

## **Анатолий Рыбаков – «Дети Арбата»**

**1.-** За что вы здесь сидите?

Такого вопроса Саша никак не ожидал.

- Я думал, вы мне скажете.

Нетерпеливым движением Дьяков откинулся на спинку стула.

- Вы эти штуки бросьте! Не забывайте, где находитесь. Здесь я задаю вопросы, а вы на них отвечаете. И я вас спрашиваю; за что вы арестованы?

Он сказал это так, будто кто-то другой арестовал Сашу, а ему, Дьякову, приходится в этом разбираться. И Саша не может не знать, за что он арестован, и не надо терять время, чем быстрее займутся они делом, тем лучше. Комната погрузилась во мрак. Только стол освещался настольной лампой, а когда Дьяков откидывался назад, лицо его исчезало, голос слышался из темноты.

**2.** - Сашенька, смотри, что я тебе положила, - дрожащими руками Софья Александровна раздвинула край узелка, - вот мыло, зубной порошок, щетка, полотенце, бритва...

- Бритву не надо, - предупредил уполномоченный.

- Извините, - она вынула бритву, - вот носки, смена белья, носовые платки...

Голос ее дрожал.

- Вот гребешок, вот... вот шарфик твой... шарфик...

Ее слова перешли в рыдания, она изнемогала, умирала, перебирая эти вещи, вещи ее мальчика, которого отрывают от нее, уводят в тюрьму. Софья Александровна опустила в кресло, рыдания сотрясали ее маленькое полное тело.

- Да успокойтесь вы, все обойдется, - говорила Галя, поглаживая ее по плечу, - вон у Алмазовых сына забрали, поддержали, отпустили. Чего теперь плакать, раз так вышло.

А она тряслась и бормотала:

- Это конец, конец, конец...

Уполномоченный посмотрел на часы.

- Собирайтесь!

**3.** «Смерть решает все проблемы. Нет человека, и нет проблем».

## **Анатолий Рыбаков – «Дети Арбата»**

**1.-** За что вы здесь сидите?

Такого вопроса Саша никак не ожидал.

- Я думал, вы мне скажете.

Нетерпеливым движением Дьяков откинулся на спинку стула.

- Вы эти штуки бросьте! Не забывайте, где находитесь. Здесь я задаю вопросы, а вы на них отвечаете. И я вас спрашиваю; за что вы арестованы?

Он сказал это так, будто кто-то другой арестовал Сашу, а ему, Дьякову, приходится в этом разбираться. И Саша не может не знать, за что он арестован, и не надо терять время, чем быстрее займутся они делом, тем лучше. Комната погрузилась во мрак. Только стол освещался настольной лампой, а когда Дьяков откидывался назад, лицо его исчезало, голос слышался из темноты.

**2.** - Сашенька, смотри, что я тебе положила, - дрожащими руками Софья Александровна раздвинула край узелка, - вот мыло, зубной порошок, щетка, полотенце, бритва...

- Бритву не надо, - предупредил уполномоченный.

- Извините, - она вынула бритву, - вот носки, смена белья, носовые платки...

Голос ее дрожал.

- Вот гребешок, вот... вот шарфик твой... шарфик...

Ее слова перешли в рыдания, она изнемогала, умирала, перебирая эти вещи, вещи ее мальчика, которого отрывают от нее, уводят в тюрьму. Софья Александровна опустила в кресло, рыдания сотрясали ее маленькое полное тело.

- Да успокойтесь вы, все обойдется, - говорила Галя, поглаживая ее по плечу, - вон у Алмазовых сына забрали, поддержали, отпустили. Чего теперь плакать, раз так вышло.

А она тряслась и бормотала:

- Это конец, конец, конец...

Уполномоченный посмотрел на часы.

- Собирайтесь!

**3.** «Смерть решает все проблемы. Нет человека, и нет проблем».