

# ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ A VÝTVARNÁ AKCE

# ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ

- od druhé poloviny 19. století se řada umělců aktivně zapojovala do boje za změnu společenských poměrů, ve jménu socialistických, komunistických ideálů, později ve 20. století protitotalitních a protiválečných hnutí, boje za práva menšin (rasových, etnických, genderových i sexuálních), boje proti globalizaci a neo-liberálnímu kapitalismu, dále také proti neekologické činnosti lidí
- pro 20. století je charakteristické, že formy raných avantgard (futurismus, dadismus, konstruktivismus) byly později využívány skupinami přímo zapojenými do politického boje. Konstruktivistická estetika byla později využita ke komunistické propagandě Sovětského svazu (plakáty, typografie, fotomontáže,...)

# ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ

- POLITICKY ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ  
(POLITICKÉ UMĚNÍ)
- SOCIÁLNĚ ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ
- EKOLOGICKY ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ  
(ECO-ART, ENVIRONMENTAL-ART)

# HNUTÍ FLUXUS

# HNUTÍ FLUXUS

- založené v roce 1960 litevským umělcem Georgem Maciunasem v NY
- skupina měla velkou řadu členů: např. Yoko Ono, Joseph Beyus, Emerett Williams, Wolf Wostell, Nam June Paik, Christo... a Milan Knižák
- umělci hnutí Fluxus zpochybňovali tehdejší institucionální svět umění, distancovali se od běžného chápání pojmu „umění“ a galerijního provozu
- snažili se najít jiné možnosti výtvarného vyjádření (ready-made, performance, happening, mail art (Flux Box) a další



**MORE MILLIONS OF MEN SMOKE**  
**Bayluk PHILLIES**  
BAYLUK'S GUARANTEE  
TODAY 5¢  
10¢ PER PACK  
THE LARGEST CIGARETTE

**GEORGE MIGHT**  
Don't lose your  
tools with  
George MIGHT  
1910

**KNUD PEDERSEN**  
Send your name  
with these objects  
Greetings from  
Grand Maccenas  
1910

**ALGER KNUDSEN**  
Send your name with  
these objects



# POSTMODERNA

- 60. léta 20. století
- (tento termín poprvé použil J. F. Lyotard, v roce 1974)
  - sekularismus
  - individualismus
  - byrokracie
  - pluralita
- 60. léta v Evropě i v USA (ale i Latinské Americe) se nesou ve znamení společenské krize a protestů



# 60. - 80. léta

- pacifistická hnutí – protesty proti válce ve Vietnamu, Kambodži a dalším vojenským intervencím
- dozvuk kolonialismu (1961 v Paříži zabito několik set Alžíránů a vhozeno do Seiny při tvrdém zásahu proti klidnému protestu za svobodu okupovaného Alžíru)
- druhá vlna feminismu (1963 Betty Friedna – Feminine Mystique), silně ovlivněno (podpořeno) hnutím hippies – sexuální revolucí
- boj menšin – boj o identitu (Afroameričané, přistěhovalci z Latinské Ameriky,...), LGBT skupina,... problematika AIDS, globalizace,...



Q. And babies?



A. And babies.



# Do women have to be naked to get into U.S. museums?

Less than **3%** of the **artists**  
in the Met. Museum are  
women, but **83%** of the  
**nudes** are female.

Statistics from modern and contemporary galleries, Metropolitan Museum of Art, New York, 2004











POLITICKY ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ U NÁS  
PO ROCE 1989









