

Italská transavantgarda a nova malířská vlna

(Dien neuen Wilden, New Wave, New Image Painting, Noví divocí, Nouveau Fauve)

Výstavy:

1978 – Galerie Paul Maenz, Kolín n.R. (Achile Bonito Oliva)

1979 – Evropa 79, Stuttgart

1980 – Kunsthalle Basilej, dále Amsterdam, Essen

1980 – Bienále Benátky – Aperto –La Transavantguardia Italiana
(A. B. Oliva, Harald Szeeman)

1982 – 10 umělců z Německa, Museum Folkwang, Essen

12 umělců z Německa, Kunsthalle Basilej, Documenta Kassel

Osobnosti:

Itálie: Enzo Cucchi, Sandro Chia, Francesco Clemente, Mimmo Paladino, Nicola da Maria, Ontani, Tatafiori, aj.

Nuova Scuola Romana (1983 – A. B. Oliva): Domenico Bianchi, Bruno Ceccobelli, Giani Dessi, Giuseppe Gallo

Německo:

Mülheimer Freiheit: Peter Bömmels, Hans Peter Adamski, Walter Dahn, Jiří Geörg Dokoupil, Gerd Kever, Gerhard Naschberger

Ostatní v Německu: Elvira Bach, Reiner Fetting, Salomé (Walter Cilarc)

Starší generace německé exprese: A. R. Penc, Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Markus Lüpertz

USA: Julian Schnabel, David Salle, Mike Kelly (Keith Haring, Jean-Michael Basquiat)

Rakousko: Franz Nölk, Hubert Schlimax, Josef Kern,

Švýcarsko:

Urs Lüthi

České a slovenské prostředí:

Jiří Kovanda, Jaroslav Róna, Stanislav Diviš, Jiří David, Vladimír Kokolia, Martin Mainer, Vladimír Skrepl, Otto Placht, Margita Titlová, Tomáš Rossí aj. Laco, Teren, Ivan Csudai, Stanislav Bubán, aj.