**Okruhy ke zkoušce z francouzské literatury 20. století (FJB\_LI3S)**

1/ Tournant du siècle (poésie, prose, théâtre)

Apollinaire – *Zone*

Blaise Cendrars – *Les rythmes du train*

2/ Surréalisme

André Breton – poésie, *Nadja*

3/ Roman de l’entre-deux-guerres (différents types de roman)

Marcel Proust – *À la recherche du temps perdu*

~~André Gide –~~ *~~Nourriture terrestre~~*

François Mauriac – *Thérèse Desqueyroux* (1er chapitre)

4/ Littérature sous l’Occupation (différentes approches des auteurs)

Charles de Gaulle – *Mémoires de guerre*

Vercors – *Le silence de la mer*

Robert Desnos - *Le Veilleur du Pont-au-Change*

5/ Existentialisme

Jean-Paul Sartre – *La Nausée*

Albert Camus – *Jonas* (recommandé : *L’Étranger*)

6/ Nouveau roman

Alain Robbe-Grillet – *Gommes*

Michel Butor – *Modification*

7/ Théâtre absurde

Jean Giono – *Les bonnes*

Eugène Ionesco – *La Cantatrice chauve*

Samuel Becket – *En attendant Godot*

8/ Littérature expérimentale

Raymond Queneau – *Un conte à votre façon*

Georges Perec – *Penser / Classer*

9/ Roman de la 2e moitié du XXe siècle et du XXIe siècle

Milan Kundera – *Art du roman*

+ quelques noms d’auteurs des présentations faites au cours du séminaire

10/ Poésie de la 2e moitié du XXe siècle

Jacques Prévert – *Le Message, Cortège, Barbara*

André Du Boucher – *Carnets*

Yves Bonnefoy – *Ce qui fut sans lumière*