

ZS1BP_VVP2/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2 podzim 2014 (pondělí)

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Žlutě jsou níže podbarveny instrukce.

Prezentaci ještě před vložením do odevzdávacího prostoru pojmenujte:
ZS1BP_VVP2,02 PPP jméno příjmení autorky prezentace

Ve své powerpointové prezentaci – výhradně ppt/pptx – na úvodním slidu mějte:

ZS1BP_VVP2/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2
podzim 2014

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Autorka, učo: **jméno příjmení, učo**

Na dalším samostatném slidu mějte zadání, na následujícím slidu mějte SAMOSTATNĚ co největší fotografii díla, nejlépe přes celý slide. Tak pokračujte dále úkol za úkolem. Nepoužívejte vzorované pozadí.

Do prezentací si postupně přepokopírujte toto:

úvodní seznámení

Můj výtvar, který se mi dosud nejvíce povedl

Vysvětlení, o co jde, k jaké příležitosti to bylo vytvořeno, z čeho to bylo vytvořeno, pod vedením koho na jaké škole v jaké třídě, kolik Vám v době vytvoření bylo, proč Vám to přijde jako nejpovedenější výtvar Vašeho života atp., co Vás k tomu napadne.

29. 9. 2014

Moravské zemské muzeum, Dietrichstejnský palác, 1. patro, výstava **Unikáty zemských muzeí** a výstava **Boskovický poklad**

Inspirace Věstonickou venuší a boskovickým pokladem, frotáž a imaginativní kresba gjacondami, papír A0

6. 10. 2014

Kresba busty 1:1, černá tuš, perko, dřívko, papír A2

13. 10. 2014

Moravská galerie v Brně, Pražákův palác, přízemí, **26. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2014**: výstava **Vzít si linku na procházku. Výstava o zadáních ve výuce designu.**

Výběr nejzajímavějšího zadání a konkrétní návrh jeho aplikace ve výuce na 1. stupni ZŠ

20. 10. 2014

Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, přízemí, **26. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2014**: výstava **Mezinárodní přehlídka:**

Studentské práce (mj. současná knižní grafika a plakát)

Návrh přebalu oblíbené knihy (různé techniky, formát dle zvolené knihy, důraz na aktuálnost výtvarného vyznění)

27. 10. 2014

Kresba květu chryzantémy (listopadky) a pozadí

Tužka, papír čtverec z A3

3. 11. 2014

Akvarel květu chryzantémy (listopadky)

Vodové / anilínové barvy, papír čtverec z A2

10. 11. 2014

Moravská galerie v Brně, Pražákův palác, **Nejkrásnější české knihy roku 2013**

Termíny zpracované vhodným, vždy jiným kaligrafickým způsobem

Černá tuš, perko, papír A4

24. 11. 2014

Autoportrét s typickým výrazem

Tempery, papír A3

Vlastní název díla: **doplňte**

Názvy, které navrhovaly spolužačky: **doplňte**

1. 12. 2014

Reflexe výstavy **Karel Franta: Kam i čert může!** v Muzeu města Brna na hradě Špilberku

Na aktivních zónách ve výstavě Karla Franty se mi líbilo... (nahradte tečky, vytvořte 1. odstavec)

Na aktivních zónách ve výstavě Karla Franty se mi nelíbilo... (nahradte tečky, vytvořte 2. odstavec)

Výstavu Karla Franty bych doplnila o takto připravené aktivní zóny: ... (nahradte tečky, vytvořte 3. odstavec)

8. 12. 2014

Objekt s architektonickou koláží

Výstřižky z novin, časopisů, lepidlo, nůžky, sklenice

15. 12. 2014

Návštěva 1.NP vily Tugendhat a její zahrady (pokud jste byla; pokud ne, napište sem stavby, které jste se svým objektem fotila)

Nejlepší jedna vlastní fotografie objektu, pozadí funkcionalistická architektura

Po dokončení si prezentaci pročtěte, udělejte závěrečné úpravy a k úkolu, který Vás nejvíce bavil mi to pod datum+krátký text (viz výše) napište a také uveďte, co Vás na tomto úkolu nejvíce bavilo.

Ostatní fotografie objektu s architektonickou koláží před vybranými brněnskými funkcionalistickými stavbami vkládejte do odevzdávacího v zipovém souboru (nikoli rar).

Zipový soubor s těmito fotografiemi již před vložením nazvěte:
ZS1BP_VVP2,02 Autorka fotek jméno příjmení autorky fotek