

Vím já kostelíček

z Brněnska

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and common time. It starts with a C chord, followed by an F chord, then a C chord, another F chord, and finally a C chord. The lyrics for this section are: Vím já kos - te - lí - ček na jed - né ho - ře a v tom kos - te - líč - ku. The bottom staff begins with a G7 chord, followed by a C chord, then a G chord, an F chord, a C chord, an Am chord, a Dm chord, a G chord, and finally a C chord. The lyrics for this section are: mra - mo - ro - vý dve - ře, ej, ej, ej, ej, mra - mo - ro - vý dve - ře.

Vím já kostelíček
na jedné hoře
a v tom kostelíčku
mramorový dveře,
ej, ej, ej, ej,
mramorový dveře.

A za těma dveřma
tři Marie stály
a zeptejte se jich,
jak které říkali,
ej, ej, ej, ej,
jak které říkali.

Té jedné říkali
Máří Magdaléna,
té druhé říkali
svatá Kateřina,
ej, ej, ej, ej,
svatá Kateřina.

Té třetí říkali
Ježíšova matka,
ona nám koledy
všem dáti kázala,
ej, ej, ej, ej,
všem dáti kázala.

Koledy nám dejte
z lásky, upřímnosti,
ona vám zaplatí
v nebeském království,
ej, ej, ej, ej,
v nebeském království.