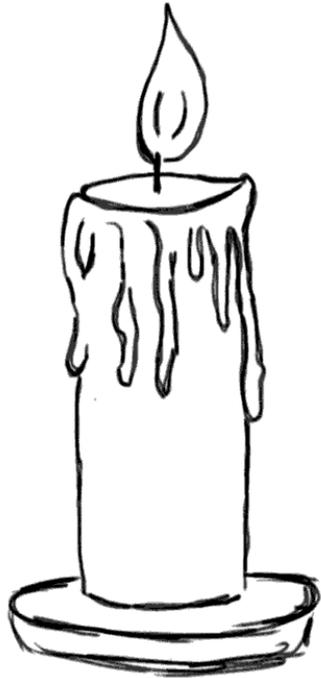


Janina Krejčí, UČO 442346

«Повесть о Горе и Злочастии, как Горе-Злочастие довело молодца во иноческий чин»



- Была найдена русским академиком А.Н. Пыпиным в 1856 г.
- Цельное художественное произведение, все части которого нераздельно связаны единой мыслью о несчастной судьбе людей.

Центральная тема повести — тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

Для повести характерны:

- ✓ **переплетение эпоса и лирики**
- ✓ **сочетание эпического размаха и лирической задумчивости**
- ✓ **поэтика фольклора**
- ✓ **песенная символика**



- ❖ Судьба Молодца излагается в форме его жития, но повесть не имеет ничего общего с традиционной агиографией. Перед нами типично светская бытовая биографическая повесть.
- ❖ Большое социальное значение повести - в правдивом изображении процесса образования деклассированных элементов общества.
- ❖ Повесть написана стихом, близким к былинному. На её язык заметное влияние оказала устная народная поэзия.

Краткое содержание повести

- ❖ Рассказ о грехе Адама и Евы.
- ❖ Наставления молодцу от родителей.
- ❖ Молодец пытается жить своим умом, находит себе друзей, идет в кабак.
- ❖ Наутро просыпается ограбленным.
- ❖ Молодцу стыдно возвращаться, он уходит в дальние страны, встречает добрых людей.
- ❖ Ведёт праведную жизнь, зарабатывает состояние, находит невесту.

- ❖ Совершает ошибку – хвастается своими достижениями.
- ❖ Его подслушивает Горе и решает погубить молодца.
Становится его постоянным спутником.
- ❖ Молодец пропивает деньги, теряет состояние, бросает невесту.
- ❖ Долго и безуспешно пытается избавиться от Горя.
- ❖ Уходит в монастырь, куда Горю закрыт путь.

- Для героя и автора повести монастырь является отнюдь не идеалом праведной жизни, а последней возможностью спастись от своей злочастной доли.
- Автор сочувствует герою и в то же время показывает его трагичность. Освященному веками традиционному бытовому укладу он не может противопоставить ничего, кроме своего стремления к свободе.

Противопоставляются два типа отношения к жизни:

- **родителей и «добрых людей» — большинства, стоящего на страже «домостроевской» общественной и семейной морали;**
- **молодца, воплощающего стремление нового поколения к свободной жизни**

Наставления родителей и советы «добрых людей» касаются общих практических вопросов поведения человека и лишены религиозной дидактики.

- ❖ Образ молодца - это образ безвольного бездомного бродяги, дошедшего до последней степени падения.
- ❖ Один из самых невзрачных персонажей в русской литературе.
- ❖ Является представителем нового поколения и новых идей.
- ❖ Автор не осуждает своего героя, а сочувствует ему.

Впервые в русской литературе:

- ❖ раскрыта внутренняя жизнь героя
- ❖ драматически описана судьба падшего человека
- ❖ использованы приёмы художественного обобщения

Приёмы художественного обобщения:

- ❖ создание собирательного образа
- ❖ отсутствие собственных имён
- ❖ нет названий городов, рек
- ❖ всё сосредоточено на судьбе молодца, на его внутренних переживаниях

- ❖ Для повести характерны приёмы былинного стиля.
- ❖ Устно-поэтические былинные эпитеты в повести сочетаются с теми же предметами, что и в фольклоре.
- ❖ В начале и в конце повести - элементы книжного стиля (духовные стихи)

В поэтике автора преобладает:

- ❖ народное стихосложение
- ❖ фольклорные образы
- ❖ устно-поэтический стиль и язык

Обилие разнородных связей с различными жанрами народной поэзии является признаком того, что «Повесть о Горе-Злочасти» представляет собой произведение не народного, а книжно-литературного творчества.

Повесть находится вне жанровых типов народной поэзии; ее автор создал новый оригинальный вид лиро-эпического повествования, в котором сочетаются устно-поэтические стилевые традиции с отголосками средневековой книжности.

Литература:

- ❖ *Кусков В.В.* История древнерусской литературы. — Высшая школа, 1989.
- ❖ *Остапенко И.* Древнерусские повести. — Пермь: Пермское книжное издательство, 1991.
- ❖ <http://schooltask.ru/povest-o-gore-zlochastii-samoe-interesnoe-proizvedenie-drevnej-literatury/>
- ❖ http://www.briefly.ru/ /o_gore_i_zlochastii/

Благодаря за внимание

