

Re: ZS1BK\_IVU1 dodatek k vyjadřování ne/souhlasu - PRO VŠECHNY

Dnes 15. 2. 2015, 16:59:55

Komu: Sára Lengyelová

g

Milá paní Lengyelová,

děkuji za Váš normální odmítavý e-mail. Kdyby takto komunikovala i paní Statečná, nikdy bych neměla potřebu věc otevírat hromadným e-mailem. Nicméně paní Statečná dávala najevo, že nekomunikuje jen sama za sebe, nýbrž za "všechny", tak mi nezbylo než věc v IS v rámci Vaší skupiny "rozříznout", ačkoliv to nepatřilo k mým nejpotřebnějším a nejproduktivnějším činnostem.

Pokud jste mi dříve posílala nějaký e-mail a já na něho nezareagovala, omlouvám se, nebyl to záměr, jen je toho opravdu hodně. E-mailová komunikace (včetně e-mailů studentů) jsou počtem příchozích e-mailů občas takřka bezbřehé.

Vaše přání plně respektuji a nebudu s Vaší prací mimo předměty Interpretace výtvarného umění 1 a Interpretace výtvarného umění 2 nijak pracovat.

Děkuji Vám, moc jste mne stylem své komunikace potěšila.

Alice Stuchlíková

--

A S

alices@email.cz

----- Původní zpráva -----

Od: Sára Lengyelová <327397@mail.muni.cz>

Komu: Alice Stuchlíková <53968@mail.muni.cz>

Datum: 14. 2. 2015 20:55:26

Předmět: Re: ZS1BK\_IVU1 dodatek k vyjadřování ne/souhlasu - PRO VŠECHNY

Dobrý den paní doktoro Stuchlíková,

děkuji vám za vaše e-maily. Slečna Jana Statečná v e-mailu (ve kterém vám psala, že ne všichni by byli rádi, aby jejich výtvary byly zveřejněny) pravděpodobně reagovala na můj e-mail, který jsem vám odesílala poté, co jste si přála vypsát naše volné termíny - kdy bychom mohli dorazit podepsat. Uváděla jsem vám totiž, že ne všichni by rádi práce zveřejňovali. Určitě jsou ovšem i tací, kterým to nevadí... tak jen, abych nehrála mrtvého brouka a ozvala se :).

Já budu moc ráda, pokud by má práce na téma rodinné umění zveřejněna nebyla, přijde mi již osobnějšího rázu. Na druhou stranu mi ale nevadí práci odprezentovat před spolužáky, protože jsme ve skupině všichni přátelé :). Prosím, pokud byste mohla tedy mou práci vyřadit z vašeho budoucího výběru, budu vám moc vděčná. Nemyslím to nijak útočně, jen jsme se snažila práci vytvořit zodpovědně dle zadání a tím pádem jsem v ní uvedla i rodinné záležitosti, které bych nerada, aby se dozvěděli "úplně cizí lidé" :).

Moc vám děkuji a s přáním krásného dne,  
Sára Lengyelová

Alice Stuchlíková <53968@mail.muni.cz> wrote on Sat, 14 Feb 2015 01:13:19  
+0100:

> Pěkný den,

>

> ještě jednou. Již mám tedy potvrzeno, že Jana Statečná nepsala

> za všechny, jak neprůkazně uváděla, ale jména lidí s od ní odlišným názorem

> nebudu zveřejňovat, protože není posláním pedagoga vytvářet a podporovat

> svár ve skupině.

>

> Takže pro pořádek text, pod který jste se podepisovali a byl konzultován

> s kompetentní zaměstnankyní Masarykovy univerzity, zněl:

>

> "Souhlas se zveřejněním

>

> Souhlasím se zveřejněním svých výstupů z výuky na Pedagogické fakulty

> Masarykovy univerzity v Brně (například z předmětu ZS1BK\_IVU1 Interpretace

> výtvarného umění 1 z období podzim 2014 a ZS1BK\_IVU2 Interpretace výtvarného

> umění 2 z období jaro 2015). Souhlas vydávám v souvislosti s odbornou

> a popularizační činností Alice Stuchlíkové"

>

> a např. znamená, že pokud by bylo vhodné někde ukázat výsledky naší práce

> v oblasti objektového učení a já měla zrovna čas na přípravu a např. odjezd

> na konferenci, tak možná, ale ne nutně i z Vašeho setu aktuální odevzdávrny

> Interpretace výtvarného umění 1 něco vylovím a přidám ke

> stávajícímu,

>

> dále je možné, že v době, kdy nebudu zavalena tolika povinnostmi,

> těžko tedy odhadnout kdy, zřídím něco jako virtuální muzeum, do něhož

> vyberu zajímavé kousky z odevzdaných prací. Ovšem nejen z těch vašich, ale

> i z mnoha dalších skupin, které jsem za ty roky shromáždila. Váš souhlas mne

> na druhou stranu nepovinuje, že právě Vaši prezentaci tam musím dát.

> Mám studenty, kteří jsou naopak tak motivovaní, že by byli rádi, abych si

> na to čas vyšetřila a už to bylo. Z mého pohledu by stačilo, kdyby tam bylo

> z počátku i jen několik kvalitně napsaných a vytvořených miniprezentací,

> takže opravdu nemusíte mít obavu vyjádřit nesouhlas, jestli to tak

> cítíte, protože snad jste si již jistí, že tím byste mi spíš později

> ulevili, protože všechny prezentace, které budu zveřejňovat, budu muset

> později procházet a opatřovat jazykovými korekturami, takže to pak bude

> práce "jako na kostele". Čím míň prezentací budu mít na práci ke korekci,

> tím více času vyšetřím na jiné věci, takže tímto jsem snad již dodala

> odvahu opravdu všem, co údajně podepsali kladně (souhlas), ale přitom si

> mysleli něco jiného.

>

> Ozvěte se mi - napište mi o svém nesouhlasu, zákulisní šuška nic neřeší,

> už víte, že mi uděláte v podstatě radost a ušetříte mi později práci.

> Děkuji.

>

> Zdraví

- >
- > Alice Stuchlíková
- > 53968@mail.muni.cz
- > ZS1BK\_IVU1 Interpretace výtvarného umění 1