

# Kompozice

Mgr. Hana Lavičková, Ph.D.  
lavickova@mail.muni.cz



- Stavba literárního díla (způsob členění a spojování textu)
- Předpoklad existence uměleckého textu jako vnitřně organizovaného fenoménu
- Důležitý faktor při čtenářské apercpci



- Kompozice vnější (horizontální)  
grafické členění
- Kompozice vnitřní (vertikální)  
tematická posloupnost
- Makrokompozice (architektonika)  
celkové uspořádání textu
- Mikrokompozice  
uspořádání uvnitř jednotlivých částí textu



- Kauzální (příčinný) princip
- Nekauzální princip
  
- Tektonická (uzavřená) kompozice
- Atektonická (neuzavřená) kompozice



# Kompoziční postupy v rámci kauzálního kompozičního principu

- Kompoziční postup nekauzální výstavby v rámci principu kauzality  
(vnitřní monolog, proud asociací)



# Kompoziční postupy v tektonickém principu

## A) podle časových posloupností

- Chronologický
- Retrospektivní
- Paralelní
- Rámcový
- In medias res



# Kompoziční postupy v tektonickém principu

## B) S ohledem na rozvoj děje

- Zápletka
- Konflikt
- Rozuzlení
- Gradace (klimax)
- Retardace (antiklimax)
- Pointa
- Otevřený konec



# Kompoziční principy syžetových děl uplatňované v LPM

- Kontrastní
- Paralelní
- Gradační (klimaxový)
- Retardační (antiklimaxový)
- Repetiční (iterační, aditivní, alimitní)
- Konvergentní
- Numerický (diadický, triadický)
- Kalendářový
- Rámcový





# Kompoziční principy nesyžetových děl uplatňované v LPM

- Repetiční
- Kontrastní
- Paralelní



# Motiv, motivické komplexy

- Motiv  
nejmenší jednotka kompoziční výstavby,  
vázan na nosné představy, klíčová slova textu
- Motivické komplexy  
postavy, děje či události, časoprostor,  
vypravěč (lyrický subjekt)



# Postava

- Hlavní – vedlejší
- Fiktivní
- Epizodická
- Kladná – záporná
- Postava definice
- Postava hypotéza

## **V LMP:**

- Exemplární
- Kompenzační
- Referenční



# Čas, prostor

- **Čas**
  - Chronologický (retardace, digrese, anticipace, retrospektiva)
  - Čas fabule, čas syžetu
- **Prostor**
  - Mikroprostor, makroprostor
  - Kontrastní, migrační



# Titul

- Žánrový
  - Protagonistický
  - Replikovaný
  - Metaforický
  - Jmenný (slovesný)
- 
- Příznakový
  - Bezpříznakový



# Vypravěč

- Autorský (vševědoucí, objektivní)
- Personální
- Přímý
- Oko kamery



# Adresát

- Implicitní
- Explicitní
  - fiktivní
  - projektovaný



Děkuji za pozornost.

