**ÚVOD DO OFTALMOPEDIE**

**Speciální pedagogika**

* Jako samostatný obor uznána na přelomu 19. a 20. století
* Původně se této problematice věnovali lékaři
* Nyní speciálně vyškolení pedagogičtí pracovníci s principiálními znalostmi zdravotních věd
* K pochopení potřeb osob s postižením je nezbytná znalost jejich anatomie, fyziologie a patologie – **objektivní**, ale i **subjektivní**

**Oftalmopedie** (ophtalmos = oko; paidea = výchova)

* obor speciální pedagogiky, zabývající se výchovou, vzděláváním a rozvojem osob se zrakovým postižením

**Zrakové postižení**

 **- oční vada** (např. refrakční vada – nejedná se o nemoc)

 **=> Optometrista (refrakce), Ortoptista (strabismus)**

 **- oční choroba** (onemocnění – glaukom, nádor, diabetes …)

 **=> Oftalmolog**

**Jedinec se zrakovým postižením** je:

**ICF 2001** (Mez. klas. funkčních schopností, disability a zdraví) – posun paradigmatu([www.who.int](http://www.who.int/))

medicínský model →integrovaný biopsychosociální model

postižení je univerzální lidská zkušenost, důraz kladen na funkční schopnosti člověka

**Cíl oftalmopedie???**

**Pohled do historie**

**Starověk**

zájem směřován k nevidomým – legální ukončení života

**Sparta, Řím** – shazování postižených dětí ze skály, osud ponechán na otci, vzdělávání jen ve vyšších vrstvách

organizace nevidomých hudebníků v Číně (3. stol. př. n. l.)

**Středověk**

***Evropa***

Rozšiřování křesťanství – péče o slepé

**Žebráci**, potulní zpěváci X **bohatí**

***Asie***

9. stol. n. l. - Japonsko – privilegium na provozování masérství

**Novověk - renesance**

snahy o vzdělání nevidomých → pokusy o slepecké písmo

(1560 vyřezávání latinských písmen do dřeva)

chudí stále žebrají

**r. 1784 - Paříž – Valentin Haűy** => první vzdělávací ústav pro nevidomé

V roce **1825** vyhrál **Louis Braille** žákovskou soutěž o hudební notaci – základ **Braillova p**.

**Vzdělávání ve světě**

**Pařížský ústav** – r. 1784 – **Valentin Haűy**

řemesla, hudba, nauka

(spoluzakladatel ostatních evropských ústavů)

**ústavy v Anglii a Skotsku** – pro obojí pohlaví, zaměřeny na dovednosti pro život

**Vídeňský ústav** - r. 1804 – Johann. W. Klein (Rak. – Uh.)

**Berlínský ústav** - r. 1806 - August Zeune (Německo)

**Perkinsův ústav** - r. 1829 (USA)

**Vzdělání v českých zemích**

**Hradčanský ústav** – r. 1807

- **Aloys Klár** - filolog a vysokoškolský učitel

(později zakládá Klárův ústav)

**Klárův ústav** – r. 1832 – pro dospělé, příprava na řemesla

syn Alois Pavel Klár

vnuk **Rudolf Mária Klár** (založil MŠ pro nevidomé děti)

Vzdělání v českých zemích

**Ústav v Brně – r. 1835 → Moravskoslezský ústav** (1843/1846)

Jan Nepomuk František Rafael Beitl, učitel Vídeň

V ústavu: hudba, řemesla, práce podle Vídně

**Deylův ústav v Praze – r. 1910** – děti, vyuč. v češtině

lékař Jan Deyl → Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené

**Karel Emanuel Macan**

Hudebník a nevidomý učitel Klárova ústavu, zakladatel knihovny a Zory, **autor českých knih v Braillově písmu**

Vývoj oftalmopedie ve 20. stol.
v Československu

**Péče o slabozraké osoby** - první třída pro slabozraké v **r. 1927 v Brně**, **brzy zanikla**

**Pavel Wiener – r. 1976** první kurzy prostorové orientace a samostatného pohybu

**Ján Jesenský** – péče o seniory a později osleplé,

**Přelom 20. a 21. století v České republice**

* **Raná péče – r. 1990** – Terezie Hradilková + Markéta Skalická – Společnost pro ranou péči (SPRP) Praha
* **Koncepce péče o hluchoslepé – r. 1993/94** Libuše Ludíková, Eva Souralová – PdF Olomouc
* **Zraková terapie – r. 2004** – kniha o zrakové terapii autorky Dagmar Moravcové, CZV Praha
* **Podpora vysokoškolských studentů r. 2000 středisko Teiresiás – MU Brno – Petr Peňáz!!**

**Písmo pro osoby se ZP**

**Vývoj písma pro osoby se ZP**
**Reliéfní latinka**

* Encyklopedista Quintilianus zmiňuje ryté n. **tesané písmo (1. stol. n. l.)**
* Bagdádský profesor Al Amidí (14. stol.) - písmena z útržků měkkých označování knih
* **Valentin Haűy** - **reliéfní latinka** i zkratkopis

**Johann Wilhelm Klein (1765-1848)**

zakladatel Vídeňského ústavu (1804), později zavádí i řemeslnou výuku

**jehlová/propichovaná latinka (1809)**

propichnutím papíru sadami jehel v hranolku z kovu, odmítal bodové písmo

**Kleinova propichovaná latinka (1809)**

**Charles Barbier**

 r. 1815 – návrh na tzv. noční písmo, 12 bodů, zavedeno v Paříž. ústavu

fonetické znaky, velký rozměr

**Brailleovo písmo**

**!Louis Braille (1809-1852)**

nevidomý, chovanec Pařížského ústavu

**r. 1825** – vyhrál soutěž o hudební notaci – šestibodový notopis, vycházel z písma Charlese Barbiera

**r. 1827/1829** - předložil ucelené písmo

rozměry pro bříško ukazováku, možné použít v mnoha jazycích, notopis, matematický zápis

**celosvětově přijato až ve 20. stol.**