

Mezinárodní festival francouzského divadla

od 26. října do 1. listopadu 2015

Festival je pořádán pod záštitou

Doc. Mgr. Jiřího Němce, Ph.D.

děkana Pedagogické fakulty

Masarykovy univerzity

Sobota 24. října

Zahájení festivalu

Divadelní představení *Drame sacré* řeckého souboru ART IS LIFE pod vedením Marie Frangi (Divadlo II. pád, Jana Uhra 11, ve 20:00)

Pondělí 26. října

10h15-11h00

(sál v suterénu Pedagogické fakulty, od 10:15 do 20:10)

Marion Poirson-Dechonne, *Ateliér tvůrčího psaní*

Marion Poirson-Dechonne je vysokoškolskou učitelkou na univerzitě v Montpellier, kde přednáší zejména o filmu, audiovizuální technice a komunikaci; vede nejrůznější stáže o filmu, komiksu a o literárních adaptacích pro učitele. Vydala několik detektivek, píše pro mládež i dospělé.

11h10-11h55

Anne Pouget, *O psaní*

Anne Pouget-Tolu pochází ze Sardinie, avšak dětství strávila v Lotrinsku. Studovala puerikulturu ve Štrasburku a pustila se do psaní knih pro děti a mládež. V roce 1994 získala cenu za nejlepší román pro mládež (*Le Fabuleux voyage de Benjamin*, Benjaminova fantastická cesta). Anne pokračovala ve studiích na několika univerzitách. Dnes žije v Paříži a živí se psaním. Vede ateliéry tvůrčího psaní, a pokud má čas, organizuje komentované prohlídky po pařížských muzeích a památkách.

12h05-12h50

**Tomasz Kaczmarek, *Les ateliers de théâtre français à Łódź*
(Divadelní ateliéry ve francouzštině na univerzitě v Lodži)**

Tomasz Kaczmarek je docentem na Univerzitě v Lodži (Polsko), kde učí současnou francouzskou literaturu, francouzské divadlo a expresionismus v literatuře. Překládá díla francouzské a italské literatury a sám je autorem několika divadelních her v polštině. Ve své přednášce představí práci se studenty na realizaci jedné divadelní hry.

Albatros

Albatros je skupina ochotnických herců. Byla založena v roce 1985 v Pernes-les-Fontaines (asi 20 km od Avignonu) jejím uměleckým vedoucím je Hervé Bonzomem.

Hry aktuálně uváděné:

Vášeň a louka od Denise Bonala,

Lakomec od Molièra spolu se společností TRAC z Beaumes-de-Venise.

Představení realizovaná společně se studenty Pedagogické fakulty v Brně:

Svatebčané na Eiffelovce od Jeana Cocteaua,

Úsměv anděla od Stanislase Cottona.

Na závěr letošního festivalu bude uvedena francouzská adaptace české barokní hry ze 16. století *Zrcadlo masopustu*.

17:00-20:00

Představení:

Dans le métro de Paris I (V pařížském metru I)

Espace libre

koncert

Úterý 27. října

8:25-10:05

(sál v suterénu Pedagogické fakulty)**Maria Frangi, Divadelní ateliér**

Maria Frangi studovala v Paříži. V současné době je ředitelkou jedné řecké divadelní školy a zároveň přednáší na univerzitě v Athénách.

10:15-11:00

Jérôme Cabot, Ateliér tvůrčího psaní

„Jikabo“ je autorem textů skupiny Double Hapax. Ve svém občanském životě zastává místo vysokoškolského učitele francouzské literatury a je pověřen konáním kulturně zaměřených akcí na Champollionově univerzitě v Albi. **Jérôme Cabot** se stal „Jikabem“ díky slam poezii a její scénické prezentaci. První takovou scénu založil v Toulouse v roce 2002, pak v Albi v roce 2005; je organizátorem konference *Performance poétiques* (Albi 2015), vede ateliér tvůrčího psaní *Heft Champo* na Champollionově univerzitě, pořádá pravidelné večery slam poezie v Albi i jinde a účastní se nejrůznějších festivalů.

11:10-11:55

Bruno Izarn, Hudební ateliér

„Kestekop“ je jedno z mnoha uměleckých jmen Bruna Izarna, hudebníka, multiinstrumentalisty, který má za sebou více než 1000 koncertů. Je otevřen každé nové tvůrčí zkušenosti. Je mimo jiné autorem hudby k filmu Alaina Guiraudieho *Pas de repos pour les braves* (Cannes, 2003). Účastní se nejrůznějších hudebních akcí a festivalů.

13:55-15:00

Alexandr Stankov, Klaunský ateliér

Alexandr Stankov má bulharský i český původ. Vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění, obor Klaunská scénická a filmová tvorba. Je členem několika divadelních seskupení, které se orientují na pohybové divadlo a divadlo beze slov. Od roku 2008 pracuje Alexandr Stankov také jako zdravotní klaun.

18:00-20:00

Představení:*Survols* (Echo III)

Koncert Olgy Shytové

Středa 28. října

19:00-21:00

koncert skupiny Double Hapax

Skupina Double Hapax vznikla v roce 2010. Vydala dosud dvě alba. Její tvorba je založena na rockové hudbě a na *slam poetry*. Zpěvákem Double Hapax je Jérôme Cabot, hudebníkem Bruno Izarn (viz výše).

Čtvrtek 29. Října

8:25-9:10

Miroslava Novotná, *Le Carnaval dans les pièces de théâtre tchèques*
(Masopust v českých divadelních hrách)

9:20-10:05

Denis Menjot, *Les créations artistiques mozarabe et mudéjare des arts de syncrétisme dans l'Espagne médiévale* (Synkretismus mozarabské a mudéjarské umělecké tvorby ve středověkém Španělsku)

Denis Menjot je od roku 1996 profesorem středověké historie na Univerzitě Lumière Lyon 2. Jeho vědecká činnost pojímá středověká městská společenství, právo ve středověké Kastilii. Je členem mnoha prestižních francouzských i zahraničních asociací a sdružení, mimo jiné i členem Španělské královské akademie věd.

10:15-11:00

Anne Pouget, *O psaní*

11:10-11:55

Denis Menjot, *Enseigner la sagesse : la littérature sapientale en Castille au Moyen Âge* (Učení moudrosti: literatura o moudrosti ve středověké Kastilii)

16:30-17:45

komentovaná prohlídka kostela s hudebními ukázkami

Vladimír Richter, zpěv. V. Richter je významným specialistou na autentické provozování staré hudby. Zpíval na Pražském jaru, prestižních evropských festivalech staré hudby v Regensburgu, Herne, Brežici atd., koncertoval na univerzitách v Jižní Americe a realizoval řadu rozhlasových a televizních nahrávek jak v tuzemsku, tak v zahraničí (Německo, Polsko, Španělsko, Slovinsko). Na CD natočil díla B. M. Černohorského, B. Martinů, A. Michny, J. D. Zelenky.

19:00-22:00

Představení (Divadlo II. pád, Jana Uhra 11):

Dans le métro de Paris (Echo II)

Survols (Echo IV)

Pátek 30. října

18:00-20:00

Představení: Zrcadlo karnevalu (Slévárna Vaňkovka)

Společné představení souborů Albatros a Echo.

Slavnostní ukončení festivalu