

LRP1

1. Gorkij a 30. léta. Literatura 40.-50. let. Tzv. válečná próza (Někrasov, Simonov).
2. Vesnická próza (60.-80. léta). Táborové téma a GULAG v ruské literatuře (Solženicyn, Šalamov). Cesty poststalinské literatury.
3. Poezie 60.-80.let. Písňová lyrika. Ruská autorská píseň (Okudžava, Vysockij, Galič). Rocková poezie (Makarevič, Ševčuk, Bašlačov, Grebenščikov, Coj).
4. Literatura po roce 1985 – tzv. „navrácená literatura“ (Achmatovová, Platonov aj.) , literatura s tematikou „kultu osobnosti“ (Grossman Vasilij, Trifonov, Rybakov)
5. Literatura ruské emigrace (Nabokov ad.) Josif Brodskij
6. 7. Postmodernismus, konceptualismus ad. Netradiční poetika současných textů. Současná ruská poezie, próza a drama (Griškovec). Literatura nové vlny. Petruševskaja, Ven. Jerofejev, Vik. Jerofejev, Sorokin, Pelevin aj.

Témata prezentací:

1. Vasilij Grossman: Život a osud (Жизнь и судьба)
2. Anatolij Rybakov: Děti Arbatu (Дети Арбата)
3. Josif Brodskij – doma a v emigraci
4. Andrej Makarevič, Boris Grebenščikov, Viktor Coj – fenomén ruského rocku
5. Aleksandr Bašlačov - poetika ruského rocku
6. Ljudmila Petruševskaja - povídky
7. Ljudmila Ulickaja - povídky
8. Tatjana Tolstaja (povídky) (На златом крыльце сидели)
9. Venědikt Jerofejev – Вальпургиева ночь, или Шаги Командора (Moskva-Petuški i obratno)
10. Viktor Jerofejev (Ruská krasavice)
11. Eduard Limonov (То jsem já, Edáček)
12. Vladimir Vojnovič (Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина)
13. Viktor Pelevin – Generation П
14. Sergej Dovlatov (Зона/Чемодан)
15. Soženicyn – Šalamov – srovnání próz o GULAGu
16. Vladimir Sorokin (?Fronta aj.)
17. Saša Sokolov (Škola pro hlupáky)
18. Jevgenij Griškovec – dramata jednoho herce
19. Zachar Prilepin
20. Viktorija Tokareva – Джентльмены удачи (сценарий)
21. Алексей Варламов - Рождение