

Лирическая песня

Лирическим называют род литературы, в котором внимание автора уделяется изображению внутреннего мира, чувств, переживаний.

Важнейшим персонажем лирического произведения является **лирический герой**: именно его внутренний мир и показан.

Лирическая песня

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ – народные песни, выражающие личные чувства и настроения поющих.

В обрядовых песнях – праздничных (особенно весенних), семейных – лирика является одним из основных элементов. Лирикой окрашены хороводные и игровые песни, плясовые. В чистом виде лирика представлена в песнях беседных, посиделочных, исполняемых на вечерних собраниях деревенской молодёжи.

Особенности лирических песен

По содержанию лирические песни делятся на любовные и семейные (обрисовывающие преимущественно положение замужней женщины).

По характеру народная русская лирика отличается грустным тоном, но есть безудержные, весёлые.

Параллелизм душевного состояния с каким-либо внешним проявлением природы (через сравнения, символы).

Обращения, воззвания к природе: животным, растениям, реке, ветру.

Традиционные эпитеты.

Баллада

Баллада - лиро-эпическое сюжетное стихотворение фантастического, сатирического, исторического, сказочного, легендарного, юмористического и т.д. характера.

Жанровые черты: строгий ритм, сюжетность, наличие повторов (целые строки или отдельные слова как самостоятельная строфа), называемых **рефреном**.

В. Жуковский «Людмила», «Светлана»

А. Пушкин «Анчар», «Жених»

М.Лермонтов «Бородино», «Три пальмы»

А.Блок «Влюблённость»

Н.Гумилёв «Капитаны», «Варвары»

А.Ахматова «Сероглазый король»