

# Festival international du théâtre français

du 26 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2015

Le festival est organisé sous le haut patronage

de **Jiří Němec,**

doyen de la Faculté de Pédagogie

de l'Université Masaryk

**Samedi 24 octobre**

**Ouverture du festival**

Le spectacle *Drame sacré* du groupe ART IS LIFE sous la direction de Maria Frangi (Divadlo II. pát, Jana Uhra 11). Le groupe (qui joue en grec) est professionnel, expérimental et spécialisé sur les compétences de l'acteur en tant que *performer* et porteur d'un langage-code et d'une civilisation théâtrale unique, parmi les plus anciennes.

**Lundi 26 octobre**

**10h15-11h00**

**grande salle dans le souterrain de la Faculté de Pédagogie**

**Marion Poirson-Dechonne, *Atelier de l'écriture***

Marion Poirson-Dechonne est maître de conférences HDR en cinéma à l'université Paul Valéry de Montpellier. Ses recherches portent sur le cinéma et les autres arts, l'iconoclasme cinématographique, cinéma et virtuel, cinéma et géopolitique. Elle est aussi l'auteur de 4 romans adultes et de 4 romans jeunesse. Elle est membre du Rirra, de l'institut de sociocritique, et s'occupe de la convention entre l'université et Beijing Film Academy.

**11h10-11h55**

**Anne Pouget, *L'écriture***

D'origine sarde Anne Pouget-Tolu a passé son enfance en Lorraine. En 1994 elle remportait le prix du roman jeunesse avec *Le Fabuleux voyage de Benjamin*. Anne Pouget vit aujourd'hui de sa plume à Paris. Elle anime des ateliers de recherche *et* d'écriture, etc. Quand il lui reste un peu de temps, elle organise des visites commentées bénévoles dans les musées ou monuments de Paris pour les classes, ou dans le cadre du champ social.

**12h05-12h50**

**Tomasz Kaczmarek, *Les ateliers de théâtre français à Łódź***

Tomasz Kaczmarek, maître de conférence à l'Université de Łódź ; il donne des cours sur la littérature contemporaine française, le théâtre français, l'expressionnisme en littérature. Il traduit des littératures française et italienne, il est auteur des pièces de théâtre en langue polonaise. De plus, M. Kaczmarek s'occupe des ateliers de théâtre français à l'université.

**Albatros**

L'Albatros est une troupe de théâtre amateur fondée en 1985 à Pernes-les-Fontaines par Hervé Bonzom, président de l'association et passionné de théâtre.

Pièces en cours de création :

*Passions et prairie* de Denise Bonal

*L'Avare* de Molière en collaboration avec la cie du TRAC de Beaumes-de-Venise.

Les pièces jouées avec les étudiants de la Faculté de Pédagogie de Brno :

*Les Mariés de la Tour Eiffel* de Jean Cocteau,

*Le Sourire de l'ange* de Stanislas Cotton,  
En préparation : *Le Miroir du Carnaval* (adaptation française de la  
pièce baroque tchèque *Zrcadlo masopustu*).

17h00-20h00

**Spectacles :**  
*Dans le métro de Paris I*  
*Acteurs de Thierry Saint-Arnoult*  
*concert*

**Mardi 27 octobre**  
8h25-10h05

(grande salle dans le souterrain de la Faculté de Pédagogie)

**Maria Frangi, Atelier de théâtre**

Maria Frangi, metteur en scène et professeur de théâtre (théorie et pratique) a effectué ses études doctorales et post-doctorales à Paris. Actuellement, elle est directrice d'une école de théâtre en Grèce, enseignante universitaire de théâtre grec et rédactrice des programmes d'études pour l'art théâtral dans l'enseignement primaire et secondaire.

10h15-11h00

**Jérôme Cabot, Atelier de l'écriture**

« **Jikabo** » est l'auteur et interprète des textes du groupe Double Hapax. Ordinairement maître de conférences en littérature française et chargé de l'action culturelle à l'Université Champollion d'Albi, Jérôme Cabot devient Jikabo sur les scènes slam. Fondateur des premières scènes toulousaines en 2002, puis albigeoises en 2005, organisateur du colloque-événement « Performances poétiques » (Albi, 2015), il anime l'atelier d'écriture « Jeff Champo » à l'Université Champollion, et des rendez-vous slam réguliers, à Albi ou ailleurs, et lors des festivals tels que *Pause guitare*, *Alors chante* ou *Lettres d'automne*.

11h10-11h55

**Bruno Izarn, Atelier de musique**

« **Kestekop** » est l'un des multiples noms de scène de Bruno Izarn, musicien multiinstrumentiste comptant plus de 1000 concerts à son actif. Ouvert à toute expérience, il a, entre autres choses, composé la bande originale du film d'Alain Guiraudie *Pas de repos pour les braves* (Cannes, 2003), a participé à un happening live de Pascal Comelade, a exécuté des performances improvisées aux côtés du peintre Jean-Luc Feitas ou encore a créé le cinéconcert *Qu'est-ce que je fais là ?* sur un film de Natacha Sautereau.

13h55-15h00

**Alexandr Stankov, Atelier de clown**

Alexandr Stankov est d'origine tchèque et bulgare. Il a étudié à l'Académie Janáček, option Création scénique et cinématographique de clown. Il est membre de plusieurs compagnies de théâtre qui s'orientent sur le théâtre sans paroles et le théâtre de mouvement. Depuis 2008, Alexandr travaille aussi en tant que clown dans les hôpitaux d'enfants.

18h00-20h00

**Spectacles :**  
*Boeing boeing I*  
*Concert d'Olga Shytová*

## Mercredi 28 octobre

19h00-21h00

### concert du groupe Double Hapax

Double Hapax est un duo de pneuma zeugma rock'n'roll, né de l'union illégitime entre le folk rugueux et bruitiste de Kestekop et la poésie brutale de Jikabo. Quand deux solos forment un duo. Quand deux alter forment un ego. Quand l'hapax est double. Fondé en 2010, il a à son actif 2 albums et environ 80 dates. Intense et inclassable, un spectacle de Double Hapax tient à la fois du concert de rock, avec le son, la sueur et les tripes – de la performance poétique – de l'opéra rock portatif – de la fusion organique de deux oneman-shows, Kestekop l'homme-orchestre et Jikabo l'homme-verbe – bref, de l'OSNI, Objet Scénique Non Identifié, aussi bien susceptible de faire frémir les tentures d'un théâtre à l'italienne que d'enflammer les rockers les plus intransigeants dans un rade crasseux perdu au milieu d'une friche industrielle.

## Jeudi 29 octobre

9h20-10h05

### Denis Menjot, *Les créations artistiques mozarabe et mudéjare des arts de syncrétisme dans l'Espagne médiévale*

Depuis 1996, Denis Menjot est professeur d'histoire médiévale à l'Université Lumière Lyon 2 après l'avoir été à l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent sur les sociétés urbaines, les pouvoirs, les finances et la fiscalité dans la Castille médiévale ainsi que sur les relations entre littérature et société. Il est membre de plusieurs associations et jurys en France et à l'étranger, membre correspondant de la Real Academia de Historia et depuis 2003, président de la Société Française d'Histoire Urbaine.

10h15-11h00

### Anne Pouget, *L'écriture*

13h00-13h45

### Denis Menjot, *Enseigner la sagesse : la littérature sapientale en Castille au Moyen Âge*

13h55-14h40

### Miroslava Novotná, *Le Carnaval dans les pièces de théâtre tchèques*

15h00-16h30

### répétition d'Albatros et d'Echo

17h00-18h00

### visite guidé de l'église Svatý Michal

18h00-19h00

### avec un petit concert de la musique baroque

(Vladimir Richter est spécialiste de la musique baroque et de la musique contemporaine. Depuis 1994, il enseigne à la Faculté de Pédagogie de l'Université Masaryk, dont il est l'un des vice-doyens actuels. Vladimír Richter a effectué plusieurs spectacles pour le Printemps de Prague, pour les festivals européens de la musique ancienne, pour les concerts en Amérique du Sud ; il a réalisé des émissions de radio et de télévision en République tchèque et à l'étranger.

20h00-22h00

### Spectacles :

*Dans le métro de Paris II*

*Boeing boeing II*

## Vendredi 30 octobre

18h00-20h00

### Spectacle : *Miroir du Carnaval*

La représentation commune des ensembles Albatros et Echo.

La clôture du festival.