

Dějiny umění 1

pondělí 18.30-20.10, 69 studentů

Organizace výuky:

přednášky a semináře ve škole

Podmínky k zápočtu:

- 1) docházka 70% (nemůže-li někdo z velmi vážných důvodů docházku splnit, musí se domluvit již na počátku semestru)
- 2) úspěšná realizace prezentace

Prezentace:

1x prezentace v průběhu semestru

prezentující: ve trojici, každý seminář vystoupí dvě

délka: 15-20 min.

téma: zadané téma k obsahu dané hodiny

Hodnotí se:

- 1) obsahová relevantnost
- 2) kvalita struktury, prostředků, vystoupení...

Struktura prezentace:

- Představení autorů, tématu, cíle, položených otázek, struktury prezentace
- Přehled a charakteristika dostupných zdrojů, literatury
- Rozbor dané problematiky
- Závěr
- Literatura

Program/témata prezentací

19.9. – úvodní hodina

25.9. úvod do studia dějin umění

3.10. Pravěké umění – paleolit

- 1) Věstonická venuše - popis, kulturní pozadí a možné interpretace funkce, příbuzná díla Hrubá, Ondráčková, Horňáková
- 2) Jeskyně Chauvet - popis, kulturní pozadí, interpretace Závišková, Zahradník, Vyvíjal

10.10. Pravěké umění - neolit, doba bronzová a železná

- 1) Stonehenge - geneze a popis areálu, kulturní pozadí a možné interpretace
Štětinová, Fišerová, Pospíšilová
- 2) Býčí skála - "tajemství" jeskyně, kulturní souvislosti a možné interpretace
Richterová, Plšková, Ivičičová

17.10. Umění starého Egypta I. – architektura

- 1) Duchovní svět starověkého Egypta a jeho vazby k umění – Konečná, Biskupová,
- 2) Faraon Džoser a jeho pyramida - historické okolnosti vzniku první pyramidy, proces vzniku, areál – Pajdlová, Ryabchenko,

24.10. Umění starého Egypta II. – malířství, sochařství

- 1) Umění doby faraona Achnatona - převrat v egyptském umění, jeho podoby a povaha, historická a kulturní východiska – Ondrušová, Pokorná, Mračková
- 2) Dobrodružství egyptologie - milníky výzkumů kultury starověkého Egypta –
Dohnalová, Chlebíková, Hanáková

31.10. Umění starověké Mezopotámie

- 1) Babylón a jeho architektura v novobabylónském období - stavby, jejich význam, pozdější umělecké interpretace (babylónská věž) – Šimčíková, Pálková
- 2) Gudea a jeho prezentace v umění - historické pozadí, díla, jejich interpretace –
Kašubová, Kočířiková,

7.11. Umění starověkého Řecka I. – umění egejské oblasti (mínojské, mykénské)

- 1) Knóssos - podoba, výzdoba a funkce palácových komplexů – Hrašová, Reiblová,
Podobová
- 2) Heinrich Schliemann – počátky archeologie a objevení Tróje – Králová, Mňačková,
Novotná

14.11. Umění starověkého Řecka II. – archaické období, klasika

- 1) Antické architektonické styly (řády) - geneze, charakteristika, příklady, pozdější
recepce – Pavlíčková, Staňková, Janoušková, Grmolcová
- 2) Myrón - osobnost a dílo sochaře, historické a kulturní souvislosti - Veselá,
Richterová, Martínková

21.11. Umění starověkého Řecka III. – klasické období, helénismus

- 1) Řecké malířství v literatuře a legendách – umělci, ekfráze, legendy, pozdější
interpretace – Bečvářová, Orságová, Rubická
- 2) Helénistické umění: Pergamská škola - díla a osobnosti, politické a kulturní pozadí -
Hladíková, Končalová, Ondrová, Hégrová

28.11. Umění římské říše I. – umění Etrusků a republiky

- 1) Náboženství Etrusků – spiritualita, náboženský systém... Korbel, Bílková, Hrbková
- 2) Kapitolská vlčice – problematický původ, interpretace – Dvořáková 2x, Hájková

5.12. Umění římské říše II. – umění principátu a pozdní antiky

- 1) Ara Pacis – Octavianus Augustus a imperiální prezentace – Knotková, Jindrová, Svobodová, Sedláčková
- 2) Umění katakomb – vznik, funkce, symbolika – Komorová, Remenárová, Cmar, Faltýnková

12.12. – závěrečná hodina