

## Témata vystoupení na KLS1 – podzim 2014 – kombinované studium

- vystoupení v ruštině sestává výhradně z analýzy ruského textu a komentáře ke vzniku/ dobovému přijetí díla (analýza by měla být založena na otázkách pro ostatní kolegy, na společném nacházení odpovědí – buďte co nejvíc tvůrčí :-)) (délka jednoho vystoupení – cca 10-15 minut)
- u rozsáhlejších děl je nutné vybrat jen část (např. určité dějství) a přinést na hodinu v elektronické a ideálně i papírové podobě (v dostatečném množství i pro kolegy)
- všichni by měli přečíst všechny texty (předběžné datum, kdy bude text analyzován v hodině – viz níže)

1. Gribojedov: Hoře z rozumu (ukázka) – **Bořilová, Fedorov**

2. Krylov: bajky (navrhují: «Лебедь, щука и рак», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом») – **Fialová**

3. Puškin: Cikáni - **Heincová**

4. Puškin: malé tragédie (Skoupý rytíř/ Mozart a Salieri) - **Helešicová**

5. Puškin: Bělkinovy povídky (1 povídku vybrat) - **Hrubá**

6. Puškin: Evžen Oněgin (ukázka) – **Křížová, Rosman**

----- 24. 10.

7. Puškin: poezie («Я памятник себе воздвиг», «Я вас любил», «К Чаадаеву») – **Řehák, Švihlová**

8. Lermontov: Novic (Мцыри)

9. Lermontov: Hrdina naší doby (1 část) – **Taflířová, Vardanyan**

10. Lermontov: Démon (ukázka) - **Veselá**

11. Lermontov: poezie («И скучно, и грустно» , «Парус», «Смерть поэта») - **Vojtová**

12. Gogol: Revizor (ukázka) – **Zöhrerová**

----- 5. 12.

+ ? 19.12. uzavření kurzu