

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Это и уникальное *крестьянское искусство*, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» — традиционные *художественные промыслы*, связанные общим понятием — народное искусство; и классика — *памятники мирового декоративного искусства*, пользующиеся всеобщим признанием.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра, вид русской народной миниатюрной живописи темперными красками на лаковых изделиях из папье-маше (коробочки, шкатулки, портсигары, пудреницы и др.). Возникла в 1923 в поселке Палех на основе местного иконописного промысла

- Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Работы обычно выполняются на черном фоне и расписываются золотом.



Хохломская роспись

- (Хохлома) - это самобытный русский народный промысел, существующий более трехсот лет, уникальное явление не только в масштабах России, но и в мировом искусстве. Изготавливают хохломские изделия из древесины местных лиственных пород - липы, осины, березы. Для колорита хохломской росписи типично сочетание красного и чёрного цвета с золотистым.



Самовар



р — устройство для кипячения [воды](#) и приготовления [чая](#). Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические .



Гжель - известный во всем мире народный художественный промысел, где с незапамятных времен изготавливались керамические изделия.



- Гжель - это название живописного подмосковного региона, что в 60-и километрах от Москвы. Слово "гжель" сегодня невероятно популярно. С ним ассоциируется красотой гармония, сказка и быль. Фарфор с нарядной синей росписью и многоцветная майолика известны теперь не только в России, но и за ее пределами. Гжель - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камины, люстры и другие фарфоровые изделия.

Жостовская роспись

- роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.



Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.



Русская народная игрушка.

- Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда, ковры, кружева и т.д. Каждое изделие несет в себе добро, радость, тепло рук мастера и фантазию, которая увлекает и детей и взрослых. **Дымковские игрушки** - барыни-франтихи, козлы, кони, петухи с расписными хвостами. Мастера работали в селе Дымково в одиночку и семьями. Копали глину, смешивали с песком, месили сначала ногами, а потом руками. Изделия обжигали в русских печах, а потом расписывали. В этой работе принимали участие женщины и дети.



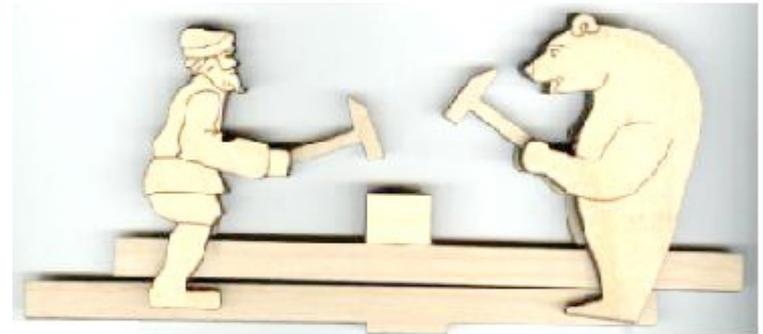
Филимоновская игрушка - старейший народный художественный промысел России

- Условно все игрушки можно разделить на несколько групп: 1) люди - солдаты, барыни 2) животные - олени, коровы, петухи и насекомые 3) многофигурные композиции - любота, чаепитие, тройка.



Богородская игрушка

- Уже в XV - XVI веках богородские крестьяне, в то время монастырские крепостные, заложили основы художественного промысла обработки дерева.
- Особенно интересны игрушки с движением: на планках, с балансом, с кнопкой. Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла.



Матрёшка

- Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке.



Вологодское кружево

- Вологодское кружевоплетение восходит к 16—17 в., но как промысел сложилось в 1-й четверти 19 века
- это один из видов русского кружева, плетённого на коклюшках



Платки

- Павлово-посадские платки - шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным, набивным орнаментом, возникшим в подмосковном городе Павловский Посад
- Фабрика по производству платков была основана в 1795
- Традиционный узор – розы и георгины



Оренбургский пуховый платок

- Оренбургский пуховый платок - название собирательное. Это и теплая шаль, и тонкий легкий, ажурный платок-«паутинка» из пуха местной породы коз

