



# KRUH

## Matky na mateřské dovolené

---

Bc. Lucie Hůlková

Bc. Veronika Marešová



Didaktika VT - **Vi8MP\_DVI**

2013/2014

V naší seminární práci jsme se rozhodly zabývat kruhem, který jsme následně modifikovaly, transformovaly, převáděly do 3D prostoru.

---

### Proč téma matky?

Zvolily jsme si skupinu maminek na mateřské dovolené s děťmi do 3 let. Chtěly jsme jim ukázat možnosti kreativního vyžití v domácnosti, kdy je možné zapojit i děti. Kladly jsme také důraz na to, aby výsledek byl využitelný i prakticky. Chtěly jsme matky naučit vytvořit zajímavé věci, kterými by mohly originálně oživit dětské pokoje bez použití infantilních motivů, proto je naším hlavním záměrem práce s kruhem.

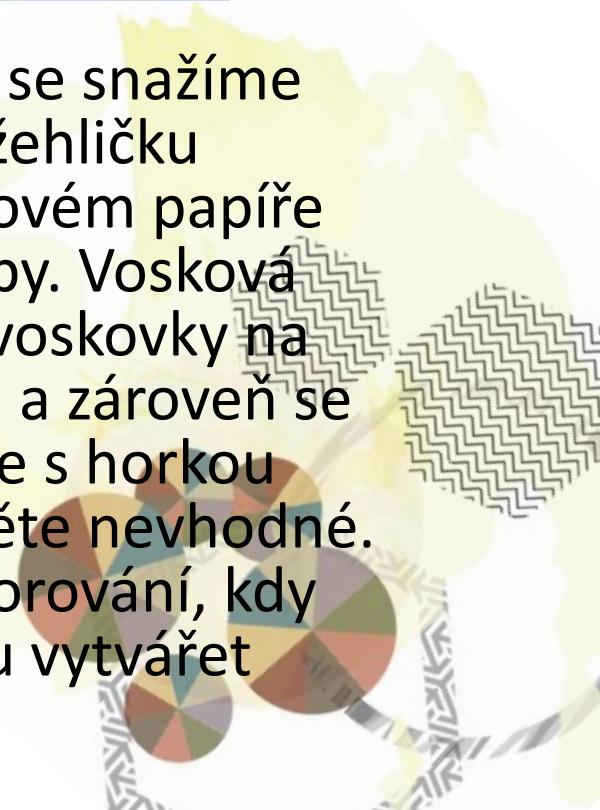


# Inspirace

Inspirovaly jsme se v různých tvůrčích činnostech pro volný čas, tak i u samotných umělců.

Jako první nás inspiroval Jackson Pollock, který vytvářel plátna pomocí drippingu (drip painting – kapací malba). Také nás zaujal neodadaista Jiří Georg Dokoupil, který tvoří obrazy pomocí mýdlových bublin.

Vycházíme z různých známých technik, které se snažíme posunout dál. Malováním voskovkami na žehličku a následným posouváním žehličky po křídovém papíře vznikají zajímavé originální abstraktní malby. Vosková technika nabízí výhodu aplikace na látku, voskovky na žehličce se při kontaktu s látkou obtisknou a zároveň se i zafixují. Nevýhodou této techniky je práce s horkou žehličkou, což je v přítomnosti malého dítěte nevhodné. Další inspirační kreativní činností je mramorování, kdy kapeme do vody speciální barvy, ty začnou vytvářet zajímavý efekt kruhů.



# 1. Úkol, bublinkové kruhy

## Pomůcky:

- min. 3 ks bublifuků – můžeme využít i bublinkovou pistolku (pistolka je vhodná hlavně pro děti, jelikož s ní pracují jednodušeji než s klasickým bublifukem a nepřijdou tak do přímého kontaktu s tekutinou),
- balící papír nebo čtvrtka
- tušové barvy
- noviny



# 1. Úkol, bublinkové kruhy

## Postup:

- Nejprve na zemi rozprostřeme noviny. Doprostřed novin umístíme čtvrtku. Do bublifuku kápneme tuš dle vlastního výběru. Doporučujeme obarvit alespoň 3 bublifuky různými barvami, aby byl výsledný obraz zajímavý. Nyní stačí už jen foukat bubliny nad čtvrtku. Bubliny po chvíli prasknou a vytvoří zajímavý dekor z abstraktních kruhů na papíru viz. obrázky.
- Výsledek je založen na náhodě tak jako plátna od Jacksona Pollocka. S touto technikou pracoval i světově známí Jiří George Dokoupil.



foto

# 1. Úkol, bublinkové kruhy

## Další možnost:

- Čtvrtku musíme nechat dostatečně zaschnout, poté je již dílo hotové, nebo mohou děti dle vlastní představy, co jim dekor připomíná, dokreslovat. Nakonec můžeme čtvrtku pověsit v dětském pokoji. Abstraktní motiv působí nadčasově oproti dětským hrdinům z pohádek, které po čase vystřídají jiní. Obraz nemusí být pouze dekorací, ale i prakticky využít jako nevšední balící papír, pro tvorbu obálek atd.



# 1. Úkol, bublinkové kruhy



# 1. Úkol, bublinkové kruhy





## 2. Úkol, lávové bubliny

Pomůcky:

Nyní převedeme kruh do 3D prostoru.

- sklenice nebo kelímek
- potravinářské barvivo nebo barvu OVO (na velikonoční vajíčka)
- Olej
- Voda
- Šumivá tableta



## 2. Úkol, lávové bubliny

### Postup:

- Na dno sklenice nalijeme vodu asi do výšky 2 až 3 cm max. do třetiny výšky nádoby. Ve vodě rozmícháme barvu, nutné je obarvit vodu výrazně, proto doporučujeme nepoužívat žlutou barvu. Poté doplníme sklenici olejem. Je důležité lít olej po stěně, abychom co nejméně zvířili vodu. Nakonec stačí vhodit šumivou tabletu, pak už jen můžeme pozorovat reakci (viz. foto). Kelímek s tekutinami lze uchovat, a proto opakování reakce stačí vhodit další šumivou tabletu.



foto

## 2. Úkol, lávové bubliny

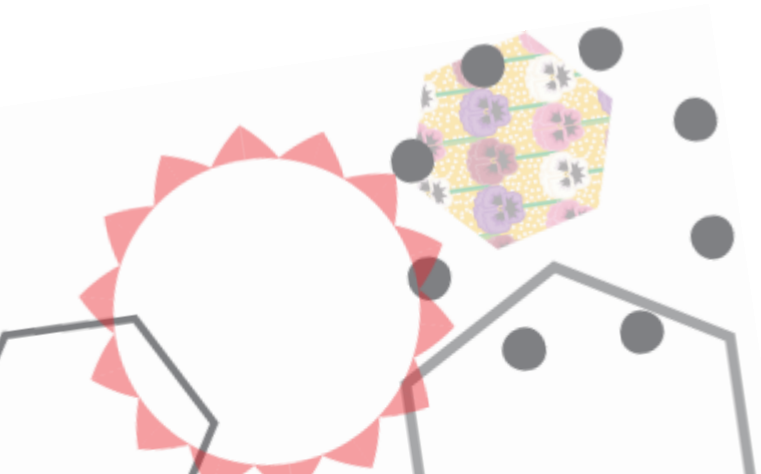


# 3. Úkol, pletené kruhy

## Pomůcky:

3D bublinu převedeme do kruhu, který již nebude umístěn na papíře ale v prostoru jako objekt.

- papírový talíř – lze nahradit kruhem z kartonu nebo lepenky
- vlna – různé barvy,
- jehlu nebo plastovou míchací tyčinku
- nůžky



# 3. Úkol, pletené kruhy

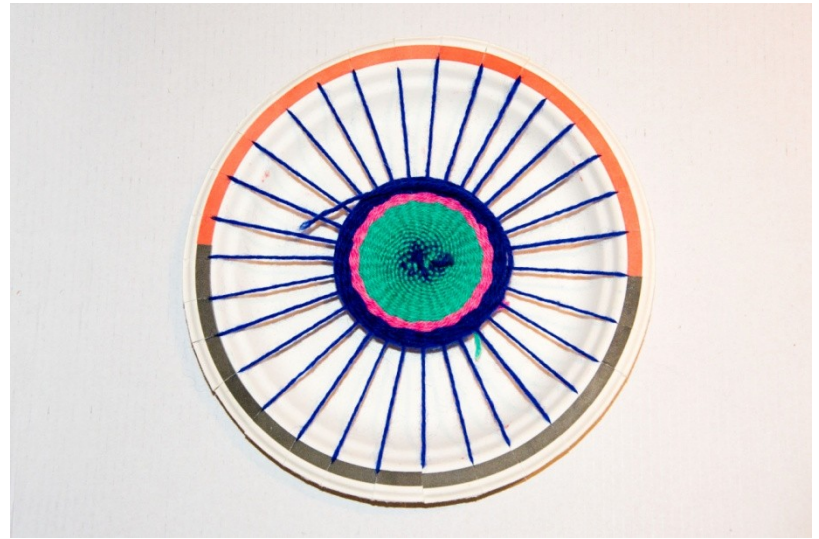
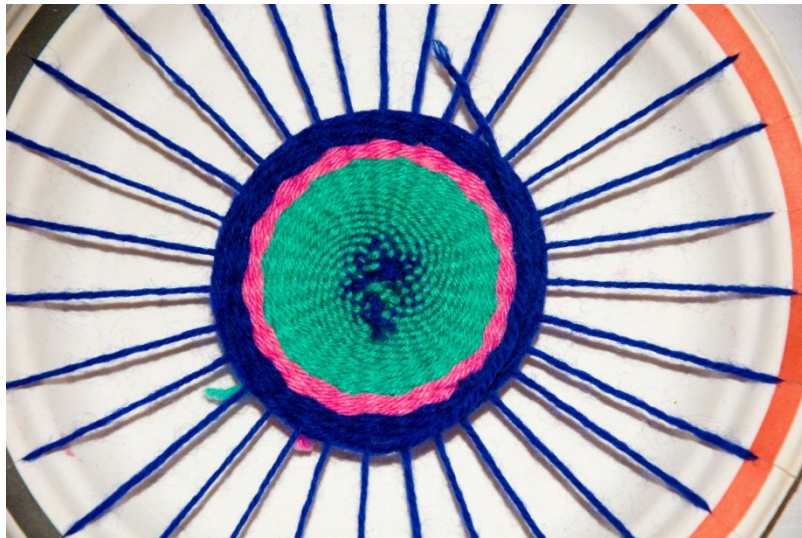
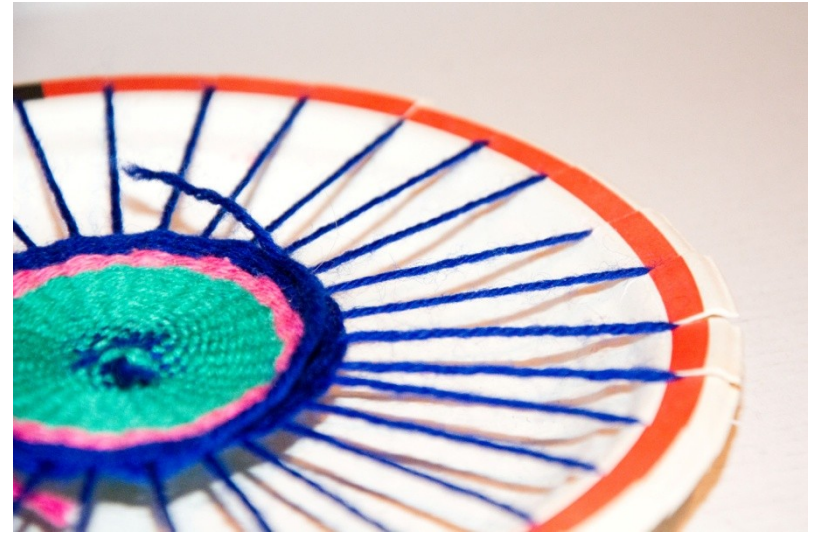
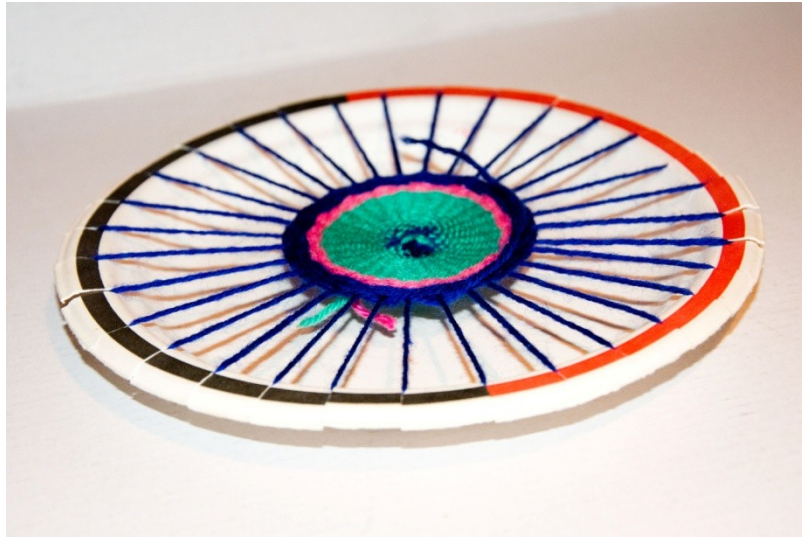
## Postup:

- Papírový talíř nebo papírový kruh po obvodu asi 1 cm nastříhneme. Nastříhujeme po celém obvodu vždy asi 2 až 3 cm od sebe. Vezme vlnu a protahujeme jí otvory, tak aby vznikl kříž. Poté již tvoříme, od středu obmotáváme vlnu tak, že protahujeme vlnu spodem poté horem. Protahování je jednodušší s jehlou nebo míchátkem na kávu. Při motání můžeme různě měnit barvy, stačí jen vlny na sebe navázat. Na papírovém talíři se jednodušeji tvoří, ale papírový kruh můžeme obmotat z obou stran. Tyto kruhy můžeme zavěsit nad postýlku dítěte. Instalaci můžeme doplnit ještě klasickými bambulemi.

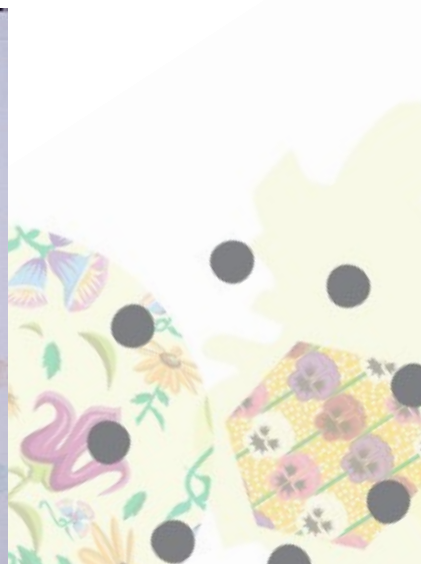


foto

### 3. Úkol, pletené kruhy



# Další možné úkoly



# Závěr

Cílem bylo rozvinout kreativní myšlení matek. Přiblížit jim abstraktní umění. Poukázat na flexibilitu technik a další možné využití výsledků. Záměrně jsme použily jen materiály z domácnosti nebo běžně dostupné.

