

Урок 6. Санкт-Петербург.

Предтекстовые задания.

Найдите на карте Санкт-Петербург. Знаете ли вы крупные города, которые находятся так далеко на севере? Известны ли вам символические названия Санкт-Петербурга: Венеция Севера, Город белых ночей, Окно в Европу? Попробуйте их объяснить. Каким вам представляется Санкт-Петербург (по произведениям классиков русской литературы, рассказам друзей, материалам Интернета)?

Задание 1. Прочитайте слова и выражения. Следите за ударением.

Остров – на **острове** – острова (мн.ч.)- на **островах** – островной

Основать – был **основан** – основание – **основанный**

Море – моря – на **берегу моря** – **морской**

Строить – строительство – **застраивались** – был **построен** – **перестроили** – **постройки**

Украшать – украшение – был **украшен** – **богато украшенный**

Архитектор – архитектура – **архитектурные памятники**

Дворец – во **дворце** – **дворцы** – **дворцовый**

Колонна – (много) **колонн** – **колоннада**

Лицо – черты **лица** – **лица** (мн.ч.) – **лик** – **облик**

Задание 2. Запишите существительные, от которых образованы данные прилагательные.

Морской, национальный, мощный, ускоренный, торговый, неприятельский, вражеский, царский, благодатный, просвещенный, бревенчатый, публичный.

Составьте и запишите словосочетания, используя приведенные ниже существительные.

Образец: *морской – море; морской флот.*

Путь, флот, торговля, независимость, развитие, процесс, город, земля, судно, царь, дорога, казнь, указ.

Задание 3. Прослушайте текст. Найдите значение непонятных вам слов и выражений в словаре. (Рекомендуется пользоваться словарем при выполнении всех заданий).

Задание 4. Прочитайте текст. (Рекомендуем после прочтения текста еще раз прослушать аудиозапись).

Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург был основан Петром I в 1703 году на отвоеванных у шведов неблагоприятных болотистых землях. Для русского императора Петра I самым важным было то, что отсюда открывается морской путь в просвещенную, богатую культурными традициями Европу. Петр устроился в небольшом домике и сам руководил строительством. Постепенно в новый город стали переезжать купцы, промышленники и вельможи, а в 1712 году он стал столицей Российской империи.

Первыми зданиями, построенными в Петербурге по проекту Доменико Трезини, были **Петропавловская крепость** и **Петропавловский собор**. По углам Петропавловской крепости были построены пятиугольные башни, долгие годы крепость служила политической тюрьмой. Петропавловский собор не был похож на русские храмы: он украшен скульптурами, а на колокольне установлен шпиль с фигурой ангела.

Для царя был построен **Зимний дворец** (его потом перестроили) и **Летний**, который сохранился без изменений. В центре города по проекту Трезини было возведено одно из самых больших зданий того времени – **Дом Двенадцати коллегий**.

Внесли свой вклад в создание архитектурного облика города и архитекторы Карло и Франческо Растрелли. По проекту Ф. Растрелли был построен **Зимний дворец** – самый большой дворец в России (в нем более 1000 комнат). Фасад дворца в стиле русское барокко богато украшен многочисленными колоннами и статуями. Сейчас в зданиях Зимнего дворца находится крупнейший российский музей Эрмитаж.

Застраивались также пригороды Санкт-Петербурга. По проекту Растрелли был построен **Большой дворец в Петергофе** и **Екатерининский дворец в Царском Селе**.

В 60-е годы 18 века на смену пышному барокко приходит классицизм, для которого характерны простота и строгость. В стиле высокого классицизма (ампир) по проекту архитектора А. Воронихина был построен **Казанский собор** с грандиозной колоннадой из 96 колонн. Одну из высотных доминант города – **Адмиралтейство** перестраивали по планам архитектора А. Захарова. Золоченый шпиль Адмиралтейства с корабликом – флюгером стал одним из символов Санкт-Петербурга. Самым выдающимся памятником архитектуры позднего классицизма является **Исаакиевский собор**, высота которого 101,5 м. На строительство храма по проекту архитектора О. Монферрана было использовано 43 породы минералов.

Александровская колонна на Дворцовой площади также является произведением архитектора О. Монферрана. Она была воздвигнута в 1834 году в честь победы над Наполеоном. Это самый высокий монумент в мире, выполненный из цельного гранита. На самом верху колонны находится фигура ангела, чертам лица которого скульптор Б. Орловский придал сходство с лицом императора Александра I. А самым известным памятником Санкт-Петербурга считается **Медный всадник** - памятник Петру Великому работы скульптора Э. Фальконе, который был воздвигнут по приказу

Екатерины II. Бронзовая фигура Петра-всадника с лавровым венком победителя на голове стала одним из символов города.

Особое очарование городу придают мосты через реки и многочисленные каналы. Некоторые мосты через Неву ночью разводятся, чтобы пропустить суда к Балтийскому морю.

Особенностью петербургской архитектуры является не только гармония стилевых решений (здесь можно найти здания пятнадцати архитектурных стилей!), но и особая расцветка фасадов - от светлых пастельных цветов до насыщенно-красных. Постройки примыкают друг к другу, сплошные фасады зданий сменяют дворы-колодцы, причудливые лабиринты из подворотен и арок делают город волшебным и таинственным.

Послетекстовые задания

Задание 1. Верно ли высказывание (да-нет)?

| | | |
|--|--|--|
| 1. Город Санкт-Петербург был основан Петром I в 1712 году | | |
| 2. Петропавловская крепость построена по проекту архитектора Растрелли. | | |
| 3. По проекту Д. Трезини был построен Петропавловский собор и Дом Двенадцати коллегий. | | |
| 4. Зимний дворец, построенный для Петра I, был впоследствии перестроен. | | |
| 5. Архитектор Растрелли – яркий представитель русского барокко. | | |
| 6. Казанский и Исаакиевский соборы построены в стиле барокко. | | |
| 7. Александровская колонна была воздвигнута в честь победы над Наполеоном. | | |
| 8. Памятник Петру I называется Медный всадник, потому что он выполнен из меди. | | |
| 9. Все мосты в Санкт-Петербурге разводятся. | | |
| 10. В Санкт-Петербурге можно найти здания 15 архитектурных стилей. | | |
| 11. В создание архитектурного облика города внесли огромный вклад архитекторы Трезини, Растрелли, Монферран, Воронихин, Захаров. | | |

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Когда и кем был основан Санкт-Петербург?
2. Почему император Петр I решил построить город именно на этих землях?
3. С каких зданий началось строительство города?
4. Какие здания построены по проекту архитектора Д. Трезини?
5. Какова история Зимнего дворца? В каком стиле он построен?

6. Какие дворцы в пригородах Санкт-Петербурга проектировал архитектор Растрелли?
7. Какие соборы в городе построены в стиле классицизма?
8. Автором каких архитектурных творений является О. Монферран?
9. Какие символы Санкт-Петербурга вы можете назвать?
10. Какие культурные и архитектурные памятники города вы хотели бы посетить?

Задание 3. Какими словами можно охарактеризовать памятники старины. К какой части речи они принадлежат? От какого слова они образованы? Найдите в тексте больше всего таких слов и переведите их на чешский язык.

Задание 4. Найдите в тексте слова, которые обозначают 'транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов по воде'. Дополните с помощью словаря синонимов другие слова с тождественным значением. Переведите их на чешский язык. Составьте предложения и запишите их в свои тетради.

Задание 5. Какие архитектурные стили вы знаете? В каком словаре вы будете искать их значение. Употребите эти названия в предложениях в правильных контекстах с использованием лексики, характеризующей данный стиль.

Задание 6. Выберите подходящий глагол, поставьте его в нужную форму

Пойти, поехать, перейти, пройти, доехать, идти

В воскресенье вечером я решил _____ погулять по Санкт-Петербургу. Я _____ по улице, рассматривал витрины магазинов. Потом я решил _____ в центр города. Я спустился в метро и _____ до станции «Невский проспект». Я вышел из метро и _____ по улице, _____ мимо магазина «Подарки», потом _____ на другую сторону улицы, _____ по переулку и вышел на какую-то улицу. Здесь я спросил у прохожего: «Скажите, как мне _____ к консерватории?». Он ответил: «_____ прямо. На левой стороне улицы увидите памятник Петру I. А за ним – консерватория». Но я не сразу нашел консерваторию, потому что не заметил памятник и _____ дальше. Пришлось возвращаться обратно. Я купил билеты на вечерний концерт и _____ домой.

Задание 7. Образуйте от приведенных глаголов причастия по образцу

Образец: дорога (перекрывать врагами) – дорога, перекрытая врагами

(хорошо укрепить) крепость

(строиться) город

государство (остаться в стороне)

церковь, (расположить на площади)

царь (поселиться в маленьком домике)

(постоянно действовать) выставки
город (воспеть поэтами и художниками)
строительство порта (начаться с пристани)
рабочий день (продолжаться по 13 – 15 часов)
(застраиваться) пригороды Санкт-Петербурга
Медный всадник (считаться самым известным памятником)
дворец (построить по проекту Растрелли)
город (стать столицей России)
постройки (примыкать друг к другу)
фасад (украсить колоннами и статуями)

Фотогалерея

Петропавловская крепость <http://maps-rf.ru/sankt-peterburg/images/petropavlovskaja-krepost.jpg>

Зимний дворец http://www.sostav.ru/app/public/images/news/2013/09/18/Fotolia_47770898_Subscription_X_L.jpg?rand=0.8282310029026121

Дом Двенадцати коллегий <http://artpoisk.info/files/images/21785.jpg>

Большой дворец в Петергофе <http://www.ics-club.ru/data/2012/02/08/1284906080/6b2d818f75a6.jpg>

Екатерининский дворец в Царском Селе <http://paradisetur.spb.ru/uploaded/tsarskoe.jpg>

Казанский собор <http://spbhi.ru/assets/images/showplace/sobory-i-hramy/kazanskii-kafedralnii/3.jpg>

Адмиралтейство http://hotelspb.ru/d/26909/d/admiralteystvo_9.jpg

Исаакиевский собор <http://best-drive.spb.ru/images/dostoprimechatelnosti/isaakievski/isaakievski%2011.png>

Александровская колонна https://snob.ru/i/indoc/user_29586/cbcd12eaa2ba0044f1957cfa473be33.jpg

Медный всадник <http://www.stihi.ru/pics/2015/12/30/6382.jpg>

Мосты <http://azimut360.ru/assets/images/news/1spb/9.jpg>