

## Анализ стихотворений Лермонтова "Парус"

Стихотворение «Парус» (plachta), создание семнадцатилетнего поэта, показывает бразы бури, моря и паруса. Они характерны для ранней лирики Лермонтова, где свобода поэтически связывается с одиночеством (samota) и мятежными (neklidný, buřičský) стихиями (živel).

«Парус» - стихотворение с глубоким подтекстом.

**Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..**

Центральный образ стихотворения имеет два плана : это 1/реальный парус, что «белеет в тумане моря голубом», и одновременно 2/ человек с определённой судьбой и характером.

В композиции чувствуется двойное движение: 1/ парус углубляется в просторы морской стихии. Это **внешний сюжет стихотворения**. 2/ другое движение связано с нашим пониманием тайны паруса. Парус, который белеет, не сливаясь с морем.

Возникают вопросы:

**Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..**

- далёкой – родном вводит в стихотворение контраст

**Играют волны - ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...**

Море меняется. Ветер поднимает волны, и они, кажется, готовы смять парус.

**Увы! он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!**

Одиночество и простор не несут освобождения от мучительных вопросов, встреча с бурей не даёт счастья. Буря не избавляет (zbavovat, zachraňovat) парус от томительности существования, но буря всё же предпочтительнее (upřednostňovat) умиротворения и гармонии.

**Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...**

И снова стихает (utichat) и голубеет море, светит солнце. Но эта радостная картина успокаивает совсем ненадолго. Мысль автора контрастна ей по настроению и звучит вызовом всякому спокойствию:

**А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!**

Резкие переходы от одного состояния к другому, смена контрастных пейзажей подчёркивает одновременность событий, непохожесть их друг на друга. Парус, однако, во всех случаях противопоставит окружению. Контрасты пейзажей выявляют противостояние паруса любой среде, открывают его мятежность (neklid), неутомимость его движения, **вечное несогласие паруса с миром**.

Стихотворение «Парус» стало символом тревожной неуспокоенности, вечных поисков, мужественного противостояния высокой души ничтожному миру.

- 
- п р ус - plachta
  - мятежный – neklidný, buřičský
  - стихия – živěl, přírodní síla
  - м á ч та - stožár
  - томительность – únavnost, úmrtnost
  - противопоставит окружению – čelit okolí
  - тревожный - znerokojivý

<http://www.litra.ru/composition/get/coid/00841401296767292675/woid/00257261189695087376/>