# **Dyslexie**

## *„Dyslexii se rozumí omezená schopnost naučit se číst navzdory normální inteligenci, dobrému tělesnému i duševnímu zdraví, přiměřené vzdělávací nabídce, motivaci a vyvíjenému úsilí dotyčného jedince.“* (Jošt, 2011, s.20)

## Shodné body definicí dyslexie (Lerner & Kline, 2006)

### Dyslexie vzniká na podkladě narušení neurálních struktur v mozku

### Dyslektické obtíže přetrvávají do dospělosti

### Dyslexie má percepční, kognitivní a jazykovou dimenzi

### Dyslexie vede k obtížím v řadě oblastí života

### Někteří jedinci s dyslexií vynikají v jiných oblastech

## Diskrepance IQ – ČQ

### Původní ukazatel – v současnosti nedostačující

# **Typologie dyslexie dle prof. Matějčka**

## **Typ A**

### převládají poruchy zejména v základní organizaci smyslových dat

### Typ A1

#### Převaha obtíží ve sluchové analýze a diferenciaci.

#### Rozumí smyslu slova, dokáže jej zopakovat, ale neumí zachytit pořadí hlásek či slabik ve slově a odlišit je. „Neslyší je“.

#### Selhává zejména v diktátech – komolí skupiny souhlásek.

#### Tento typ se zprvu označoval jako „slovní hluchota“ (v návaznosti na těžké případy obtíží, v nichž žáci nepropojují grafém a foném)

### Typ A2

#### Převaha obtíží ve zrakové analýze a diferenciaci.

#### Dítě soustavně zaměňuje podobná písmena (b-d), převrací pořadí písmen. Čtení je pomalé a nejisté.

#### Dítě jakoby „špatně vidí“.

#### Při psaní patrné záměny písmen, které se liší psacím tvarem, ale mají podobný tvar tiskací (b/d)

#### Původní označení – „slovní slepota“

## **Typ B**

### Obraz typu B je podobný obrazu A ovšem s přidruženými znaky lehké mozkové dysfunkce – obohacení symptomatologie

### V obraze se objevuje také změna aktivity (zejména hyperaktivita); oslabená pozornost, nesoustředěnost, ulpívavost, impulzivita

### **Typ C**

### Převládají poruchy v integračních mechanismech. Čtení je bez výrazných chyb, ale nápadně pomalé a primitivní ve vztahu ke čtenářským návykům. Psaní pomalejší a méně jisté

### Může se přidružit k typu A a B (tzv. nasedá na ně)

### Typ C1

#### Dítě čte relativně bez chyb, ale bez porozumění, není schopen se samostatně písemně vyjadřovat. Typické obtíže ve stupňování přídavných jmen – více velký/nejvíce velký

#### Při lehčí formě se objevuje až na střední škole

### Typ C2

#### Dítě dobře rozpoznává jednotlivá písmena, ale nedovede je spojit ve větší celky. Nejsou přítomny závažné čtenářské chyby, čtení však zůstává na úrovni primitivního hláskování nebo slabikování

## **Typ D**

### Vyznačuje se poruchami v základní reaktivitě a projevuje se nadměrnou impulzivitou či ulpívavostí. Prof. Matějček jej pokládá za nespecifický pro dyslexii

# **Dirk Bakker – Teorie dyslexie**

## Dělení dle etapy čtenářského výcviku, kdy obtíže začaly

## **Pravohemisférová dyslexie**

### Žáci z počátku zvládají nároky výuky čtení (identifikace písmen, slabikování)

### Postupem doby se jejich čtenářský vývoj zastavuje

### Obtíže s vybavením čteného textu, čtení ovšem přesné (zprostředkované pravou hemisférou)

### Nedostatečné využívání levé hemisféry

## **Levohemisférová dyslexie**

### Děti čtou na základě porozumění, lingvistických strategií, hodně využívají paměť, slova hádají, domýšlejí

### Čtení je rychlé s vyšší chybovostí vlivem převažujících sémanticko-syntaktických operací

### Nedostatečně rozvinuté percepční vnímání – nedostatečné využívání pravé hemisféry

## **Počáteční dyslexie**

### Deficit ve funkcích nezbytných k nácviku čtení, vývoj čtenářských dovedností se zastavuje hned na začátku.

### Nelze jasně určit typ dyslexie, protože „dítě nečte“

# **Dyslexie - Znaky**

## Čtení jako vlastní akt je porušeno – čtení je namáhavé, pomalé, neplynulé, s menším výskytem chyb nebo naopak rychlé, překotné, se zvýšenou chybovostí

## Problémy s intonací a melodií věty, nesprávné hospodaření s dechem

## Opakují začátky slov, neudrží pozornost na jednom řádku, přeskakují je, hůře se orientují v textu

## Specifické chyby

### Záměny tvarově podobných písmen (statické inverze) – b-d-p; a-o-e; m-n; l-k-h

### Přesmykování slabik (kinetická inverze) – lokomotiva/kolomotiva

### Vynechávání písmen, slabik, slov, vět

### Přidávání písmen (zejména vkládání samohlásek do shluků souhlásek), slabik, slov i vět

### Vynechávání diakritických znamének (háčků, čárek) nebo jejich chybné umístění

### Domýšlení koncovek slov

## Problémy s reprodukcí čteného textu – reprodukce chaotická, může si lépe pamatovat konec

## Disproporce úrovně obecných znalostí a úrovně čtení

## Obtíže se promítají také do dalších předmětů

# **Dyslexie - Znaky**

## **Rychlost**

### Dítě luští písmena, hláskuje, neúměrně dlouho slabikuje nebo naopak domýšlí slova.

### U pravohem. dyslexie – čte přiměřeně, ovšem nechápe obsah textu

## **Chybovost**

### Záměna tvarově podobných – p-b-d

### Záměna zvukově podobných – t-d i zcela nepodobných

## **Technika čtení**

### Při běžné výuce četby (analyticko-syntetická metoda) přetrvávající návyk dvojího čtení – nejdříve pro sebe a pak nahlas – z dlouhodobého hlediska problémy se spojováním hlásek do slabik

## **Porozumění**

### Je závislé na předchozích ukazatelích – rychlém a hbitém dekódování, syntéze písmen a odhalení obsahu

# **Dyslexie – Znaky (Peer & Reid,2005)**

## Obtíže ve čtení

### Plynulost, rychlost čtení, přesnost a porozumění

## Hláskování

### Slova jsou chybně vyslovována

## Psaní

### Obtíže v expresivním psaní i způsobu psaní jako takovém

### Nedostatky patrné v chybném tvaru písmen, dodržení jejich velikosti

### Expresivní psaní – jeho úroveň často neodpovídá skutečné úrovni kreativity žáka

## Paměť

### Nedostatky v krátkodobé i dlouhodobé paměti

## Koordinace

### V psaní, jemné motorice (např. používání nůžek), ale i hrubé motorice (mohou však mít souběžně talent pro ruční práci i sport)

## Obtíže v organizaci

### Problém s vytvářením vazeb mezi již osvojeným a nově naučeným učivem (provazování témat)

## Zpracovávání informací

### Způsob zpracovávání, uchování a využívání informací může být narušen ve všech fázích

## Fonologické nedostatky

## Zrakové obtíže

### Záměna písmen, přehazování, splývání řádků

## Diskrepance

### Mezi úrovní dovedností v předmětech nevyžadujících práci s literaturou a těch, kteří jsou na ni založené

# **Reedukace dyslexie**

## **Schopnost čtení zahrnuje celou řadu předpokladů:**

### sluchová diferenciace,

### zraková diferenciace,

### prostorová orientace, pravolevá orientace,

### pozornost, paměť

## **Zvládnutí čtenářských dovedností je ovlivněno:**

### biologickými faktory,

### školním prostředím,

### rodinným prostředím,

### kognitivní stimulací, procesem vnímání,

### motivací.

## **Analyticko-syntetická metoda čtení**

### hlásková metoda, vychází z mluveného slova a z toho, že český pravopis je fonetický – grafému odpovídá foném,

### děti si osvojují hlásku vyvozením ze slova, čtení po slabikách, využívá rytmizace, říkadel, pohádek, obrázků

## **3 etapy**

### Etapa jazykové přípravy na čtení – předslabikářové období.

### Etapa slabičně analytického způsobu čtení - slabikářové období.

### Etapa plynulého čtení.

## **Etapa jazykové přípravy na čtení – předslabikářové období**

### Učitel pracuje s *obrázky*, které děti provokují k mluvení a rozvíjí slovní zásobu.

### Součástí jsou *diferenciační cvičení* pro rozvoj zrakového, sluchového vnímání a prostorové orientace.

### Cílem je rozvíjet *fonologické uvědomění* formou *analýzy, syntézy, paměti a diferenciace*.

### Žáci poznávají samohlásky, souhlásky, cvičí se analýza, syntéza slabik. Žáci musí zvládnout *písmeno jako spojení grafému a fonému*.

### Vyvození písmene probíhá za podpory *říkadla*, ve kterém je dané písmeno obsaženo.

## **Etapa slabičně analytického způsobu čtení – slabikářové období**

### Žáci již zvládají techniku čtení a *učí se číst po slabikách*, postřehnout slabiku jako celek,

### Učitel s dětmi tvoří postupně jednoduchá slova a z nich jednoduché věty, neustále využívá *názornosti*, *hravé formy*, *speciálních pomůcek* a zařazuje *relaxační chvilky*.

### Čtení otevřené slabiky ve slovech (*máma, Pepa*).

### Čtení zavřené slabiky na konci slov (*pes, les, orel*).

### Čtení otevřené slabiky trojpísmenné (*sto, stojí*).

### Čtení slova se dvěma souhláskami uprostřed (*myška, babička*).

### Čtení slov se slabikotvorným l, r (*vlk, krk*) a slova s písmenem *ě* a slabikami *di, ti, ni, dy, ty, ny*.

## **Etapa plynulého čtení**

### *Automatizace ve čtení*. Jejím výsledkem je zvládnutí správného čtení – plynulost, intonace, rychlost a porozumění textu.

### Nyní už učitel nepracuje pouze se slabikářem a učebnicí, ale používá i *zajímavější texty, doplňovačky*.

# **REEDUKACE DYSLEXIE**

## Reedukace dyslexie vychází z *analyticko-syntetické metody čtení*.

## Vlastní čtení se skládá ze *2 oblastí*, které se vzájemně ovlivňují (O. Zelinková, 2015):

## **Technika čtení, dekódování**

### Zrakoprostorová identifikace písmen,

### Spojení hláska - písmeno,

### Spojování písmen do slabik,

### Čtení slov se zvyšující se náročností hláskové stavby,

### Čtení vět, souvislého textu.

## **Porozumění**

### Porozumění izolovaným výrazům,

### Mechanické porozumění na základě paměti,

### Porozumění na základě pochopení souvislostí.

## **Technika čtení, dekódování**

## **Zrakoprostorová identifikace písmen**

### *Poznávání písmen zrakem podporujeme hmatem* – textilní písmena, písmena z drátů a dalších materiálů, psaní písmen na ruku, na záda, rozlišení tvarů podle polohy v prostoru (*b, p, d*). Cílem není čtení.

## **Spojení hláska – písmeno**

### *Dítě zrakem vnímá tvar a vybavuje si odpovídající zvuk – hlásku (intersenzorická integrace)*. Čtení písmen z karet, z obrazovky PC, čtení řady písmen, pexesová písmena, kostky s písmeny. Spojení hlásky s přírodními nebo umělými zvuky (fff-fouká vítr, ččč-kočička).

## **Obtíže:**

### záměny písmen tvarově podobných (*b-d, m-n, a-e*),

### Záměny písmen zvukově podobných (*t-d, sykavky*).

## **Pomůcky:**

### vyvození písmene s obrázkem,

### vyvození písmene s citoslovcem (*b-bu, bu, bim, bam*),

### obtahování písmen na tabuli, obtahování písmen z drátů s otevřenýma a zavřenýma očima,

### vyhledávání písmen v textu, podtrhávání slov, která písmena obsahují,

### *Cvičení pro dyslektiky IV. Rozlišování b-d-p, nakladatelství DYS.*

## **Spojování písmen do slabik**

## K automatizaci slabik (rychlé postřehnutí a vyslovení slabiky) se využívají *slabiky psané na kartách*, postřehování slabik v PC programech.

## *Přirozené je, že děti nejprve čtou po slabikách*, až potom je čtení plynulé. Kdyby byly brzo vedeny k plynulému čtení, mělo by to za následek *dvojí čtení* (čtení slabiky po písmenech potichu, až potom nahlas).

## **Pomůcky**

###  písmena na kostkách, které dítě navléká na drát,

###  spojení slabiky s obrázkem (*ba* jako babička),

###  vyznačení slabik obloučky (*hnízdečkování*),

###  zpřehlednění struktury slova (rameno),

### Výukové a vzdělávací programy z nakladatelství GRADA Publishing – např. Hrajeme si s písmenky

### DysCom – program pro děti se specifickými výukovými potřebami - program nabízí 3 základní oblasti podpory: čtení, psaní, rozvoj zrak. vnímání

### Slabiky – nakladatelství DYS

## **Čtení slov se zvyšující se náročností hláskové stavby**

### Cílem je *slova neslabikovat*, ale zvládnout je jako celek.

### Automatizace vychází z náročnosti hláskové stavby slov:

#### Slova tvořená třemi písmeny (les, pes, Ota, Ola)

#### Dvouslabičná slova s otevřenými slabikami

#### Dvouslabičná slova s uzavřenou slabikou

#### Slova tvořená více slabikami

#### Slova se souhláskovými shluky

### Sledujeme správné oční pohyby, dekódování je pouze prostředek, ne cíl, tím je porozumění

### **Pomůcky**:

#### čtení slov z karet, ze čtenářských tabulek,

#### PC programy,

#### Procvičování čtení denně 5-10 minut – drilování dle možností dítěte

## **Čtení vět, souvislého textu**

### Nejprve čteme *snadné věty*, které ihned spojujeme s obsahem, potom čteme *souvislý text*

### Není chybou opakované čtení stejného textu = vede ke globálnímu čtení (tzn. poznávání čím dál většího počtu slov) – ovšem nikoliv přeříkávání zpaměti

### Výběr textu musí odpovídat úrovni techniky čtení – pokud není zvládnuté spojení hláska-písmeno a dítě slabikuje snadná slova, je nevhodné číst náročné texty se třídou (ztráta motivace)

### **Pomůcky**

#### Čtení mě baví I a II (Zelinková)

#### Astronomie bez dalekohledu (Balharová & Prokš, 2013)

# **REEDUKACE DYSLEXIE**

## **B. Porozumění čtenému textu**

## *Nácvik se prolíná s dekódováním*. Čím lépe je zvládnuto dekódování, tím lepší bude porozumění. Porozumění cvičíme pomocí:

### čtení obtížných slov,

### čtení po částech se zdůrazněním základních myšlenek,

### grafickou úpravou textu,

### seznámením se s textem formou rozhovoru.

## ! Nedostatečné porozumění se může projevit i u rychlých čtenářů, kteří čtou správně, ale nerozumí.

## Porozumění izolovaným výrazům

### Elementární propojování obrázku a slova

## Mechanické porozumění na základě paměti

### Základem jsou různé formy asociací, kdy si dítě pamatuje jeden poznatek ve spojení s druhým bez pochopení souvislostí (zejména na 1. stupni, u dyslektiků může přetrvávat s chybami, pokud není nabídnut jiný způsob práce)

## Porozumění na základě pochopení souvislostí

### Na nejvyšší úrovni je dítě schopní spoluvytvářet texty, aktivně je vnímat a vyvozovat závěry

### Tato dovednost vyžaduje určitý stupeň abstrakce a logického myšlení (odpovídá období zhruba ve věku 10 – 12 let)

### Velmi důležitá je také úprava textu – u dyslektiků preference bezpatkového písma, *kurzíva nepřehledná!*

## Cvičení na podporu porozumění

### Přikládání slov (vět) k odpovídajícím obrázkům

### Odpovědi na otázky

### Vyprávění obsahu

### Plnění úkolů s využitím poznatků z textu

### Předvídání (žák přečte větu nebo část odstavce a odhaduje, co bude následovat)

# **Reedukace dyslexie – Neurologická stimulace**

## Východiskem terapie je myšlenka, že neuropsychologický stimulace přináší pozitivní změny

## **Specifická stimulace hemisfér** (využívána spíše odbornými pracovišti)

### Cílená na nedostatečně rozvinutou nebo poškozenou hemisféru

### Cvičení ke zvýšení aktivity levé hemisféry u P-typu a pravé hemisféry u L-typu.

### Stimulace taktilní (čtení písmen/slov s různým povrchem)

### Stimulace vizuální (slova promítaná do pravé nebo levé strany zorného pole na obrazovce počítače)

### Stimulace auditivní (vnímání slov jedním uchem při vyloučení ucha druhého)

## **Nespecifická stimulace hemisfér** (využívána ve školách)

### Méně direktivní, zaměřena na obě hemisféry, přičemž aktivita jedné z nich je výraznější

### Pro levou hemisféru – fonematické uvědomění, sémantická stránka řeči, syntax

### Pravá hemisféra – úkoly na rozvoj zrakové a sluchové percepce, prostorou orientaci a percepčně-motorické aktivity

## Publikace

### Michalová, Z. Shody a rozdíly.

### Sindelarova. Předcházíme poruchám učení

### Zelinková Cvičení pravo-levé orientace/čtení mě baví II.

# **REEDUKACE DYSLEXIE**

## **Základní techniky reedukace dyslexie**

### Metoda obtahování

### Metoda Fernaldové

### Metoda postřehování

### Čtení se záložkou (okénkem)

### Čtení v duetu

### Metoda vyhledávání chyb

### Metoda dublového čtení

### Nácvik dlouhých a krátkých samohlásek

### Metoda globálního čtení

## **Metoda obtahování**

### Vhodná pro počáteční stádium reedukace u těžkých případů dyslexie i dysgrafie.

### Když nefunguje zraková ani sluchová analýza, použijeme jako hlavní vodítko hmat a pohyb.

### Žák si vymyslí *slovo, které by sám nenapsal ani nepřečetl*, napíšeme je *velkými písmeny na list papíru*.

### Žák slovo *obtahuje prstem* a každé písmeno vysloví, což opakujeme tak dlouho, dokud slovo nezvládne pohybově. Pak předlohu *zakryjeme* a pokračujeme se zavřenýma očima, pak žák píše *načisto*.

## **Metoda Fernaldové**

### Metoda je vhodná pro děti s dobrou strategií ve čtení, ale jejichž čtení je pomalé. Je vhodná i pro dospělé

### Dítěti určíme *text asi o 10 řádcích*, dítě musí text jen letmo přelétnout zrakem a *podtrhat si nesnadná slova*, stejný krok udělá i *po druhé* (podtrhne si stejná slova nebo i jiná), až skončí, přečte si podtržená slova, *až po této přípravě čte dítě daný text*

### Z letmého čtení dítě text už trošku zná, nemusí se bát obtížných slov a čte s větší sebedůvěrou

### Za 2-3 měsíce denního cvičení přináší metoda velké zlepšení v plynulosti i rychlosti čtení

## **Metoda postřehování**

### Využívá se při inverzích ve čtení

### Žákovi na chvilku *ukážeme slabiku, slovo či skupinu slov* a žák musí text přečíst,

### Nároky postupně zvyšujeme (od jednoslabičných slov k víceslabičným, atd.)

## **Čtení se záložkou (okénkem)**

### *Metoda velmi rozšířená a účinná zejména u mladších dětí*,

### Záložky musí odpovídat velkosti písma, *záložkou pohybuje ten, kdo s dítětem pracuje*

### Účelem je cvičit *správné pohyby oka po řádku* a *odstraňovat tak dvojí čtení*

#### **Text postupně odkrýváme** - ukazujeme začátek slova, pak celé slovo (zabraňujeme hádání)

#### **Text postupně zakrýváme** – dítě má před sebou nejprve celý řádek, který okénkem postupně zakrýváme (tlačíme dítě dopředu), zvyšuje rychlost a plynulost čtení.

## **Čtení v duetu**

### *Čteme společně s dítětem neprocvičený text*, a sice tak, že rychlost přizpůsobujeme možnostem dítěte,

## **Metoda vyhledávání chyb**

### *Čteme text* a žák sleduje naše čtení, *dopouštíme se ve čtení těch chyb*, *které se vyskytují ve čtení žáka*, úkolem žáka je opravovat naše chyby

## **Metoda dublového čtení**

### Používá se u žáků, kteří čtou nepřesně, domýšlejí koncovky slov a často chybují,

### *Žák čte hlasitě daný text o slovo zpět za hlasitým čtením pedagoga (rodiče)*

### Děti s dyslexií bývají často neurotizované, mají ze čtení obavy, tím, že je čtení podpořeno hlasitým čtením učitele, získává dítě zpětnou vazbu a *odbourává strach*

## **Nácvik krátkých a dlouhých samohlásek**

### Některé děti nejsou schopné reprodukovat rytmizované struktury, zvláště zvukové,

### K nápravě se využívá *bzučáku*

## **Metoda globálního čtení**

### Vychází z tvarové psychologie, *vychází ze slova jako celku*

### Slovo se dítě učí s obrázkem (zrakové vnímání), nutnost pasivní slovní zásoby, po osvojení lze přejít na analyticko-syntetickou metodu

# **ZÁSADY REEDUKACE**

## **Vnitřní podmínky nápravy**

### Schopnost koncentrace, motivace k práci, intelekt

## **Vnější podmínky**

### Prestiž vzdělání v rodině, podpora učitele, rodiče, aj.

## **Zásady**

### Nutný komplexní pohled na žáka a jeho situaci (komplexní diagnostika)

### Vhodná obtížnost úkolů – odpovídající možnostem dítěte

### Žák MUSÍ zažít úspěch v činnosti, kde selhávalo

### Postup po malých krůčcích (umožňuje častěji zažít úspěch)

### Pravidelná systematická strukturovaná práce

### Reedukace musí být prováděna s porozuměním – žák musí chápat, proč danou činnost dělá

### Denní nácvik – krátký, intenzivní (10 min ml.škol.věk, u starších dle možností)

### Prostředí bez rušivých vlivů

### Základem úspěchu je automatizace činností

### Přirozené metody a techniky práce

# Doporučené podpůrné materiály

## **Hrajeme si s písmeny** - rozlišování hlásek ( O. Zelinková, nakl. DYS), **Hrou s písmeny k lepšímu čtení** (E. Kubická, nakl. Grafie)**Čítanka pro dyslektiky I** - aktuálně nahrazena Základy čtení I a II **Základy čtení I, II** ( Z. Michalová, nakl.Tobiáš)**Čítanka pro dyslektiky II., III., IV.díl** (nakl. Tobiáš)**Čtení mě baví I.díl, II.díl** (nakl. DYS)**Čtenářské tabulky - základní soubor** (J. Novák, nakl. Tobiáš)**Čtenářské tabulky - rozšiřující soubor** (J. Novák, nakl. Tobiáš)**Cvičení pro dyslektiky: V.** (O. Zelinková, nakl. DYS)**Učíme se číst s porozuměním, autor R.Šup (2.-5.roč)** ( Rudolf Šup, Španielova 1261, 163 00 Praha 6 -vlastní autorova distribuce)**Učíme se číst s porozuměním pro 5.ročník ZŠ** (R.Šup)(viz. výše)**Když dětem nejde čtení** 1. (čtení slov s otevřenou slabikou), 2. (čtení slov s uzavřenou slabikou), (S.Emmerlingová) (nakl. Portál)**Nauč mě správně číst** (H. Tymichová, nakl. Práce)

## PPP Nový Jičín