

7

Les constructions verbales

I. Les différents types de verbes

Observez

Scène de réconciliation entre Zidane et Matarazi.

Les deux joueurs avançaient. Au milieu du terrain, ils ont gravi les marches du podium préparé pour l'occasion. Ils ont pris la parole devant les millions de téléspectateurs qui suivaient l'événement et ils ont fait la paix. Puis des journalistes ont posé quelques questions à Zidane et Matarazi.

Classez dans le tableau les verbes de ce texte en trois groupes.

verbe(s) sans complément	verbe(s) à un seul complément	verbe(s) à deux compléments
.....	<i>ont gravi les marches</i>
.....

Verbes suivis d'un seul complément

Observez

Ce garçon ressemble à son père. Il a les mêmes yeux, la même voix et les mêmes mimiques. Comme lui, il rêve de devenir pilote de ligne. Il s'intéresse aux avions depuis l'âge de 5 ans.

- Soulignez les verbes et leurs compléments.
- Lesquels sont reliés directement au verbe (COD) ?
- Comment les autres y sont-ils reliés ?

Entraînez-vous

I Complétez les deux textes avec les verbes proposés en les mettant aux temps qui conviennent.

a) Présentation du programme de la Comédie-Française à la presse.

chercher à – s'adresser à – se soustraire à – renoncer à – répondre à

L'administrateur général du Théâtre-Français a rappelé que la troupe, née en 1680, ne pouvait l'obligation de présenter un certain nombre de pièces du répertoire classique mais qu'elle ne voulait pas pour autant créer des pièces d'auteurs contemporains. Selon lui, la programmation de la saison prochaine cette double exigence puisqu'elle le public des habitués des spectacles classiques et qu'en même temps elle faire connaître de jeunes auteurs.

b) Préparation d'une fête d'anniversaire.

compter sur – s'agir de – se charger de – s'occuper de – prendre contact avec – réfléchir à

José : – Je crois que nous avons les aspects essentiels de l'organisation. Pour la répartition des tâches, on récapitule. Chacun rappelle ce qu'il doit faire.

Judith : – Moi, je dois mon copain de Dijon et lui dire qu'on lui pour la réservation de la salle.

Boubacar : – Moi, je la musique.

Tibila : – Marie-Pierre et moi centraliser ce que chaque participant compte apporter pour le buffet.

José : – Moi, je suis responsable de la coordination générale. Et n'oubliez pas qu'il une surprise.

2 | Rayez la préposition qui ne convient pas.

1. Fumer nuit gravement (à / de) la santé.
2. Le porc-épic appartient (à / de) la famille des rongeurs.
3. Hôtesse d'accueil dans un aéroport, c'est un travail qui conviendrait très bien (à / de) Cécile.
4. Dimanche après-midi, nous avons profité (à / de) une belle éclaircie pour sortir.
5. (À / De) qui profite le crime ?
6. Le coupable le plus recherché dans cette affaire criminelle a échappé de justesse (à / de) la police.
Et quand enfin il a été pris, il a réussi à s'échapper (à / de) la prison de Fresnes.
7. Les étudiants qui ne sont pas logés en cité universitaire peuvent bénéficier (de / à) une allocation logement.
8. La croissance économique, bien souvent, ne bénéficie pas (de / à) les plus défavorisés.

3 | Complétez les phrases comme dans l'exemple. (Attention le verbe peut être construit directement ou avec la préposition à ou de.)

Exemple : Les étudiants se rendent compte qu'ils ont pris du retard dans leur travail.

→ Les étudiants se rendent compte **du retard qu'ils ont pris dans leur travail.**

1. Il s'est enfin aperçu qu'il avait fait une erreur.
Il s'est enfin aperçu
2. Croyez-vous que ce nouveau médicament soit efficace ?
Croyez-vous
3. La partie civile regrette que le principal accusé soit absent.
La partie civile regrette
4. Beaucoup de Français se souviennent encore que l'Abbé Pierre a lancé pendant l'hiver 1954 un appel pressant en faveur des sans-abri.
Beaucoup de Français se souviennent encore

4 | Complétez les phrases à l'aide des compléments proposés.

a) servir (à quelqu'un – à rien – ce plat – de leurs relations – de lit)

Exemple : servir ... chaud → servir **ce plat** chaud

1. Ne jette pas ce meuble, il pourra toujours servir
2. Ce canapé sert quand nous avons des amis.
3. Pourquoi te mets-tu en colère ? Ça ne sert
4. Certaines personnes se servent pour obtenir ce qu'elles veulent.

b) décider (de réaliser cette année le voyage dont nous avons toujours rêvé – la projection de ce soir serait annulée – la reprise du travail – son fils de 21 ans qui s'ennuyait terriblement)

1. Les grévistes viennent de décider à l'unanimité
2. Il a pu décider à s'engager dans une association à but humanitaire.
3. Isabelle et moi avons décidé
4. La direction du festival du film en plein air a décidé que à cause de l'orage qui s'annonce.

c) tenir (à cette guitare – de sa mère – le voile de la mariée)

1. Quand je l'ai vue pour la première fois, c'était à un mariage. Elle tenait
2. Le petit Grégory tenait, c'était le seul souvenir matériel qui lui restait de son père.
3. Il tient sa passion pour le jazz.

d) manquer (à ces derniers – d'eau potable – le début du film)

1. Si vous ne vous dépêchez pas, vous allez manquer
2. Aujourd'hui encore beaucoup de villages africains manquent
3. Les enfants qui vivent très loin de leurs grands-parents manquent beaucoup

e) apprendre (à leurs enfants – beaucoup de choses – de mes collègues)

1. À 18 mois, les enfants apprennent en très peu de temps.
2. Les parents apprennent bien des choses sans s'en rendre compte.
3. J'ai appris que les cours reprendraient seulement la semaine prochaine.

Verbes suivis de deux compléments

Observez

Le Premier ministre a reçu hier les principaux responsables de son parti politique. Il leur a annoncé sa décision de ne pas démissionner. Il a rappelé à ces élus l'engagement pris par son gouvernement pour faire baisser le chômage. Il a remercié les uns de leur soutien sans faille et a incité les autres à plus de retenue et de prudence dans leurs déclarations à la presse.

Soulignez les verbes à deux compléments et précisez leur construction avec leurs compléments.

Exemple : Il leur a annoncé sa décision ... → annoncer qqch à qqn

Entraînez-vous

5 Rétablissez l'ordre des éléments proposés pour faire des phrases.

Exemple : le président de l'Institut Curie / à / de son action / les membres du conseil d'administration / le bilan / présentera / .

→ Le président de l'Institut Curie présentera aux membres du conseil d'administration le bilan de son action.

1. ce professeur / depuis 30 ans / des élèves de la banlieue parisienne / le français / à / enseigne / .
2. tous les participants à ce colloque / de / une pochette / les organisateurs / ont reçu / pour ranger leurs documents.
3. les secouristes / leur supérieur hiérarchique / l'autorisation / attendent / pour se rendre sur les lieux de la catastrophe / de / .

4. le guide / à / la prudence au cours de leurs déplacements dans la ville / les touristes dont il est responsable / vient de recommander / .
5. mon frère / la préparation de ce concours / a l'intention de / beaucoup de temps / à / consacrer / .
6. le maire / les jeunes / à / une aide financière pour passer le permis de conduire / de la ville / a promis / .

6 a) Complétez le texte avec les prépositions *à* ou *de*.

Une jeune femme vient d'**accuser** un chanteur très connu harcèlement sexuel. La semaine prochaine, il devra **convaincre** les juges son innocence. Dans un communiqué radiodiffusé, il **a remercié** ses admirateurs et admiratrices leur soutien. Il les **a félicités** leur sérénité, les **a invités** faire confiance à la justice et les **a encouragés** assister nombreux au procès qui va bientôt s'ouvrir. Il **a chargé** deux avocats expérimentés sa défense. Le tribunal **l'oblige** être présent durant tout le procès, ce qui signifie l'annulation de son prochain concert. Cette mesure pourrait **inciter** son fan club protester violemment.

b) Classez les verbes dans le tableau selon leurs constructions.

accuser qqn de qqch	inciter qqn à qqch
.....

7 Utilisez les éléments proposés pour faire des phrases.

Exemple : les habitants / suggérer / commerçants du quartier / organiser une fête.

→ Les habitants ont suggéré aux commerçants du quartier d'organiser une fête

1. les médecins / conseiller / les jeunes qui passent un concours / ne jamais étudier la veille pour être détendus.
2. dans certains pays, la loi / imposer / tous les citoyens / être bilingues.
3. Véronique / reprocher / son mari / regarder un peu trop la télévision quand il est à la maison.
4. les employés du magasin / se plaindre / leur délégué syndical / leurs nouveaux horaires de travail.
5. la diététicienne / recommander / mon mari / consommer des poissons gras riches en oméga 3.
6. nous / proposer / notre voisine qui vit seule / passer la soirée du 31 décembre avec nous.

Verbes suivis d'un attribut

Observez

Au début de la cérémonie d'inauguration, le nouveau directeur du festival de théâtre semblait **intimidé** par le nombre des participants. Il était **inquiet** de l'accueil qu'allait recevoir la programmation. À la fin de son allocution, il a déclaré le festival ouvert. Quelques minutes après, il est reparti **soulagé**, sous les applaudissements du public.

- a. Comment les adjectifs en gras sont-ils reliés au nom ou pronom qu'ils qualifient ?
- b. Reformulez la phrase « il a déclaré le festival ouvert » : « il a déclaré que... ».

Entraînez-vous

8 Complétez le texte avec les attributs proposés.

brûlant – délicieux – immangeables – **minuscules** – très fatigués – très grands

Une petite halte au cœur de la savane africaine.

De loin, les arbres semblaient ...*minuscules*... Mais plus on s'approchait, plus on se rendait compte qu'ils étaient Nous les connaissions bien. Leurs beaux petits fruits jaunes ont l'air mais ils sont, et ils sentent vraiment bon. Comme le soleil devenait de plus en plus, nous nous sentions Nous nous sommes reposés à l'ombre des arbres avant de repartir.

9 Utilisez les verbes *revenir, vivre, rester* sans attribut (1), puis avec attribut (2), comme dans l'exemple.

Exemple : sortir 1. Où est ta fille ? → Elle vient de sortir.

2. Qu'est-ce qu'elle a ta fille ? Je l'ai rencontrée. Elle n'avait pas l'air contente ?

→ Elle est sortie furieuse parce qu'elle ne supporte plus les remarques de son père.

a) revenir

1. – Ta copine est toujours en voyage ? → Non,

2. – Comment s'est déroulé le séjour de ta copine en Thaïlande ? →

b) vivre

1. – Ta grand-mère, qui nous recevait si gentiment quand nous étions petits, vit toujours ? → Non,

2. – Fabienne est divorcée, n'est-ce pas ? Est-ce qu'elle vit avec quelqu'un d'autre ? → Non,

c) rester

1. – Qu'est-ce que tu fais, tu viens avec nous ? → Non,

2. – Comment va Marie depuis son opération ? →

10 **À vous !** Construisez des phrases en utilisant : *trouver ... excellent(e), rendre ... heureux/se, nommer ... directeur/trice, déclarer ... ouvert(e), croire ... coupable.*

Exemples : – Je trouve ce plat très épicé mais il est délicieux.

– Le bruit d'un marteau-piqueur, ça me rend fou.

II. Les périphrases verbales

Faire + infinitif

Observez

1. Sylvie est bonne en couture : elle fait elle-même ses robes.

2. Léa, elle, ne sait pas coudre mais, comme elle n'aime pas les modèles de prêt-à-porter, elle fait faire ses robes par une couturière.

Pour chacune des situations, dites combien de personnes interviennent dans l'action et qui fait les robes. Comment ajoute-t-on un intervenant ?

Entraînez-vous

11 Complétez les phrases avec le semi-auxiliaire *faire* + infinitif.

- Luc fait ses devoirs seul mais son frère n'en est pas capable. C'est sa mère qui lui ses devoirs.
- À Noël, Jeanne s'est maquillée elle-même mais Claire s'..... par une esthéticienne.
- Samedi, Georges et Pierre ont fait une excursion en vélo mais au retour ils ont crevé. George a pu réparer sa roue tout seul mais Pierre la sienne par un garagiste.
- Après une compétition, les sportifs se par les kinés.

12 Transformez les questions, comme dans l'exemple.

Exemple : *Pourquoi pleures-tu ? → Qu'est ce qui te fait pleurer ?*

- | | |
|--|---|
| 1. Pourquoi rougis-tu ? → | 4. Pourquoi a-t-il dit ça ? → |
| 2. Pourquoi rient-elles ? → | 5. Pourquoi avez-vous changé d'avis ? → |
| 3. Pourquoi a-t-elle réagi ainsi ? → | 6. Pourquoi as-tu déménagé ? → |

13 Formez des phrases avec le semi-auxiliaire *faire* + infinitif.

Exemple : *le propriétaire / le gardien de l'immeuble / balayer le trottoir / .*

→ Le propriétaire fait balayer le trottoir par le gardien de l'immeuble.

- le directeur du centre équestre / le garçon d'écurie / nettoyer tous les jours les boxes des chevaux / .
- le professeur des écoles / les élèves / recopier le résumé de la leçon / .
- le patron / les serveurs / travailler jusqu'à la fermeture du restaurant / .

14 **À vous !** Imaginez que vous héritez d'une grosse fortune et dites tout ce que vous aimeriez faire faire par d'autres personnes.

Exemple : *Je voudrais me faire construire une villa luxueuse par un grand architecte avec une piscine et un jacuzzi couverts d'un toit amovible.*

Laisser + infinitif

Observez

1. Martine est très étourdie : hier, elle est sortie très vite de chez elle car elle était en retard, résultat, elle a laissé ses clés à l'intérieur. Heureusement que le concierge avait un double !

2. Martine est très permissive : ses enfants peuvent faire tout ce qu'ils veulent. Lorsqu'ils rentrent de l'école, elle les laisse regarder la télé et elle les laisse même grignoter des biscuits apéritif bourrés d'huile ! Si ça continue, ils vont devenir obèses !

- a. Pour chacune des situations, dites combien de personnes interviennent dans l'action soulignée. Comment ajoute-t-on un intervenant ?
- b. Dans la deuxième situation, quel autre verbe peut-on utiliser pour exprimer la même idée ?
- c. Dans quelle phrase, *laisser* a-t-il son sens plein ? Dans quelle phrase est-il employé comme semi-auxiliaire ?

Entraînez-vous

15 Transformez les phrases, comme dans l'exemple.

Exemple : *Le guide ne permet pas aux skieurs de faire du hors piste car il y a un risque d'avalanche.*
 → *Le guide ne laisse pas les skieurs faire du hors piste...*

- Le maître nageur ne permet pas aux enfants de nager sous les plongeurs.
- Les surveillants ne permettent pas aux étudiants de sortir pendant la première heure de l'examen.
- L'entraîneur permet à ses joueurs de se détendre pendant les pauses mais il ne leur permet pas de s'éloigner du terrain.
- Depuis qu'elle est enceinte, son médecin autorise Marine à faire un peu d'exercice, du yoga par exemple, mais il ne lui permet pas de boire de l'alcool ni de fumer car c'est dangereux pour le bébé.
- Le chef de chantier permet aux ouvriers de chanter pendant qu'ils travaillent mais il ne leur permet pas de téléphoner, les téléphones portables doivent rester au vestiaire.

16 Employez les verbes proposés avec le semi-auxiliaire *laisser* + infinitif.

approcher – dire – entrer – faire – filmer – photographier – pleurer

- Le musée ouvre à 9 heures ; les gardiens ouvrent les portes et les visiteurs. C'est le premier jour de l'exposition et il y a foule. On ne pas les visiteurs des peintures, il y a des barrières de sécurité tout autour. On ne les pas non plus ni : les droits de reproduction des œuvres sont payants.
- Autrefois, l'éducation des jeunes était beaucoup plus stricte : on ne les pas ce qu'ils voulaient, ils devaient obéir. On ne les pas non plus n'importe quoi, ils devaient parler poliment aux adultes.
- Autrefois, si un bébé pleurait un peu avant de s'endormir, on disait qu'il fallait le jusqu'à ce qu'il se calme et s'endorme tranquillement.

17 Cochez la case correspondant à l'emploi du verbe *laisser*.

- | | verbe plein | semi-auxiliaire |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Michel laisse ses bagages à la consigne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il ne faut pas gaspiller l'eau, par exemple ne pas la laisser couler pendant qu'on se brosse les dents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Arrête de faire du bruit, laisse-moi écouter la musique ! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pouvoir + infinitif

Observez

• Je connais bien Colette. Elle **peut** courir le 100 m en 10 secondes.

• Je **peux** regarder la télé avant de faire mes devoirs ?

• Pour la fête, louons une tente. Il **peut** pleuvoir.

• Tiens, **peux-tu** m'aider à déplacer cette table ?

- a. Dans laquelle de ces phrases, *pouvoir* a-t-il le sens de « capacité d'agir » ?
b. Qu'exprime-t-il dans les autres cas ?

Entraînez-vous

18 Complétez le tableau selon le sens de la périphrase *pouvoir* + infinitif, en indiquant les numéros des mini dialogues correspondants.

1. – Je cherche une voiture pour aller chercher un copain à l'aéroport.
– Tu **peux** prendre la mienne. Je n'en ai pas besoin ce matin.
2. – **Peux-tu** me chercher le sel à la cuisine, s'il te plaît ?
– Bien sûr ! Si tu me dis où tu le ranges.
3. – Notre président a vraiment fait beaucoup de progrès !
– C'est vrai ! Quand il a pris le pouvoir, il ne **pouvait** même pas lire correctement un discours.
4. – Bien sûr que ton copain **peut** venir avec nous !
– C'est vrai ? Chouette alors (*langue familière*) !
5. – Éric n'est pas encore là. Il **a pu** être retardé par un client.
– Non, il vient de téléphoner. Il arrive.
6. – Vraiment, cet exercice est trop difficile ! Je n'y arriverai jamais.
– Tu **peux** le faire, je t'assure ! Réfléchis un peu !

capacité	possibilité	permission	politesse
.....	I

19 Dans le mini dialogue, utilisez *savoir* ou *pouvoir* à la forme indiquée.

- À 16 ans, Virgile (à l'imparfait :) déjà conduire. Mais il ne (à l'imparfait : *pouvait*) pas le faire parce qu'il n'avait pas son permis. Il faut avoir 18 ans pour (à l'infinitif :) le passer. Je me demande bien comment il a fait pour apprendre à conduire. Il n'a pas (au participe passé :) le faire sans voiture ! Et qui a bien (au participe passé :) le lui apprendre dans son entourage ?
– Sans doute sa bande de copains de l'époque. Qu'est-ce qu'ils ne (au présent :) pas faire ces jeunes !

Devoir + infinitif

Observez

• Pour trouver du travail, tu n'as pas le choix, tu **dois** faire au moins un stage en entreprise.

• – Nous ne **devons** plus être loin de Niamey maintenant. Nous survolons le Sahara.
– Déjà ! Le Niger n'est vraiment pas loin de la France...

• – Allô. C'était juste pour te dire que finalement je n'ai pas raté mon train. Il **doit** partir d'une minute à l'autre. On vient de l'annoncer. Je te rappelle quand j'arrive.

- a. Dans laquelle de ces phrases, *devoir* a-t-il le sens d'« obligation » ?
b. Qu'exprime-t-il dans les deux autres cas ?

Entraînez-vous

20 Dans le mini dialogue, dites si *devoir* + infinitif exprime une obligation, une probabilité ou un événement prévu ?

- C'est Nicolas que nous attendons pour commencer la fête. Il **devrait** arriver (*probabilité*) d'un moment à l'autre.
– Je peux te dire qu'il **devra** présenter (.....) toutes ses excuses à Jacqueline. Tu sais qu'elle ne supporte pas les retards quand elle organise une soirée.
– Quand je l'ai eu au téléphone, il me disait qu'il était parti comme prévu mais qu'il **devait** passer (.....) d'abord chez sa copine Ségolène. Comme elle n'était pas là et qu'elle tenait à le voir, il **a dû** attendre (.....) une bonne heure avant de reprendre la route. Il **devait** arriver (.....) à cette heure-ci. Je ne comprends pas. Il **a dû** être pris (.....) dans les embouteillages. Ce qui m'inquiète le plus, c'est qu'il n'est plus joignable sur son téléphone portable.

21 Complétez, comme dans l'exemple, en utilisant les réponses proposées.

Exemple : (a. le professeur a dû se soumettre à la décision du président de l'université /

b. je pense que le professeur a dû être surpris par nos cris de protestation.)

Tu sais pourquoi l'examen de biologie a été reporté ?

– Oui, **le professeur a dû se soumettre à la décision du président de l'université.**

– Non, **mais je pense que le professeur a dû être surpris par nos cris de protestation.**

- (a. il a dû oublier la réunion / b. il a dû rester au lit, il vous demande d'excuser son absence)
– Tu sais pourquoi Éric n'est pas là ce matin ?
– Oui,
– Non,
- (a. depuis une semaine, rien ne va plus au sein de son gouvernement, il doit d'abord régler ce problème / b. il doit craindre les manifestations de protestation prévues dans tous les pays où il doit se rendre)
– Tu sais pourquoi le premier ministre a annulé son voyage à l'étranger ?
– Oui,
– Non, mais
- (a. elle devait avoir quelque chose de plus intéressant à faire / b. elle devait d'abord aller chez le médecin)
– Tu sais pourquoi Philomène n'est pas encore passée nous voir cet après-midi ?
– Oui,
– Non, mais

III. Les constructions impersonnelles

Observez

LES PANIERS BIO

Il se passe des choses intéressantes dans l'entreprise d'emballages écologiques Durand. Depuis un an, à l'initiative de la DRH*, un producteur de fruits et légumes bio en Île de France livre une fois par semaine, directement au siège de l'entreprise à Paris, des « paniers bio » (fruits, légumes et fleurs, selon la saison). Il faut que les employés intéressés s'inscrivent le lundi pour la livraison du mercredi. Ensuite, ils passent dans les deux jours prendre leurs paniers qui sont entreposés au sous-sol de l'immeuble où il fait frais quelle que soit la saison. Il est évident que les prix sont très compétitifs. Le succès est tel que déjà deux autres entreprises parisiennes ont décidé de tenter l'expérience.

* Direction des Ressources Humaines.

- Soulignez tous les verbes impersonnels. Quelle est leur caractéristique commune ?
- Quel est le verbe toujours impersonnel ?
- Quels sont les verbes qui admettent la double construction personnelle / impersonnelle ?
- Dans la langue familière, que peut-on dire à la place de « il est évident » ?

Les verbes de la météorologie

Entraînez-vous

22 Voici un bulletin météorologique daté du 16 mars 2006. Réécrivez les phrases en employant des verbes et expressions de la météo (*il pleut, il souffle, il fait beau, il gèle, il y a...*) au futur.

Exemple : Jeudi, il y aura un temps instable avec des nuages.

Jeudi, de l'instabilité se manifestera par des nuages de la Provence à la Côte d'Azur et à la Corse avec quelques averses sur ces deux régions. Des passages nuageux affecteront également le nord du pays. Partout ailleurs, le soleil sera largement au rendez-vous. Les gelées matinales seront encore assez étendues, puis l'après-midi la température baissera.

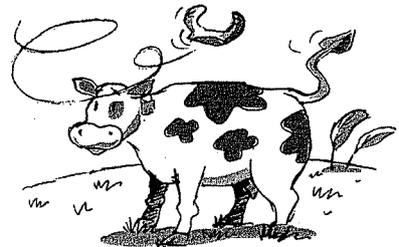
Une faible bise soufflera sur la moitié nord de la France et un mistral modéré soufflera en rafales sur la Méditerranée.

23 **À vous!** Voici un certain nombre d'expressions imagées concernant des phénomènes météorologiques. Employez-les dans de courtes phrases qui en feront bien ressortir le sens.

Il pleut des cordes. – Il gèle à pierre fendre. – Il fait un temps de chien – Il fait un temps pourri. – Il fait un froid de canard (ou de loup). – Il fait une chaleur d'enfer. – Il fait un brouillard à couper au couteau.

Exemple : Impossible d'aller se promener aujourd'hui.

Il souffle un vent à décorner les bœufs.



Verbes toujours impersonnels / Verbes à double construction personnelle et impersonnelle

Observez

La prof de maths à sa classe :

– J'ai constaté qu'hier deux élèves **manquaient** à l'appel. Ils sont sans doute malades. Mais aujourd'hui, jour du contrôle mensuel, il **manque** six élèves. On ne me fera pas croire que c'est le fruit du hasard.

Quels changements observez-vous entre les deux emplois du verbe *manquer* ?

Entraînez-vous

24 | **À vous !** Employez les verbes à la forme personnelle, puis à la forme impersonnelle dans des phrases qui en montreront bien le sens.

Exemple : *produire / il se produit*

→ La France **produit** du blé et du maïs. / **Il s'est produit** un grave accident sur l'autoroute.

- | | |
|---|---|
| 1. exister / il existe + nom | 4. devenir / il devient + adjectif + de + infinitif |
| 2. arriver / il arrive que + subjonctif | 5. risquer / il risque de + infinitif |
| 3. suffire / il suffit que + subjonctif ou il suffit de + infinitif | 6. devoir / il doit + infinitif |

25 | Répondez aux questions en employant les verbes et les expressions proposés. (Attention aux temps des verbes.)

il en est de même – il est question de – il est temps que – il faut – il n'y a pas de quoi – il s'agit de

Exemple : *Comment peut-on lutter contre la pollution en ville ? Il faut limiter la circulation des voitures privées et développer les transports en commun.*

- Quel est le sujet du dernier film que vous avez vu ? Ce n'est pas très original. d'une histoire d'amour qui finit mal.
- Votre fils aîné a brillamment réussi ses études. Oui, c'est vrai. Espérons que pour le second !
- Que de travaux dans votre rue. Je vous plains ! Vous avez raison, cela cesse.
- Que pensez-vous de ce qui se dit dans les médias sur la vie privée du premier ministre ? Oh ! C'est sans intérêt. faire tant d'histoires.
- Quels sont les nouveaux projets de la mairie ? Je ne peux pas vous dire exactement, mais je crois que créer un Multiplex avec 10 salles de cinéma.
- Doit-on lutter contre le tabagisme des jeunes ? Oui, protéger leur santé.

26 | **À vous !** Donnez des conseils à une personne qui se trouve dans les situations proposées, en employant des constructions impersonnelles : *il faut, il s'agit de, c'est indispensable que, etc.*

Situations :

- Un jeune qui va se présenter à son premier entretien d'embauche.
- Une personne qui veut vendre sa voiture.
- Des parents qui découvrent que leur enfant de 10 ans fait partie d'une bande qui commet de petits vols dans les supermarchés.

27 Employez les verbes au passif impersonnel, forme que l'on rencontre dans la langue administrative ou journalistique.

Exemple : Constat d'un réchauffement anormal de la calotte glaciaire du pôle Nord par la communauté scientifique internationale.

→ *il a été constaté un réchauffement ...*

Compte rendu de la réunion des étudiants habitant la résidence Montaigne sur le campus...

1. Lecture des remarques et questions envoyées par les étudiants ne pouvant pas assister à la réunion.
2. Réponse aux questions sur les problèmes de bruit à l'intérieur du bâtiment et dans la cour.
3. Recommandations sur l'entretien du matériel informatique mis à la disposition des étudiants.
4. Décision d'aménager une salle du rez-de-chaussée pour installer une cafétéria gérée par les étudiants.
5. Proposition de créer un atelier de dessin gratuit animé par des étudiants des Beaux-Arts.

Bilan

28 Trouvez les constructions verbales qui conviennent, comme dans l'exemple.

Exemple : Nous vous invitons (à prendre place / de vous asseoir). Le spectacle va commencer.

→ *Nous vous invitons à prendre place. Le spectacle va commencer.*

1. Doit-on obliger les enfants (à manger tout ce qu'on leur sert à table / de s'exprimer en classe) ?
2. Ce garçon a l'air (de fatigue / inquiet de son avenir).
3. J'attends (à mon père / de mon père) une réponse qui n'arrive pas.
4. Cette affaire de corruption nuira (la crédibilité de notre association / à la réputation de notre club).
5. Le directeur a interdit (les élèves d'apporter des téléphones portables à l'école / aux élèves d'utiliser des téléphones portables à l'école).

29 Complétez le dialogue en employant le semi-auxiliaire qui convient. (Attention aux temps !)

- D'après la météo, il faire beau demain. Si c'est le cas, j'espère que mon patron me partir de bonne heure car j'aimerais aller me promener dans la forêt de Fontainebleau.
- Mais c'est loin, il faut bien trois quarts d'heure pour y aller, et parfois plus car il y avoir des bouchons sur l'autoroute !
- Bien sûr ! Et un accident toujours arriver : la dernière fois que j'ai pris l'autoroute A6, j'ai eu un pneu crevé et je me rabattre sur la bande d'arrêt d'urgence. Heureusement qu'il n'y avait pas trop de circulation !
- Comment as-tu fait pour changer ta roue ?
- J'ai appelé de la borne SOS et je me dépanner. Le dépanneur a remorqué la voiture jusqu'à son atelier pour mettre la roue de secours.

30 Complétez le texte avec les verbes impersonnels qui conviennent pour le sens.

De battre, mon cœur s'est arrêté film de Jacques Audiard avec Romain Duris (2005), récompensé par 8 Césars en 2006.

Dans ce film, il d'un jeune homme dont le père est un homme d'affaires malhonnête. Le fils travaille avec son père mais il qu'il a horreur de son métier. Or, un jour, il entend quelques notes de piano qui lui rappellent sa mère aujourd'hui disparue mais autrefois concertiste. Le film va montrer qu'il que tout d'un coup le destin d'une personne bascule. En effet, le jeune Tom décide alors de devenir pianiste. Il lui une énergie et une passion extraordinaires pour réussir cette métamorphose.

Il par de nombreux critiques que ce film consacrait la brillante carrière du jeune acteur Romain Duris.