

AUTOR:

Русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшее потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романского творчества, многие из них стали народными песнями.

В 19 веке он написал романтическую поэму Мцыри

относится к поздним кавказским поэмам Лермонтова

считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии

OBSAH DÍLA: содержание

Сейчас я скажу об содержании

главным героем считается молодой горец. Когда был еще маленький, он был пленён в русский плен, добрался в монастырь где был окрещён и уже собирался принять монашеский обет. Он не сумел отождествиться с этим образом жизни и он желал вернуться назад в горы. Он убегает из монастыря и вернулся в горы. На свободе Мцыри был всего три дня. Он видел картины кавказской природы, прекрасную грузинку, и наконец, беспощадно сражался с могучим барсом. Его нашли совершенно случайно в окрестностях монастыря. Он лежал без сознания посреди степи. монахи принесли его в комнату где он умер

Rozbor

Сюжет поэмы был взят Лермонтовым из кавказской жизни.

Значительное влияние на поэму оказал и грузинский фольклор. Кавказский материал в поэме насыщен фольклорными мотивами

Согласно этому рассказу, Лермонтов сам слышал историю от монаха, которую потом положил в основу поэмы

Romanticky hrdina

В «Мцыри» отражены обычные лермонтовские мотивы связанные с бегством романтического героя, из родимых мест, где он не понят, не признан, в далёкие неведомые края.

Образ монастыря в поэме — это символ действительности, враждебной природной естественности и простоте, которой противодействует Мцыри..

