

Umění akce (6. 10. 2014)

Land art – Christo, Robert Smithson, Mike Heizer, Valter de Maria, Zora Ságlová, Ivan Kafka, Jan Steklík, Miroslav Sonny Halas, Vladimír Havlík

Happening – Allan Kaprow, Wolf Vostell, John Cage, Nam Jun Paik, Joseph Beuys, Vladimír Boudník, Milan Knížák, Eugen Brikcius, Křížovnická škola čistého humoru bez vtipu – Jan Steklík, Karel Nepraš

Body art – Stelarc, Gilbert a George, Bruce Naumann, Chris Burden, Piero Manzoni, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Karel Miler, Tomáš Ruller, Marian Palla

Objektové umění – César (akumulace), Nam Jun Paik (interpretovaný klavír), Christo (empaketaže předmětů), Arman, Karel Nepraš, Ladislav Novák, Eva Kmentová

Bienále v Benátkách 2007

01. – Irena Jůzová – Československý pavilón na Bienále v Benátkách 2007 a princip tělovosti – „kůže“ na prodej
02. Niki de Saint Phale, Jean Tinguely – Centre G. Pompidou 1977
03. Marcel Duchamp, 1917
04. Joseph Beuys, Centre G. Pompidou
05. César, La Défence 1995
06. František Skála – objekty z přírodnin
07. Dalibor Chatrný – magnet a tělo, zrcadla a krajina
08. Yves Klein – Antropometrie 1959, patent IKB (International Klein Blau), fumáž
09. Milan Knížák – Demonstrace jednoho (Prosím, kokrhejte) 1964, Ležící obřad 1968
10. Christo – Zabalený Bundestag 1995, Ostrovy na Floridě 1983, Slunečníky – Aljaška, Japonsko, Zeď – Oberhausen – plynojem, Golden Gate – NY 2004
11. Ivan Kafka – pyramida na jezeře Jeveskyla Finsko, Salzburg, Sýpka

Umění akce a konceptuální umění – výběr současných českých umělců (13. 10. 14)

01. Joseph Kosuth: Jedna a tři židle, 1965
02. Piero Manzoni: Merda d'artista, 1961
03. Jiří Kovanda – Sto korun českých (Dům umění města Brna 2004)
04. Petr Nikl – hra pro nádvoří – Dům pánů z Kunštátu 2005
05. Kateřina Šedá – Nic tam není – babiččiny kresby, Režim dne – projekt pro Ponětovice – společné činnosti, prezentace K.Šedé na Essl Award 2005
06. Isabela Grosseová – Zašlá sláva – postupně vysekaný nápis do stěny v Domě umění 2004
07. Jiří David – Bez soucitu – politikové se slzami (Davidovými!?)
08. Marian Palla – čtyřadvacetihodinová čára, kresby čajem, „zasmál jsem se do rohu místnosti“, „Tato polovina existuje“, Český kámen do Evropy, malba pupkem, „Chci peníze“ – „Už nechci“, „Prý neexistujeme“, - „Také jsem o tom četl“