

Елена Благинина

„женская“ поэзия для детей

«Никогда, сочиняя детские стихи, я не думала, что
сочиняю детские стихи»



Vypracovala: Klára Formánková,
UČO: 401787

Елена Александровна Благинина (1903-1989)

- она родилась 27 мая 1903-ьего года в в семье багажного кассира,
- с детства она хотела стать учительницей - **студентка Курского педагогического института**
- **в альманахе курских поэтов в 1921 году появились её первые лирические стихи**

- вскоре она поступила в **Высший литературно-художественный институт** в Москве, который окончила в 1925 году.

- ее философская лирика не получила разрешения на печать - начала писать стихи для детей

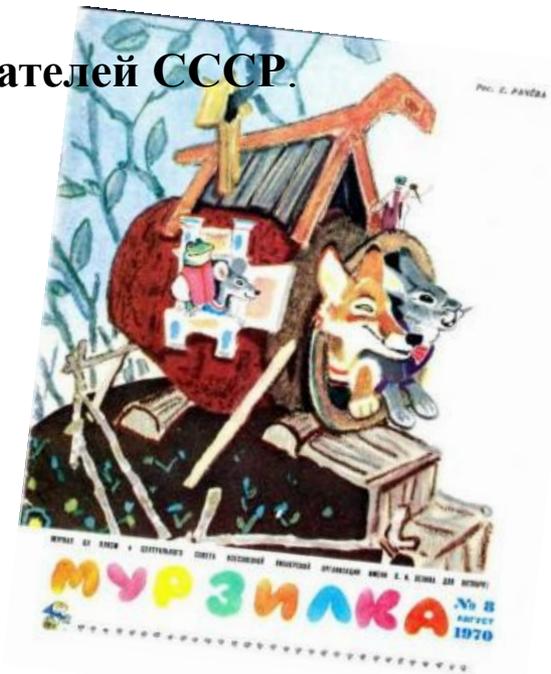
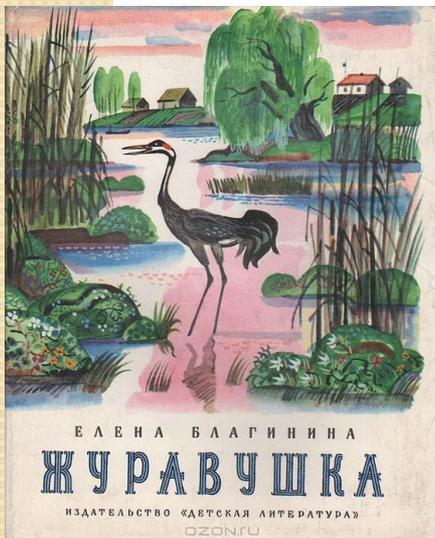
- **в детскую литературу она пришла в начале 30-х годов**, в те же годы она знакомится с Барто, Чуковским и Маршаком.

- стихи её печатались в детском журнале **Мурзилка**, но она сотрудничала почти со всеми детскими журналами.

- Занималась переводами украинских, молдавских и татарских поэтов.

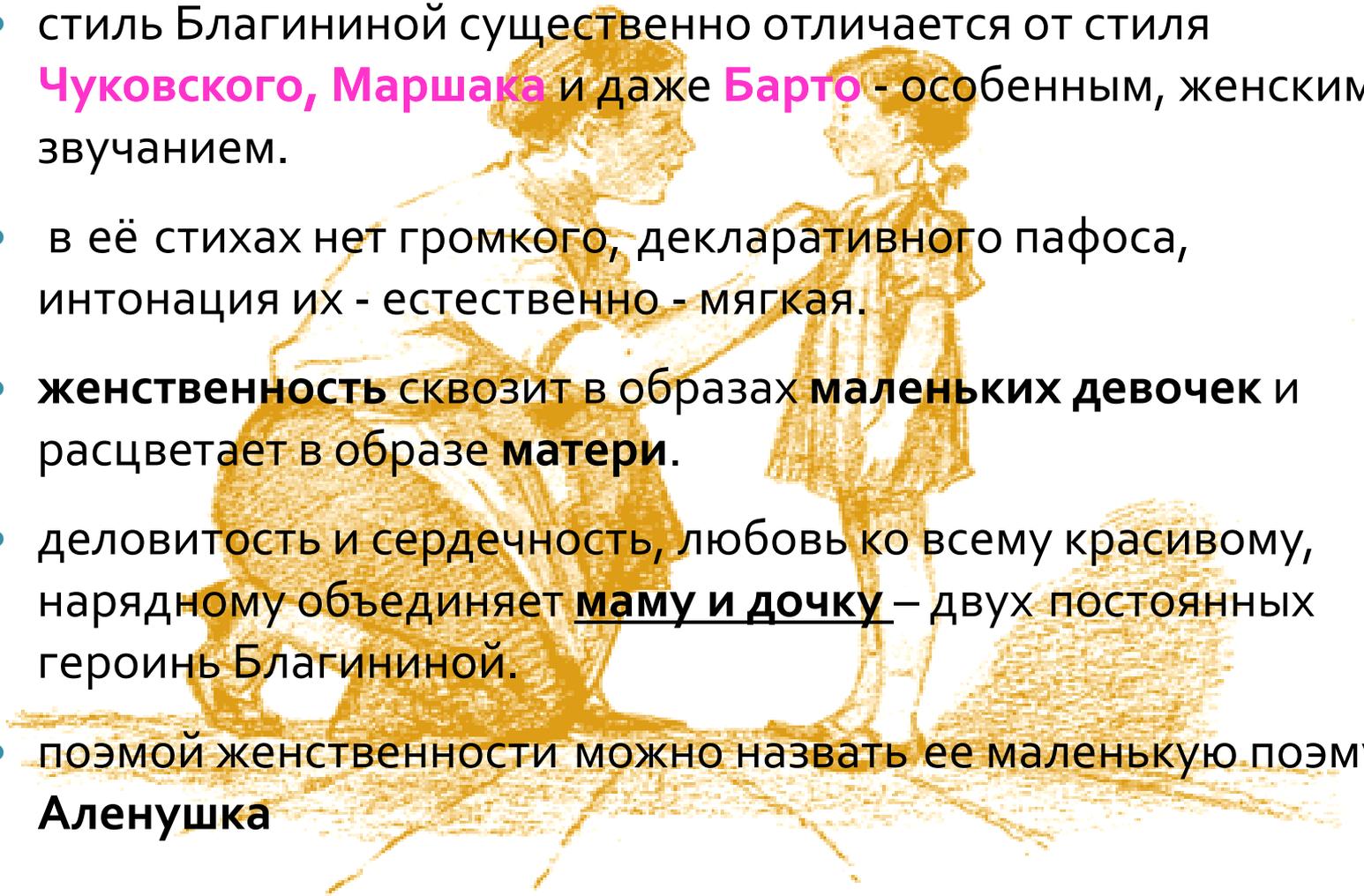


- стихи в «**Мурзилке**» были только началом, в дальнейшем Благинина стала писать более крупные произведения, выпускать сборники и книги с отдельными произведениями для детей.
- в 1936 году вышли ее первый **сборник стихов Осень** и **поэма Садко**
- появляется ряд сборников «**Вот какая мама!**» (1939) (сборник стихов о самых родных и близких людях, с которыми вырастает и живёт ребёнок. Стихи учат доброму отношению к маме, бабушке, братику.), «**Радуга**» (1948), «**Сорока-белобока**», «**Стихи**», «**Посидим в тишине**», «**Огонек**», «**Гори-гори ясно!**», «**Башмачки**», «**Осень спросим**», «**Трудные стихи**», «**Не мешайте мне трудиться**», «**Аленушка**», «**Травушка-муравушка**», «**Журавушка**», «**Улетают-улетели**» и другие.
- С 1938 года Е. А. Благинина – член **Союза писателей СССР**.

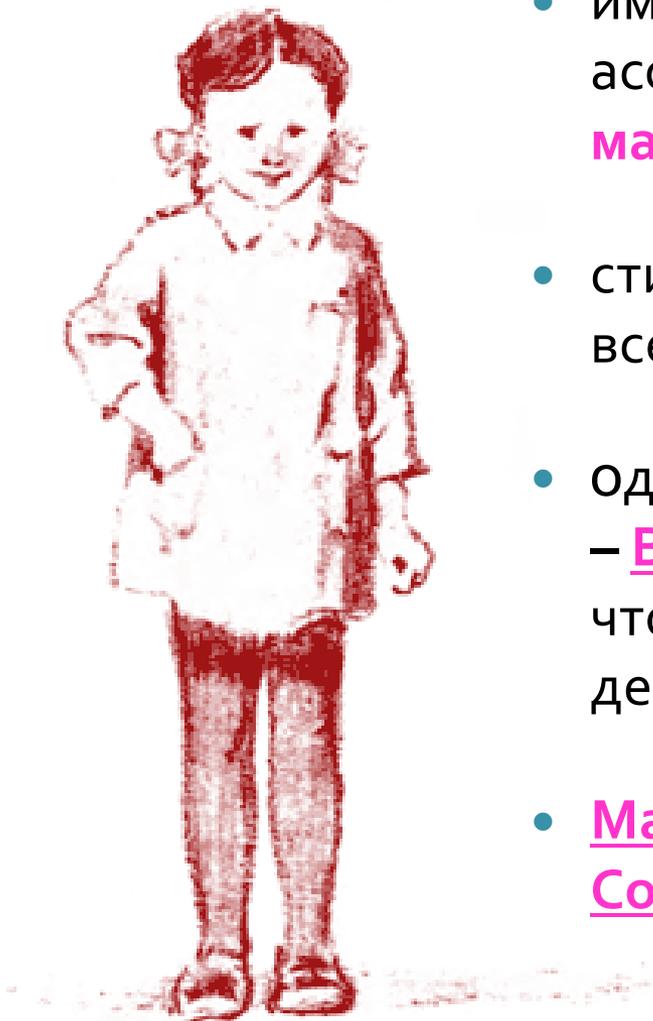


Почему женская поэзия?

- стиль Благининой существенно отличается от стиля **Чуковского, Маршака** и даже **Барто** - особенным, женским звучанием.
- в её стихах нет громкого, декларативного пафоса, интонация их - естественно - мягкая.
- **женственность** сквозит в образах **маленьких девочек** и расцветает в образе **матери**.
- деловитость и сердечность, любовь ко всему красивому, нарядному объединяет **маму и дочку** – двух постоянных героинь Благининой.
- поэмой женственности можно назвать ее маленькую поэму **Аленушка**



Стихи о маме



- имя Елены Благиной прочно ассоциируется с замечательным словом **мама**,
- стихи поэтессы о маме знакомы в России всем и каждому,
- Одно из лучших стихотворений поэтессы – **Вот какая мама!** - оно построено так, что в нем воедино слиты голоса матери, девочки и автора.
- **Мамин день, Посидим в тишине, Солнышко**

Главная героиня - девочка

- Маленькая девочка со своим видением мира стоит в центре поэзии Благининой,
- Чистым, звонким голосом говорит о любви — к маме, к деревьям и цветам, к солнцу и ветру...
- девочка умеет не только восхищаться, но во имя любви и работать, и даже поступаться собственными интересами.
- Ее любовь проявляется в деле, в хлопотах, которые и есть радость ее жизни («**Не мешайте мне трудиться**»).
- Мама для неё — образец аккуратности.



Полюбуйтесь-ка, игрушки!

Я, как мама, не люблю
В доме беспорядка.
Одеяло расстелю
Ровненько да гладко.
На пуховые подушки
Я накину кисею.
Полюбуйтесь-ка, игрушки,
На работу на мою!

Е. Благинина пишет о простом и вечном — о заботах матери, о том, как растёт дитя, что видит вокруг, чему учится, во что играет.

Темы стихов: родной дом, близкие люди, любимые игрушки, сад, лес,

Неразрывно с мотивом детства звучит тема природы, в её стихах природа — близкая и знакомая

Черёмуха

Черёмуха, черемуха,
Ты что стоишь бела?

— Для праздника весеннего
Для Мая расцвела.

— А ты, трава-муравушка
Что стелешься мягка?

— Для праздника весеннего
Для майского денька.

— А вы, берёзы тонкие
Что нынче зелены?

— Для праздника, для праздника!
Для Мая! Для весны!



Даже мотивы советской жизни поэтесса вплетала в жизнь семейную - Шинель, Миру - мир и другие.

Шинель (plášt' uniformy)

Почему ты шинель бережешь? -
Я у папы спросила. -
Почему не порвешь, не сожжешь?
Я у папы спросила.

Ведь она и грязна, и стара,
Приглядись-ка получше,
На спине вон какая дыра,
Приглядись-ка получше!

Потому я ее берегу, -
Отвечает мне папа, -
Потому не порву, не сожгу, -
Отвечает мне папа. –

Потому мне она дорога,
Что вот в этой шинели
Мы ходили, дружок, на врага
И его одолели!

Елена Благинина

- опиралась в своем творчестве на традиции народных колыбельных детских песенок, на высокую простоту пушкинского стиха, на цветопись и звукопись Тютчева и Фета, звонкость поэтов-песенников – Кольцова, Никитина, Некрасова, Есенина.
- её стихи можно называть как **бусы** (skleněné korále); их можно петь и даже выплясывать.
- стихи Благиной – это **песенки, частушки, считалки, тараторки, скороговорки, загадки...**
- их устность способствовала тому, что **многие стихотворения широко известны без имени автора, подобно фольклорной поэзии.**



СЧИТАЛКА

Чтобы дом построить новый,
Запасают тес дубовый,
Кирпичи,
Железо,
краску,
Гвозди,
Паклю
И замазку.

А потом, потом, потом
Начинают строить дом.

Мурзилка, 1973, №5

Елена Благинина прожила долгую, наполненную творчеством жизнь, и не было дня, чтобы она не работала. Она посвятила всю свою жизнь тому, чтобы **дарить детям радость** своими произведениями. Ее стихи были разными: **смешными и интересными, задорными и поучительными.**

Ее отличало невероятное трудолюбие, и за свою долгую жизнь она успела **выпустить около сорока книг**, которые неизменно пользовались популярностью **у взрослых и детей.**

Умерла поэтесса Елена Александровна Благинина **24 апреля 1989 года в Москве.**





Спасибо за внимание!

ИСТОЧНИКИ

- ARZAMASCEVA, Irina Nikolajevna a Sofija Anatol'jevna NIKOLAJEVA. *Detskaja literatura :učebnik. 5-e izd., ispravlennoje. Moskva: Izdatel'skij centr Akademija, 2008. 574 s. ISBN 978-5-7695-4620-4.*
- <http://www.stihomaniya.ru/2014/09/elena-blaginina-stihi.html>
- <http://gorenka.org/index.php/zemlyaki/1244-blaginina-elena-aleksandrovna>
- <http://deti.ledibashkirii.ru/elena-blaginina>