



ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ

Москва – Петушки

Vypracovala: Bc. Eliška Chromková

ВЕНЕДИКТ ВАСИЛЬЕВИЧ ЕРОФЕЕВ

- 24 октября 1938 - 11 мая 1990
- Детство Веничка провёл по большей части в детском доме в Кировске на Кольском полуострове.
- Окончил школу с золотой медалью.
- Учился на филологическом факультете МГУ, в Орехово-Зуевском, Владимирском и Коломенском педагогических институтах, но отовсюду был отчислен.
- Долгое время жил без прописки, был разнорабочим, грузчиком, бурильщиком в геологической партии, сторожем в вырезвители, монтажником кабельных линий связи в различных городах СССР, лаборантом паразитологической экспедиции, редактором и корректором студенческих рефератов в МГУ, сезонным рабочим в аэрологической экспедиции,...
- В 1976-м женитьба дала ему возможность прописаться в столице.
- С 1985 года Ерофеев страдал раком горла. После операции мог говорить лишь при помощи голосообразующего аппарата. Скончался 11 мая 1990 года в Москве .



ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Записки психопата
- Москва — Петушки
- Вальпургиева ночь, или Шаги Командора
- Василий Розанов глазами эксцентрика
- Моя маленькая лениниана
- Бесплезное ископаемое



МОСКВА - ПЕТУШКИ

- Псевдо-автобиографическая постмодернистская поэма в прозе
- Поэма написана в 1969—1970 году и распространялась в самиздате, впервые была опубликована летом 1973 года в Израиле
- В СССР она была опубликована только в эпоху перестройки в 1988—1989 годах
- Поэма «Москва — Петушки» переведена на многие языки, по ней поставлены многочисленные спектакли



- Герой поэмы — интеллектуальный алкоголик Веня Ерофеев, едущий на электричке по 125-километровому железнодорожному маршруту из Москвы в Петушки к любовнице и ребёнку. Петушки — цель поездки — описываются рассказчиком как некое утопическое место.
- В начале поэмы он, в глубоком запое, просыпается в неизвестном подъезде, после очередной неудачной попытки найти в Москве Кремль, и решает отправиться с Курского вокзала в Петушки, где его ждёт любовница и трёхлетний сын. Веничка, в муках дождавшись открытия магазина, тратит последние деньги на спиртное и садится в электричку.
- В поезде он пускается в длинные монологи об алкоголе, истории, философии, культуре и политике, беседует с попутчиками и непрерывно пьёт с ними всё, что содержит спирт.



- Когда он время от времени просыпается, ему являются странные галлюцинации - говорит к Сфинксе, ангелам, Богу или сатане.
- Выглядывая из окна, по направлению движения поезда начинает Веня понимать, что едет из Петушков в Москву — пока он спал, электричка успела побывать в Петушках и начать путь назад. В итоге он снова попадает в Москву, где за ним гонятся четверонеизвестных (не исключено, что они тоже Веничкины галлюцинации). Они настигают героя в одном из подъездов и вонзают ему шило в горло .



О ПОЭМЕ

- уникальная поэма
- воспринимаемая одними как натуралистический опус об извечном русском пьянстве, а другими — как постмодернистский текст, разрушающий через цитирование все предшествующие культурные языки.
- В поэме нередко звучат широко известные высказывания — литературные цитаты, иронически переосмысленные, «сниженные» в патетическом содержании.
- Цитирование является основным элементом, организующим смысловую и формальную структуру книги.
- Евангельские мотивы – Исповедь русских алкоголиков (Bible ruských alkoholiků).



ОТРЫВОК

Я раскис, ангелы, в прошлую пятницу, я на белый живот ее загляделся, круглый, как небо и земля... Но сегодня — доеду, если только неподохну, убитый роком... Вернее нет, сегодня я не доеду, сегодня я буду у ней, я буду с утра пастись между лилиями, а вот уж завтра...

— Бедный мальчик... — вздохнули ангелы.

— «Бедный мальчик»? Почему это «бедный»? А вы скажите, ангелы, вы будете со мной до самых Петушков? Да? Вы не отлетите?

— О нет, до самых Петушков мы не можем... Мы отлетим, как только ты улыбнешься... Ты еще ни разу сегодня не улыбнулся... Как только улыбнешься в первый раз, мы отлетим... И уже будем покойны за тебя...

— И там, на перроне, встретите меня, да?

— Да, там мы тебя встретим...

Прелестные существа эти ангелы!



ЧЕШСКИЕ ПЕРЕВОДЫ

- **Поэма была несколько раз переведена на чешский язык:**
- **Чешский перевод:** Moskva Petuški zpáteční
- Milan Dvořák
- Libor Konvička
- **Театр**
- Národní divadlo moravskoslezské
- **Запись**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

