



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18. ВЕКА, КЛАССИЦИЗМ И ТВОРЧЕСТВО ЛОМОНОСОВА

Jana Řiháková

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18. ВЕКА

- восприняла опыт европейской литературы (влияние классицизма), но сохранила и свои традиции литература Древней Руси (гражданственность, интерес к человеческой личности, сатирическую направленность)
- XVII- начало XVIII века = западно-европейский классицизм**
- истоки мирового классицизма = во Франции XVII века (Мольер)
- один из важнейших жанров в литературе XVIII века: ода
- считалось тогда, что поэзия должна прежде всего участвовать в общих государственных делах, а не выражать чувства и мысли отдельного человека



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА

- культ разума
- жизненные явления преобразуются так, чтобы выявить и запечатлеть их существенные черты и свойства
- идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей
- подчёркивается объективность повествования
- активное обращение к общественной, гражданской проблематике
- чёткое деление на высокие (трагедия, эпопея, ода) и низкие жанры (комедия, сатира, басня)



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА

- подражание природе, где все ясно, четко, подчинено правилам
 - строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм
- художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое
- герои чётко делятся на положительных и отрицательных
 - каждый герой – носитель какой-нибудь черты (добродетели или порока), что отражается в говорящих фамилиях
 - принцип трех единств: времени, места и действия



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

- родился: 1711, село Денисовка
- умер:1765, Санкт- Петербург
- первый русский учёный-естествоис
мирового значения
- ПОЭТ** эпохи классицизма
- первый русский учёный мирового
значения,полиглот (знал 28 языков),
энциклопедист, химик и физик
- утвердил основания современного русского
литературного языка, художник, историк
- разработал проект Московского университета,
впоследствии названного в его честь



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

- ведущий жанр лирики Ломоносова – торжественная **ода**, соответствующая эстетике европейского барокко
- основные темы такой оды: идеальный монарх, идеальное государство, идеальная эпоха
- основные идеи: самодержавие органически присуще русской истории; монарх – фигура одновременно сакральная и социальная



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

М.В.Ломоносов ещё с детства научился читать и писать. **Первое стихотворение** написал он во время учёбы в Спасских школах. Вот оно:

"Услышали мухи
Медовые духи,
Прилетевши ,сели,
В радости запели.
Егда стали ясти,
Попали в напасти,
-Ах!-плачут убоги,-
Меду полизали.
А сами пропали".



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

- произведения :

Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года

Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния

**-другой писатель классицизма: Г. Р. Державин
(Фелица)**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ 😊

