



Михаи́л
Ю́рьевич
Ле́рмонтов
(1814-1841)

РМОНТОВА

Казался ты и сумрачным и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил,
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,
Ты демонски-мятежное любил!

Ты никогда не мог быть безучастным,
От гимнов ты к проклятиям спешил,
И в жизни верил всем мечтам напрасным:
Ответа ждал от женщин и могил!

Но не было ответа. И угрюмо
Ты затаил, о чем томилаась дума,
И вышел к нам с усмешкой на устах.

И мы тебя, поэт, не разгадали,
Не поняли младенческой печали
В твоих как будто кованных стихах!

Мария Михайловна (1795-1817) – мать Лермонтова



Юрий Петрович (1787-1831) – отец поэта



Бабушка М.Ю. Лермонтова(1773-1845) –
Елизавета Алексеевна Арсеньева



НЫ



зрасте 3-4 лет



3



"Кто мне говорит, что я знал уже
вдоль, я 10 лет от роду? Мы были
материальным на берегах
русских: бабушка, тетушки, дяди.
К матери нам пришла мать с
дочерью, вочкой лет 9. Я её дел там.
Я не знаю она или нет.
Но её образ и роль
я".

Запись в дневнике от 8 июля 1830 года



ННЫ (с)

И (1828-1830)





Екатерина
Александровна
Сушкова (1812-
1868)

1832)

T (1830-



нкеров (1832 -1834)





Петербургское общество и Лермонтов



Варвара Александровна Лопухина (1815-1851)



—

Й.

Варваре Лопухиной были посвящены и обращены следующие произведения Лермонтова:

- «Валерик»
- «Молитва»
- «Мы случайно сведены судьбою»
- «Она не гордой красотой»
- «Оставь напрасные заботы»
- «Расстались мы, но твой портрет»
- «Слова разлуки повторяя»
- «У ног других не забывал»

Творчество М.Ю. Лермонтова

ция

1. Юношеская лирика (1828 -1831)
 2. Переходная лирика (1832-1836)
 3. Зрелая лирика (1837-1841)
- 1837 год – переломный момент

Смерть поэта (отрывок)

—

—

р!

лка на Кавказ

- лся в Грузии

- нцией

- ЦИЯМ



Возвращение из ссылки

- 1838 – переведен в гусарский полк под Новгородом
- 1838-1840 – жизнь в Петербурге, восстанавливает светские связи, посещает литературные салоны, балы

- Драма «Маскарад» (1835)

- » (1837)

-

вести «Сашка»,

«Тамбовская казначейша» (1838)

- Стихотворения «Дума», «Поэт» (1838)

«Мцыри» (1839)

- Романтическая поэма о молодом горце, который захвачен в плен и заточен в монастыре
- Жажда свободы, протест против насилия и подавления личности

Роман «Герой нашего времени» (1840)

- Роман наполнен глубоким общественным и психологическим содержанием
- Главный герой романа – Печорин, по мнению общества «лишний человек».
- Герой автобиографичен, противоречивая натура

Поэма «Демон» (1829 -1841)

- Лермонтов писал эту поэму на протяжении всей жизни, всего было 8 редакций
- «Демон» это воплощение протеста личности против несправедливости мирового порядка

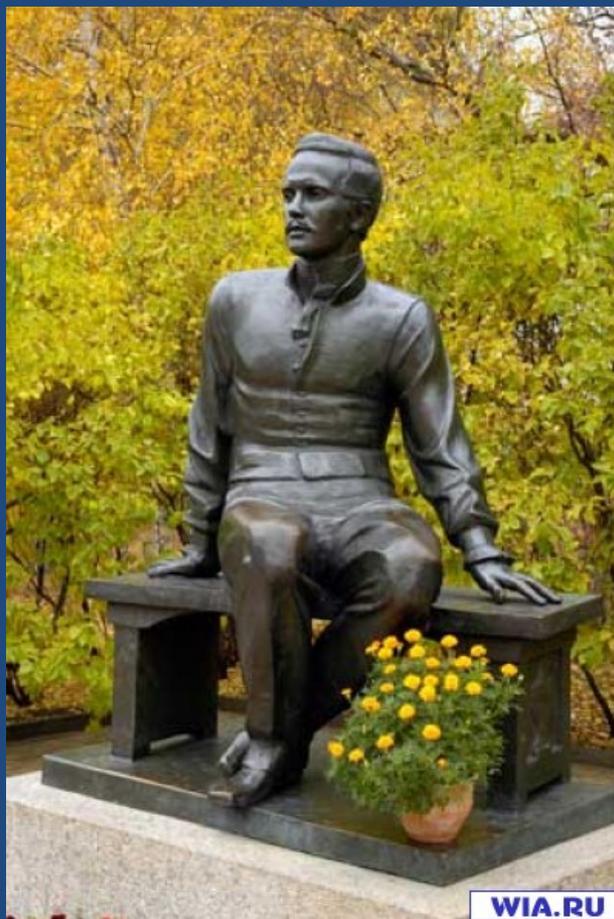
- 1840 год – дуэль с Эль де Барантом, ссылка на Кавказ
- Создает лучшие произведения:
 - «Родина»
 - «Утес»
 - «Спор»
 - «Листок»
 - «Пророк»

Утёс

На - я
на;
тром в путь она но,
По я;
жрый след в не
са. ко
Он т, ко
И чет он в не.

- 1841 год – посещение Петербурга, встреча с бабушкой
- Лечение в городе Пятигорске
- 15 июня 1841 – дуэль с Мартыновым, гибель.

В 1899 году в Пятигорске открыт памятник М.Ю.
Лермонтову



Выхожу один я на дорогу (1841)

Сквозь н я на гу;
стый путь т;
Ночь гу,
И с т.

В ственно и дно!
Спит в м...
Что же мне так льно и так дно?
Жду ль чего? ю ли о чём?

Уж не жду от я,
И не жаль мне ть;
Я ды и покоя!
Я б хотел ться и ть!

Но не дным сном лы...
Я б ки так ть,
Чтоб в лы,
Чтоб хо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух я,
Про вь мне лос пел,
Надо мной чтоб вечно я
мный дуб лся и л.

Список литературы:

- 1. Гинзбург Л.Я. Творческий путь Лермонтова. - Л.:Гослитиздат,1940.- 224 с.
- 2. Дурылин С.Н. Судьба Лермонтова // Русская мысль.-1914.- № 10.- с.1-30.
- 3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова, сб.1.- М., 1941.(Издана Институтом мировой литературы им. А.М.Горького).
- 4. Коровин В.И. Творческий путь М.Ю.Лермонтова.- М.:Просвещение, 1973. - с.157
- 5. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. - М.-Л.: Наука, 1964.-266с.