

KRUH

Tvorba pomocí chůze – Richard Long

LAND ART

- **LAND ART** nebo také earth art , earthworks, zemní umění, přírodní umění **se objevuje ve vypjatých 60. letech minulého století**
- Část umělců se uchyluje k angažované umělecké praxi, utíkají pryč z „bílé kostky“ a ze systému světa umění a trhu s uměleckými komoditami
- Silně ovlivněn myšlenkami minimalistického umění, konceptuálního umění, body artu (důležitost osobního prožitku)

LAND ART

- Lucy Lippard označuje za paradigmatickou postavu novodobého příběhu umělce a krajiny Roberta Smithsona
- Rozdíl mezi land artem v USA a v Evropě – evropské zásahy v krajině více efemérní, ekologicky šetrnější
- Na landartisty navazují se svojí angažovanou praxí umělci, kteří o krajinu „pečují“ – rekultivují ji a chrání – eco art, environmental art



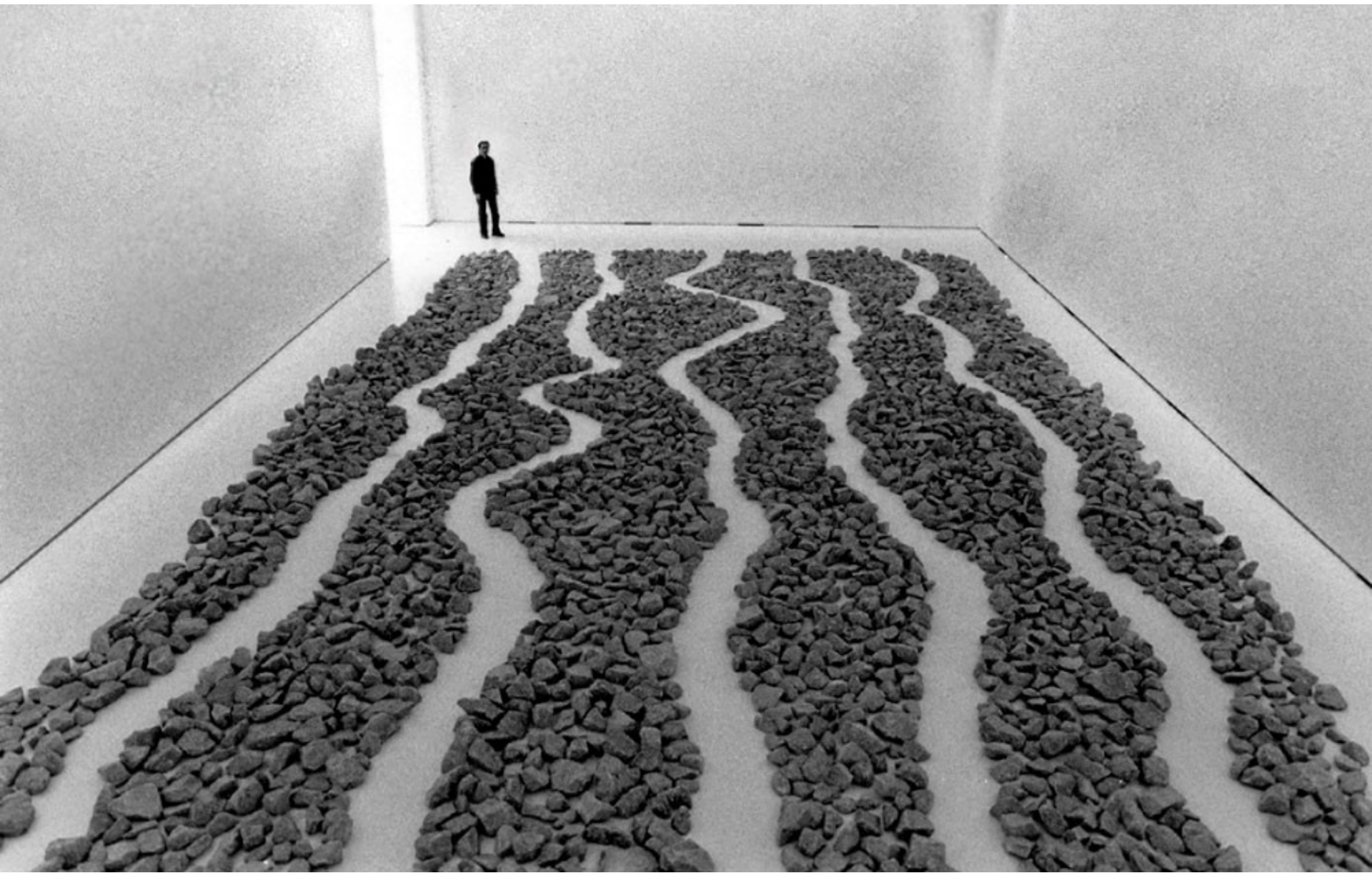














Náš koncept?

Společně vytvoříme pomocí chůze kruh v Kamenné kolonii (na Červeném kopci).