

**BUJNÝ RUČNÍK** Čt 16:40 – 19:15 (uč. 15), 2 hodiny 40 min., 15 studentůpříhl.jméno: **bujnyrucnik**heslo: **cistotajepulzdravi**

	TÝDEN	DATUM	NÁPLŇ HODINY	GARANTI	FOTOGRAFOVÉ
	1	<b>18. 9.</b>	Úvodní hodina, rozdělení témat	Susan Maly	
<b>TĚLO</b>	2	<b>25. 9.</b>	<b>ÚVOD - TĚLO</b>	Susan Maly, Barbora Eisenhammerová	
	3	<b>2. 10.</b>		Ilya Yerashevich	
	4	<b>9.10.</b>		Kristýna Dostálová, Věra Uhrová	
	5	<b>16. 10.</b>	Výjezd VIZUÁLKA	<b>HODINA ODPADÁ</b>	
				Marek Bartoš	
<b>ČASOPROSTOR</b>	6	<b>23. 10.</b>	<b>ÚVOD - ČASOPROSTOR</b>	Susan Maly	
	7	<b>30. 10.</b>			
	8	<b>6. 11.</b>		Ester Parasková	
	9	<b>13. 11.</b>			
	10	<b>20. 11.</b>		Eliška Cetkovská, Radka Čapková	
<b>KOMUNIKACE</b>	11	<b>27. 11.</b>	<b>ÚVOD - KOMUNIKACE</b>	Susan Maly Petra Volná	
	12	<b>4. 12.</b>		Marek Vrána	
	13	<b>11. 12.</b>		Ivo Uříčář	

Tělo: ~~Yerashevich, Dostálová, Uhrová, Bartoš~~

Časoprostor: Cetkovská, Čapková, Do Huu, Parasková, Sokolíčková

Komunikace: Drmotová, Poláčková, Uříčář, Vrána, Volná

Strážnická???

- vylosují si 1 ze tří témat a na toto téma připraví **AKCI** pro celou skupinu (související s tématem – jak téma zprostředkovat ostatním) + **PREZENTACI** o umělci (k němuž se svou akcí vztahují, jímž se inspiroují)

- týden před konáním akce, své nápady **ZKONZULTUJÍ** s vyučující (Čt 15 – 16:30h, doktorandská pracovna), do úterního večera (týdne, kdy se jejich akce uskuteční) zašlou vyučující informace k přeposlání pro spolužáky

- vypracují **SEMINÁRNÍ PRÁCI** (3600 znaků včetně mezer), ve které vřadí svou akci do souvislosti s historií akčního umění, musí použít citace

- zúčastní se setkání, na kterém **ODPREZENTUJÍ** svou akci před spolužáky a všemi vyučujícími Výtvarné akce 1 (Susan Maly, Hana Svobodová, Júlia Zorkovská, Barbora Eisenhammerová)

- přípustné jsou **2 neomluvené absence**