

Алексей Николаевич
Варламов



Повесть «Рождение»

Michaela Smrčková, 426397

Алексей Николаевич Варламов

- * 1963 в Москве
- русский писатель, филолог, исследователь истории русской литературы XX века
- окончил филологический факультет Московского государственного университета (1985)
- член Союза российских писателей (с 1993), член редакционных коллегий журналов «Литературная учеба», «Октябрь», «Роман-газета» (с 1998)
- был членом общественного совета «Литературной газеты» (до 1997), редакционного совета ежемесячника «Накануне» (1995)
- читал лекции о русской литературе в университетах Европы и США
- дебютировал как прозаик рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь» (1987)

Алексей Николаевич Варламов

- его первая книга «Дом в Остожье» вышла в 1990 году
- известность автору принесли роман «Лох» (1995) и повесть «Рождение» (1995), которая победила в конкурсе «Антибукер»
- роман «Одиннадцатое сентября» вызвал неоднозначные оценки критики (2003)
- автор ряда публицистических и литературоведческих статей. Член жюри литературной премии «Ясная Поляна»
- постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей» - книги о М. М. Пришвине, А. Грине, А. Н. Толстом, Г. Распутине, М. А. Булгакове, А. Платонове

Повесть «Рождение»



- основа сюжета: рождение ребенка, появившегося на два месяца раньше срока, первые дни его жизни, бесконечный страх немолодой супружеской пары потерять его
- повесть «Рождение» исследует мужскую и женскую реакцию на проблему продолжения рода
- герои повести - муж и жена, прожившие в браке 12 лет
- отсутствие собственных имен у главных героев подчеркивает обобщенность изображаемого, делает оправданным гендерный аспект анализа своеобразия характеров, обусловленных полоролевыми функциями, отличающими мужчин от женщин и ассоциирующимися с маскулинностью и фемининностью.

Повесть «Рождение»

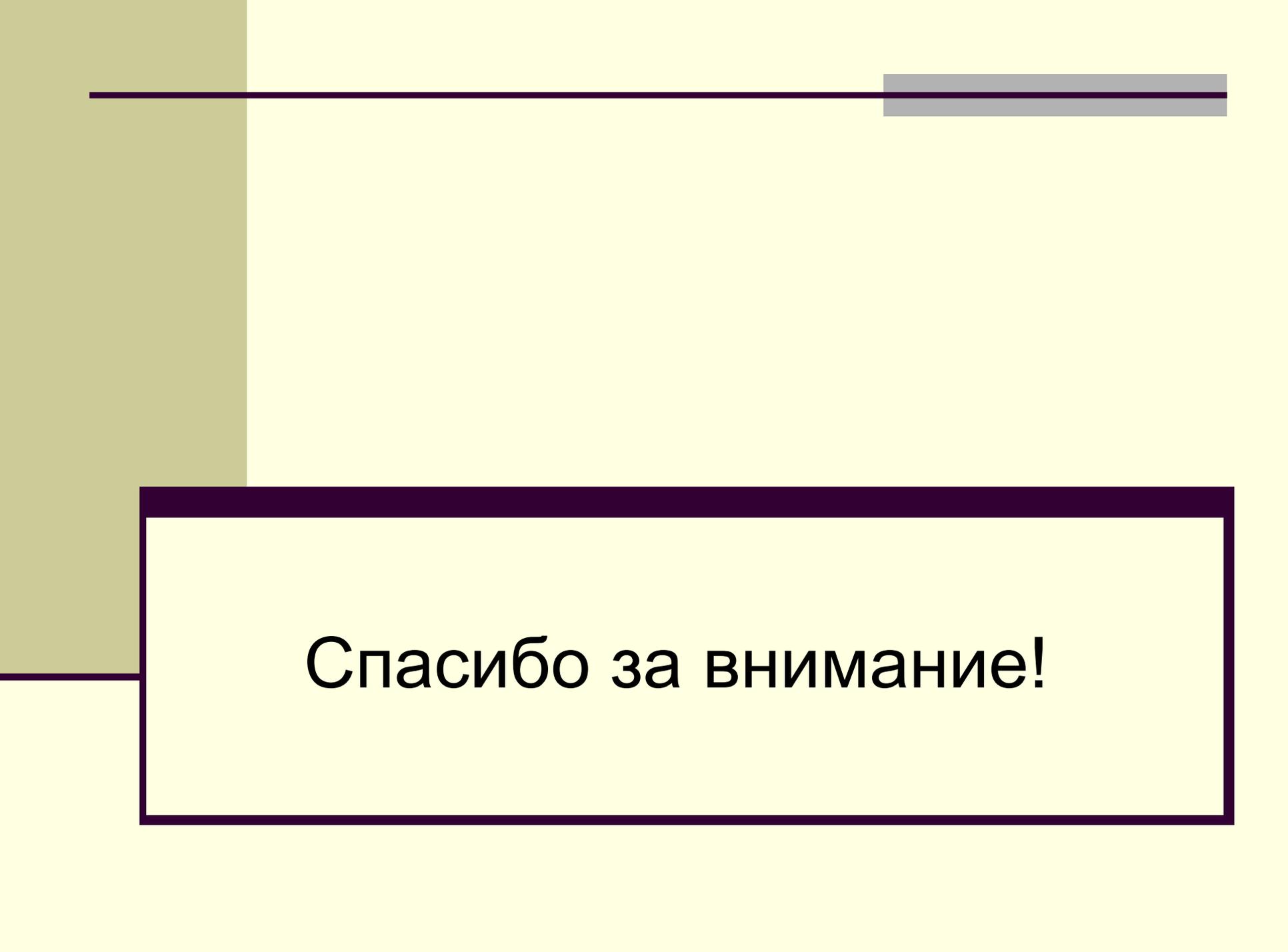
- ведущим мотивом в повести является мотив вины
- женщина обвиняет себя, ненавидит себя, свое тело
- мужчина считает женщину виноватой
- после рождения больного ребенка мужчина испытывает враждебное чувство к жене, глухую ненависть, думает о том, что надо было давно от нее уйти.
- он подумал что, жизнь кончится, кончится в тридцать шесть лет, толком и не успев начаться, бросить семью он не сможет и все оставшиеся годы будет привязан к больницам, врачам, лекарствам, специальным школам и интернатам, будет жить в вечных метаниях от отчаяния к проблескам надежды на какое-то чудо
- мужчина также думает, что так, может быть, лучше, если дитя умрет и не будет мучить других и мучиться само, закроет глазки и навсегда уснет
- для женщины смерть ребенка воспринимается как конец ее жизни
- однако когда ребенок родился, благодаря ему «родились заново» его родители и «родились» их новые взаимоотношения

Повесть «Рождение»

- в основу сюжета «Рождения» были положены реальные события из жизни самого Варламова
- Варламов писал эту повесть, когда он сам заботился о дитяти в коляске
- повесть дает перечень социальных проблем и краткие лаконичные характеристики нездорового общества – например бездушные врачи, привыкшие к подаркам, берущие взятки и т.д.
- акцент делается на нравственные последствия
- повесть «Рождение» – одно из лучших произведений современной литературы, и во многом его художественные достоинства обусловлены именно ориентированностью на традицию

Рекомендуемая литература

- <http://prowriterslab.com/o-povesti-alekseya-varlamova-rozhdenie/>
- <http://forum.optina.ru/blog/69/entry-1220-%D0%BE-%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%8F-%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/>
- <http://www.ksu.kz/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=540>
- <http://vozglas.ru>
- <http://www.pravmir.ru/aleksej-varlamov-omifaxvyzhivanii-pisatelya-i-nepojmannom-karpe/>



Спасибо за внимание!