

ГОРЕ ОТ УМА



АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ГРИБОЕДОВ

Александр Сергеевич Грибоедов



- **15.1.1795- 11.2. 1829**
- **русский дипломат, переводчик и драматург**
- **он закончил три факультета**
- **служил в армии**
- **представитель романтизма**
- **самым большим успехом -комедия Горе от ума**

ГОРЕ ОТ УМА



- 1824- Петербург
- Комедия в стихах
- вершина русской драматургии и поэзии
- Пьеса была сделана в фильме 1952 – режиссер Сергей Алексеев
- входит в школьную программу 9 класса
- до сегодняшнего дня ставится в русских театрах

МОТИВ автора



- главный мотив - политическая ситуация
- «Горе от ума» указывает новую эпоху — эпоху реализма.
- Комедия написана живым русским языком. Острый, полемический диалог ее увлекает, заставляет почувствовать напряженность действия.
- представляет время 19 века
- критика старого общества, которая имеет основание в самодержавия и бюрократии



- **автор подчеркивает музыкальность и ритм русского языка**



- Фамусов

- *(один)*



Который же из двух?

«Ах! батюшка, сон в руку!»

И говорит мне это вслух!

Ну, виноват! Какого ж дал я крюку!

Молчалин давиче в сомненье ввел меня.

Теперь... да в полмя из огня:

Тот нищий, этот франт-приятель;

Отъявлен мотом, сорванцом;

Что за комиссия, Создатель,

Быть взрослой дочери отцом! —

главный герой



Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте

Софья Павловна, его дочь.

Лизанька, служанка.

Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме.

Александр Андреевич Чацкий.

краткое содержание



- Чацкий вернулся в Москву, он любит Софию
- София любит Молчалина, но он любит служанку Лизаньку
- София будет использовать возможность и начинает распространять слухи о Чацком, что он сумасшедший
- Чацкий слышит, что Молчалин любит служанку Лизаньку и он признает, что он использовал Софию
- София слышала этот диалог
- Чацкий говорит Софии, это была ошибка, что он пришел и он любит ее несмотря на то, что София сказала что он сумасшедший
- Чацкий уехал из Москвы

бал



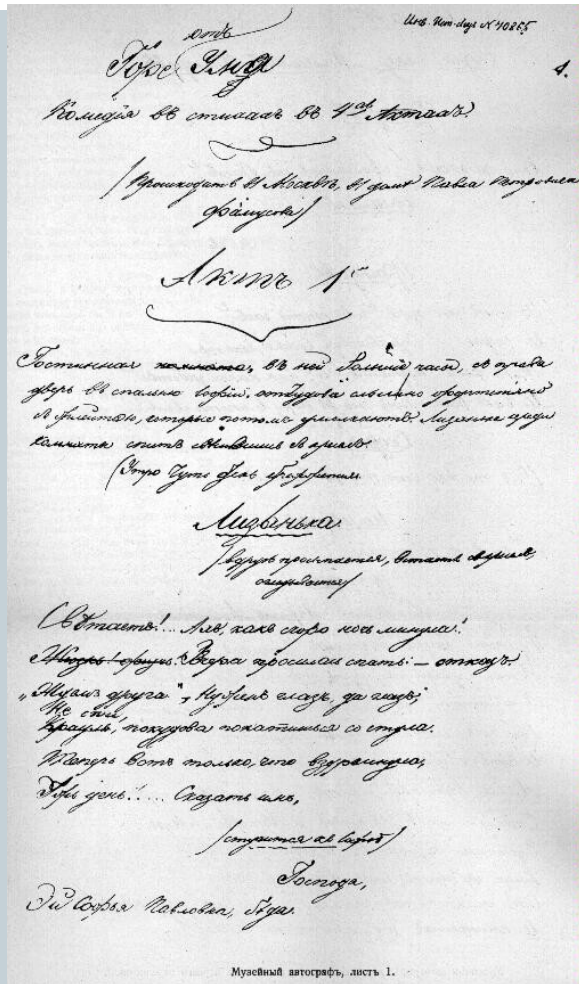
- <https://www.youtube.com/watch?v=Jqzud5EGkno>

КОНЕЦ КНИГИ



- <http://perova.jimdo.com/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B-%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BC/%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2-%D0%B0-%D1%81/>
- Почему Молчалин не любит Софью ?

интересный факт



- Первый чешский перевод 1895 - Болеслав Шнабеля - Каленский .
- Первая театральная пьеса в 1918 - Муниципальный театр Винограды .

ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ



- <http://www.ilibrary.ru/text/5/p.1/index.html>
- <http://a4format.ru/>
- http://5litra.ru/proizvedeniya/russian_classik/381-komediya-as-griboedova-gore-ot-uma.html
- http://is.muni.cz/th/136266/pedf_b/LHrdaBakalar_skaprace_c6ifw.pdf
- <http://www.licey.net/lit/gore/belinskiiIdeya>