

AKTUALITY SOUČASNÉHO UMĚNÍ 3

podzim 2016

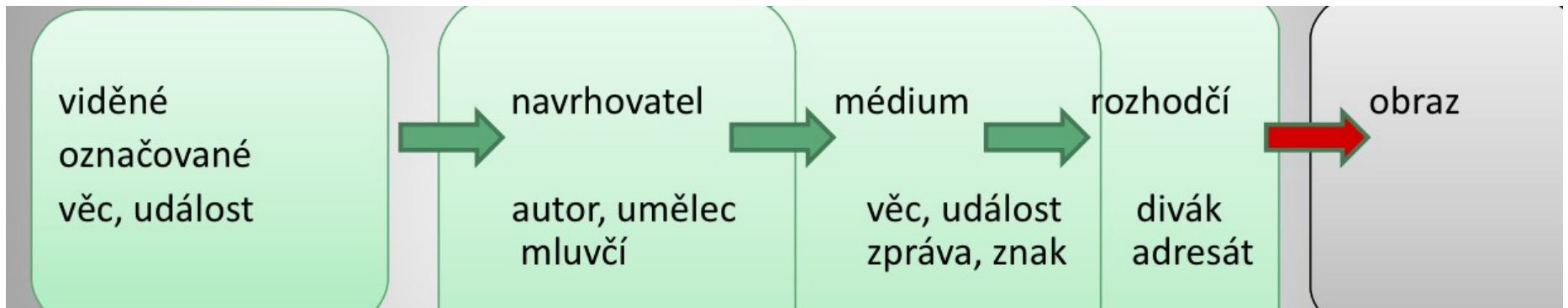
Výstavy? Přednášky? Workshopy? ...?



Jak někomu vysvětlit: co je to umění?

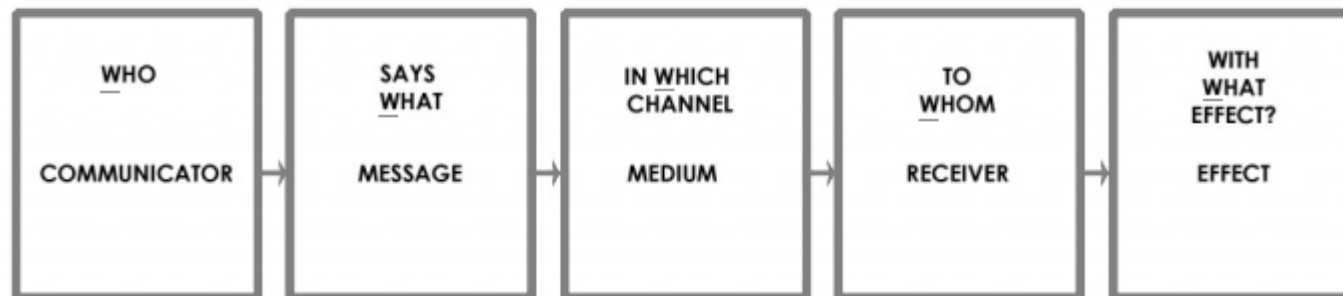
„OBRAZ“

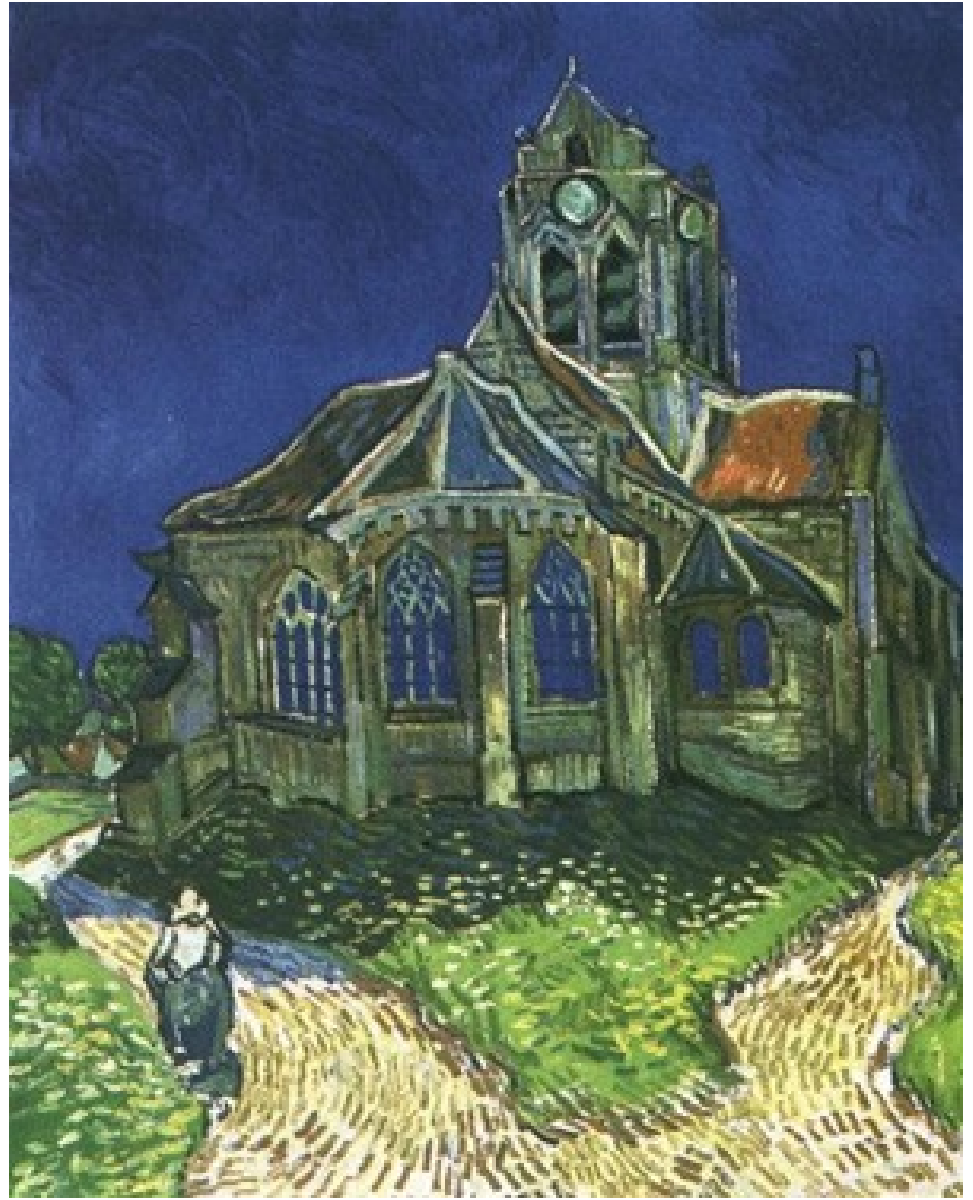
- představa, zpodobnění (image, Bild)
- zobrazení (picture, Bildung)
- vizuální reprezentace (visual representation)
- nápodoba (mimésis)
- umělecké dílo, výtvor (artwork, Bild)



mentální obraz
kulturní vzorce
archetypy
předpojmové struktury, báze

Lasswell's Communication Model





reakce na první výstavu moderního umění v Americe, 1913

„Zákony perspektivy jsou napjaty k prasknutí. Krajina a jiné přírodní formy jsou pokřivené. Tak prostý objekt jako je váza s květinami, je namalován tak hrubě, jako by jej malovala nedospělá, ba dětská ruka. Z pohledu posimpresionistického vizionáře může toto všechno vypadat jako dílo invenčního génia artikulujícího nový umělecký jazyk. Osobně bych se spíše klonil k vysvětlení pomocí nekompetentnosti okořeněné trochou samoblivosti.“

(Cortissov)

[...] umění je vytvořeno pro vás, a tedy sami poctivě zvažte, zda jsou tato díla, která si říkají umění, vám či světu k něčemu užitečná. Nejste neomylní, ale v zásadě je váš instinkt správný. Ostatně, vy jste konečnými soudci. Zvedá-li se vám z tohoto braku žaludek, pak se tak děje proto, že pro lidské bytosti není vhodnou potravou.

(Cox)

Proč lidstvo fascinuje umění?

Proč umění fascinuje Vás?

Proč lidstvo fascinuje umění?

Proč umění fascinuje Vás?

„Obraz nedokáže vyburcovat city do té míry, že by se
člověk rozplakal“

Leonardo Da Vinci