

Практическое занятие 2

Синтаксические связи и синтаксические отношения

Словосочетание. Простое предложение

Задание 1. Определите тип словосочетания (по морфологическому признаку), укажите тип синтаксических отношений и вид синтаксической связи.

Например: экзамен по синтаксису – субстантивное, определительное, управление

решиться прийти

выйти из укрытия

поддержка друзей

озадаченный результатом

хотеть отдохнуть

украшение из дерева

ранняя весна

наслаждаться покоем

приезд отца

написать сыну

острые ножницы

ходить прихрамывая

подарить на юбилей

находиться неподалеку

мешать разговором

схватиться за поручень

любоваться весной

спорить горячо

два товарища

устать шагать

московский поезд

поездка в Прагу

ответ студента

приказать молчать

снять копию

копия с заявления

выглядеть моложе

родиться летом

Задание 2. Выпишите словосочетания с сильным управлением в один абзац, со слабым – в другой

поливать цветы

поливать лейкой

согласиться с решением

жить в поселке

смотреть спектакль

портфель сестры

трое мальчиков

высоко в небе

десять тетрадей

упрямый с детства

отойти от стены

надежда на успех

поступить в ученики

работать топором

масса вопросов

профилактика заболеваний

Задание 3. Выделите в тексте А. И. Куприна словосочетания, соответствующие схемам *глагол + наречие*, *существительное + прилагательное*, *существительное + существительное*. Определите способ связи

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, еще толпящаяся, бледнеющая и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы.

В утренней прохладе разлит горький запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилИки. Все блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу. Только кое-где, в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими кустарником, еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Задание 4. Составьте по два предложения с каждым из данных выражений, используя их как словосочетание и как фразеологизм

заметать следы

с закрытыми глазами

море по колено

положа руку на сердце

набрать в рот воды

дать задний ход

закинуть удочку

Задание 5. Найдите утвердительные и отрицательные предложения.

Проанализируйте лексико-грамматические средства выражения отрицания

Не бойтесь! В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить – ничего!

Ночь темна, но видно всю деревню с ее белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб.

Человек никогда не должен терять способность удивляться. Ежели он настоящий человек, а не портфель, набитый казенными отчетами.

Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар.

Не все разлуку побеждают.

Яблони еще не расцвели, и, говорят, им не будет вреда от мороза.

Нет искр в небесной синеве. Все стихло в бледном обаянье.

Не в первый раз довелось мне встречать человека с ружьем.

Задание 6. Преобразуйте утвердительные предложения в отрицательные

В нашем доме есть лифт.

Мне есть к кому обратиться.

Павель имеет право так поступать.

У вас есть деньги?

Эти связи имеют для фирмы большое значение.

Я нашел свои вещи на месте.

В этом есть что-то удивительное.

Я имел случай посмотреть новый русский фильм.

Мы боимся его угроз.

Я все понял.

Задание 7. Распределите следующие предложения на 4 группы согласно их коммуникативному типу//по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное, оптативное). Укажите грамматические средства их выражения.

Не открыть ли окно, очень жарко.

Откуда начинается Россия?

Давайте посидим вместе, помолчим хоть.

«Уедем отсюда» - сказал я бабушке.

И стоит ли разуверять его? И себя?

Боже мой, я никогда не была в Крыму!

Что ты видишь, тускло на стену смотря, в час, когда на небе поздняя заря?

«Пойдем что ли?» - с жалкой развязностью сказал Бондарь.

Разве был бы Гомер Гомером, если бы океанские волны его могучих стихов не следовали одна за другой так размеренно, ритмически правильно?

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.

Пойдемте в дом, не надо здесь стоять.

Как бы мне не опоздать!

Видел я тот венец златокованный ... Не завидууй такому венцу!

Неужель он не знает, что живых коней победила стальная конница?

Найдите няню старую мою.

Пускай она меня потешит.

Задание 8. Переведите

Alespoň na chvíli kdyby ji uviděl.

Jen kdybychom to mohli dokázat.

Což si nevzpomeneš, kde jsi to viděl?

Cožpak nemáš peníze?

Tak přece už začni, nemůžeme čekat donekonečna.

Zazpívejme si trochu.

Neměli bychom raději zůstat zde?

Kam jen mohl jít?

Mám mu o tom říct?

Máš si pospíšíť, všichni tě už netrpělivě očekávají.

Dej pozor, ať nerozliješ mléko.

At' k nám přijdou na návštěvu.
At' už tě víckrát nevidím!
Vážně jste o tom nevěděl?
Kdopak to k nám jde?
Ty ses skutečně rozhodl tam jet?
Měl bys více dbát o své zdraví.
Tak přece počkejte!

Задание 9. Прочитайте стихотворение К. Бальмонта. Охарактеризуйте предложения по функции и структуре, выделяя предложения утвердительные и отрицательные; повествовательные, вопросительные, побудительные и оптативные, а также восклицательные и невосклицательные; распространенные и нераспространенные; двусоставные и односоставные; простые и сложные.

Я был в России. Грачи кричали.
Весна дышала в мое лицо.
Зачем так много в тебе печали?
Нас обвенчали. Храни кольцо.
Я повсюду. Опять в России.
Опять тоскую. И снова нем.
Поля седые. Поля родные.
Я к вам вернулся. Зачем? Зачем?
Кто хочет жертвы? Ее несу я.
Кто хочет крови? Мою пролей.
Но дай мне счастья и поцелуя.
Хоть на мгновенье. Лишь с ней. С моей.

Задание 10. Выпишите из художественных произведений по два примера на каждый тип предложений в зависимости от цели высказывания. Укажите грамматические средства оформления вопросительных и побудительных предложений.