**Příprava k zápočtu**

**De Pygmalione**

Olim Pygmalion in Cypro insulavivit et statuas formare scit. Aliquando decernit: „Femina malas et stulte non amo. Cum femina in matrimonio vivere non desidero.“

Idcirco formam eburneam puellae pulchrae creat. Statuam ornamentis aureis ornat. Deinde puellam eburneam amat et miraculum desiderat.

In templo deae Veneri multa immolat et deamVenerem rogat: „Da vitam puellae, te supplico, dea!“ Et dea movetur, statuae vitam dabat et Pygmalion puellam vivam in matrimonium ducebat.

Cyprus, i, f. – Kypr insula, ae, f. – ostrov

statua, ae, f. – socha formare – tesat, tvořit

aliquando – jednou decerno, is, ere – rozmýšlet, uvažovat

stultus, a, um – hloupý in matrimonio vivere – žít v manželství

desidero, as, are – toužit eburneus, a, um – ze slonoviny

creo, as, are – vytvořit orno, as, are - ozdobit

aureus, a, um – zlatý mirakulum desiderare – toužit po zázraku

miraculum i, n. – zázrak templum, i, n. – chrám

Venus, Veneris, f. – Venuše immolo, as, are – obětovat

rogo, as, are – prosit do, das, dare – dát

supplico, as, are – modlit se, prosit moveo, es, ere – hýbat, pohnout, dojmout

duco, is, ere – odvést vivus, a, um - živý

**Doplňující úkoly k textu**:

1. **Najděte v textu, označte nebo vypište:**
	1. Nejméně **3x** substantivum ženského rodu z 1. deklinace
	2. Nejméně **2x** substantivum středního roduze 2. deklinace
	3. Nejméně **2x** spojení substantivum + adjektivum
2. **Označte u všech sloves v textu číslovkou zařazení ke konjugaci.**
3. **V jakém historickém období báje vznikla?**
4. **Ve kterém antickém díle si můžeme tuto báji přečíst? Kdo je jeho autorem?**
5. **Jaké jiní zpracování hlavního motivu příběhu znáte?**