeidet Blickkontakt - kein Wille, das Publikum für sich zu gewinnen - stellt sich auf unerwartete Fragen schwer ein - bleibt starr bei seiner bzw. ihrer Vorgehensweise - lässt sich leicht verunsichern
Umgang mit den Medien	
<ul style="list-style-type: none"> + verwendet angemessene Medien + geht mit den Medien souverän um + Gestaltung des Mediums entspricht den Umständen (z.B. perfekte Grafik einer Folie) 	<ul style="list-style-type: none"> - absurder oder gar kein Medieneinsatz - begeht Fehler beim Medieneinsatz - Gestaltung des Mediums ist verbesserungswürdig (z.B. zu kleine Folienschrift)