**Dějiny umění 1**

pondělí 18.30-20.10, 69 studentů

**Organizace výuky:**

přednášky a semináře ve škole

**Podmínky k zápočtu:**

1. docházka 70% (nemůže-li někdo z velmi vážných důvodů docházku splnit, musí se domluvit již na počátku semestru)
2. úspěšná realizace prezentace

**Prezentace:**

1x prezentace v průběhu semestru

prezentující: ve trojici, každý seminář vystoupí dvě

délka: 15-20 min.

téma: zadané téma k obsahu dané hodiny

Hodnotí se:

1. obsahová relevantnost
2. kvalita struktury, prostředků, vystoupení...

Struktura prezentace:

* Představení autorů, tématu, cíle, položených otázek, struktury prezentace
* Přehled a charakteristika dostupných zdrojů, literatury
* Rozbor dané problematiky
* Závěr
* Literatura

**Program/témata prezentací**

**19.9. – úvodní hodina**

**25.9. úvod do studia dějin umění**

**3.10. Pravěké umění – paleolit**

1. Věstonická venuše - popis, kulturní pozadí a možné interpretace funkce, příbuzná díla Hrubá, Ondráčková, Horňáková
2. Jeskyně Chauvet - popis, kulturní pozadí, interpretace

Závišková, Zahradník, Vyvijal

**10.10. Pravěké umění - neolit, doba bronzová a železná**

1. Stonehenge - geneze a popis areálu, kulturní pozadí a možné interpretace

Štětinová, Fišerová, Pospíšilová

1. Býčí skála - “tajemství” jeskyně, kulturní souvislosti a možné interpretace

Richterová, Plšková, Ivičičová

**17.10. Umění starého Egypta I. – architektura**

1. Duchovní svět starověkého Egypta a jeho vazby k umění – Konečná, Biskupová,
2. Faraon Džoser a jeho pyramida - historické okolnosti vzniku první pyramidy, proces vzniku, areál – Pajdlová, Ryabchenko,

**24.10. Umění starého Egypta II. – malířství, sochařství**

1. Umění doby faraona Achnatona - převrat v egyptském umění, jeho podoby a povaha, historická a kulturní východiska – Ondrušová, Pokorná, Mračková
2. Dobrodružství egyptologie - milníky výzkumů kultury starověkého Egypta – Dohnalová, Chlebíková, Hanáková

**31.10. Umění starověké Mezopotámie**

1. Babylón a jeho architektura v novobabylónském období - stavby, jejich význam, pozdější umělecké interpretace (babylónská věž) – Šimčíková, Pálková
2. Gudea a jeho prezentace v umění - historické pozadí, díla, jejich interpretace – Kašubová, Kočiříková,

**7.11. Umění starověkého Řecka I. – umění egejské oblasti (mínojské, mykénské)**

1. Knóssos - podoba, výzdoba a funkce palácových komplexů – Hrašová, Reiblová, Podobová
2. Heinrich Schliemann – počátky archeologie a objevení Tróje – Králová, Mňačková, Novotná

**14.11. Umění starověkého Řecka II. – archaické období, klasika**

1. Antické architektonické styly (řády) - geneze, charakteristika, příklady, pozdější recepce – Pavlíčková, Staňková, Janoušková, Grmolcová
2. Myrón - osobnost a dílo sochaře, historické a kulturní souvislosti - Veselá, Richterová, Martínková

**21.11. Umění starověkého Řecka III. – klasické období, helénismus**

1) Řecké malířství v literatuře a legendách – umělci, ekfráze, legendy, pozdější interpretace – Bečvářová, Orságová, Rubická

2) Helénistické umění: Pergamská škola - díla a osobnosti, politické a kulturní pozadí - Hladíková, Končalová, Ondrová, Hégrová

**28.11. Umění římské říše I. – umění Etruskú a republiky**

1) Náboženství Etrusků – spiritualita, náboženský systém... Korbel, Bílková, Hrbková

2) Kapitolská vlčice – problematický původ, interpretace – Dvořáková 2x, Hájková

**5.12. Umění římské říše II. – umění principátu a pozdní antiky**

1) Ara Pacis – Octavianus Augustus a imperiální prezentace – Knotková, Jindrová, Svobodová, Sedláčková

2) Umění katakomb – vznik, funkce, symbolika – Komorová, Remenárová, Cmar, Faltýnková

**12.12. – závěrečná hodina**