

VÝTVARNÁ AKCE 1

PODZIM 2016

BODY ART A TĚLESNOST V AKČNÍM UMĚNÍ (PERFORMANCE)

BODY ART A TĚLESNOS V AKČNÍM UMĚNÍ

- Užívání těla jako vlastního materiálu i prostředku umělecké tvorby (prožitek těla; působení v prostoru; časovost)
- Užívání těla jako nástroje – východiska pro další zkoumání (např. při práci s dalším médiem - kresba, konceptuální tvorba,...)
- Intenzita prožitku, fyzická přítomnost „tady“ a „ted“

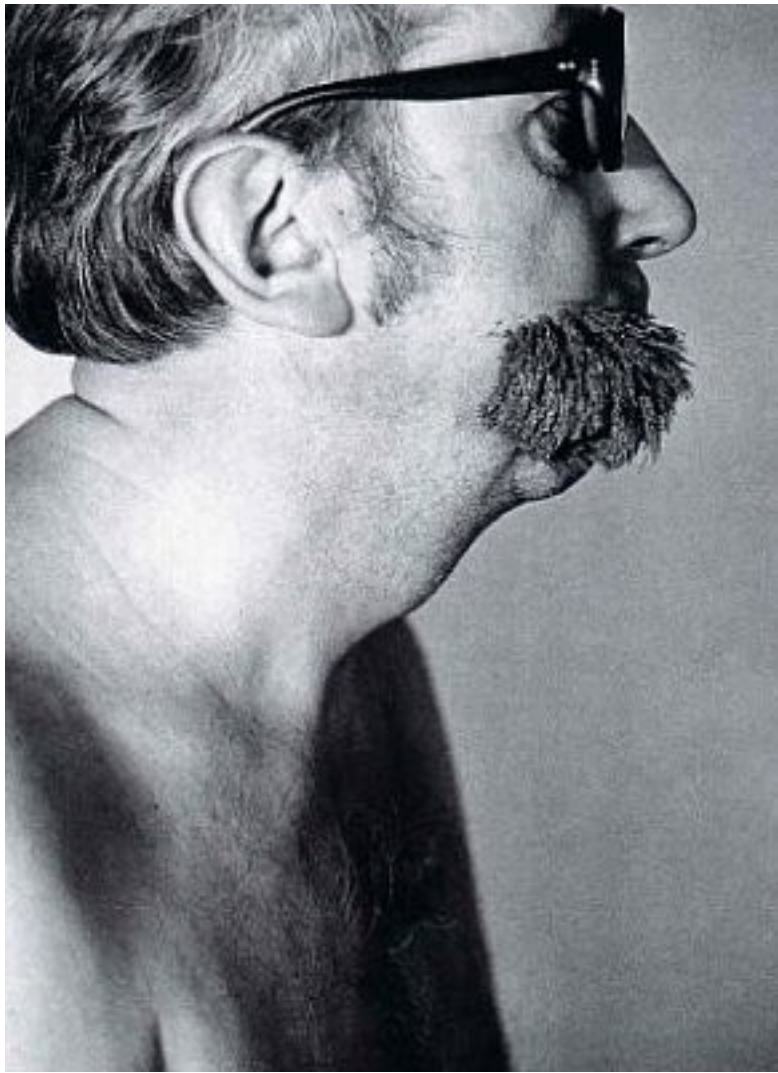
TĚLO JAKO NÁSTROJ

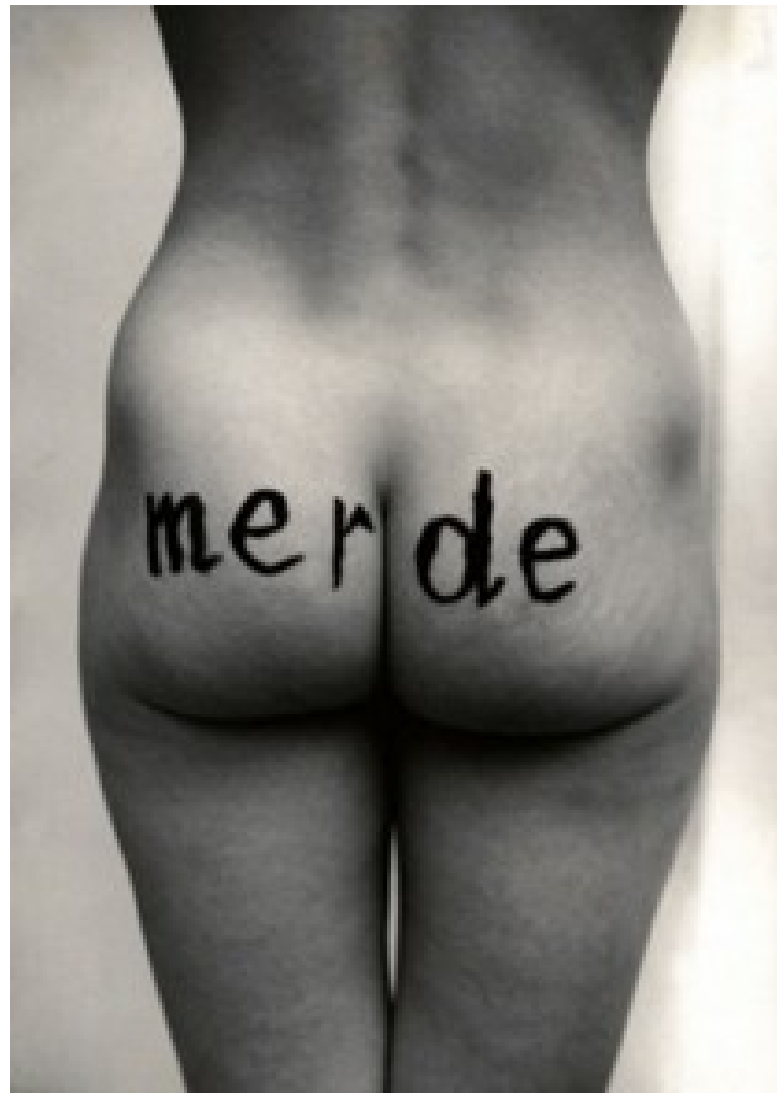












body poem

from *body* 1970

Před pokušením sv. Antonína od Grünewalda
spolkni pavouka.

Před Rájem od Bosche drž v rukou živou vlaštovku.

Před Bouří od Giorgioneho polib nejbližší půvabnou
ženu a poku možno ještě téhož dne ji oplodni.

(Ladislav Novák, Receptář, 1978)

TĚLO JAKO SOUČÁST RITUÁLU









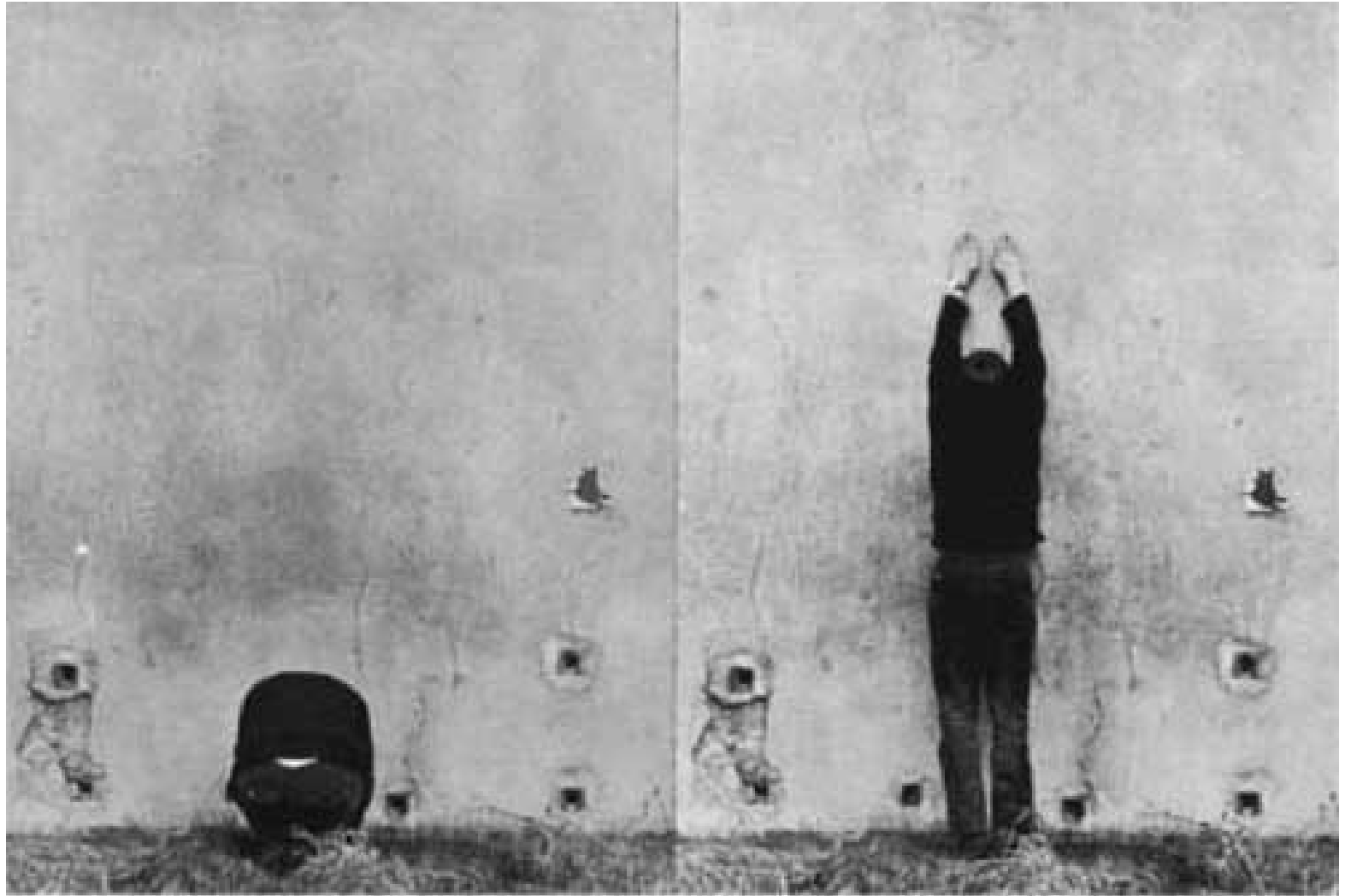
Arbeitshund : 1. Bild des Hundes und seines Hutes aus 1914 - (aus dem Buch)

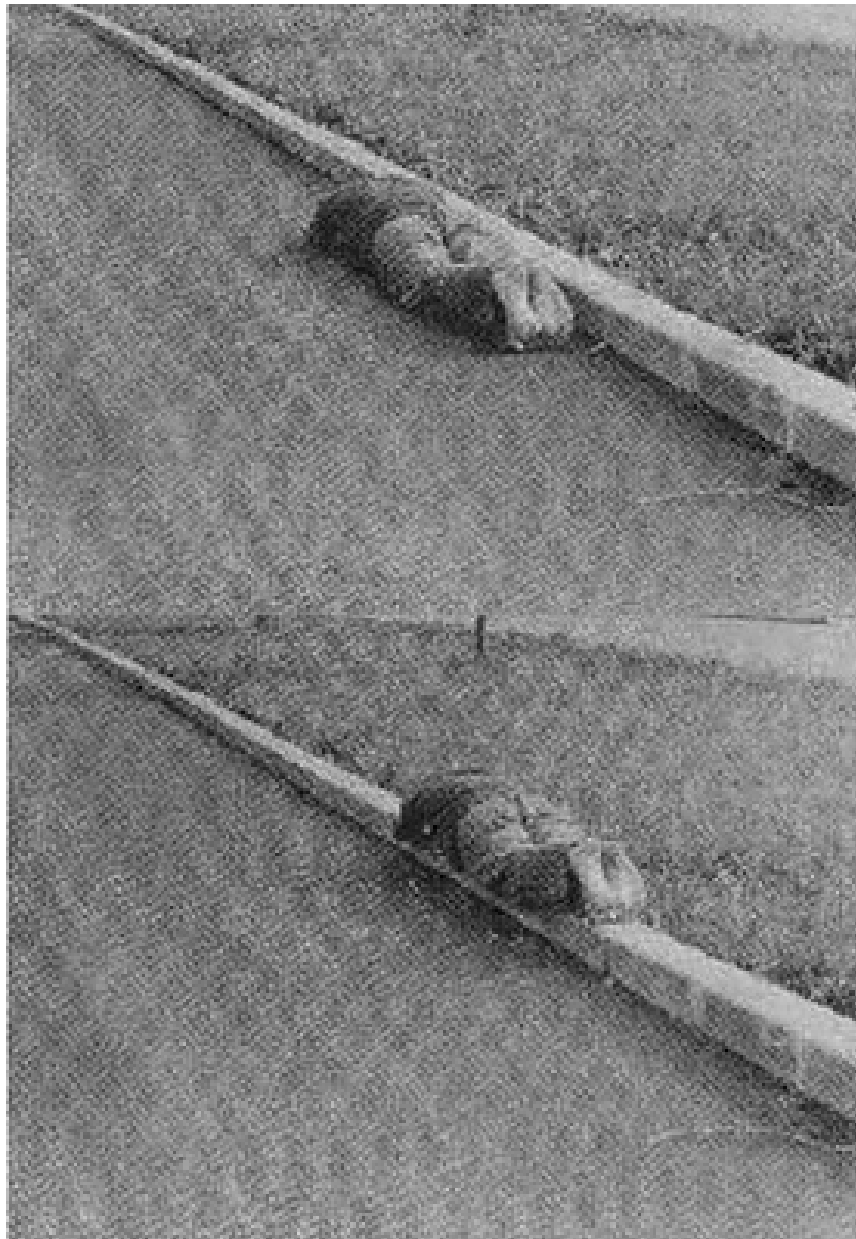
TĚLO JAKO SOCHA





TĚLO JAKO NÁSTROJ ZKOUMÁNÍ SVĚTA















TĚLO V INTERAKCI S PŘÍRODOU



ARTLIST



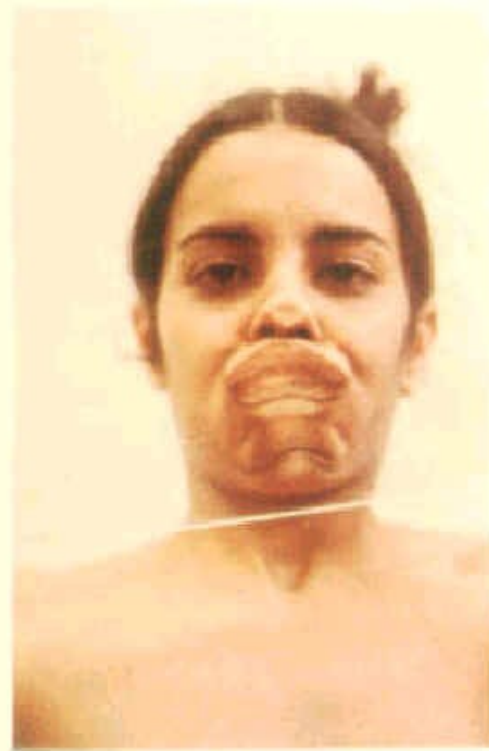
ARTLIST





TĚLO JAKO OBJEKT, TĚLO A JEHO IDENTITA











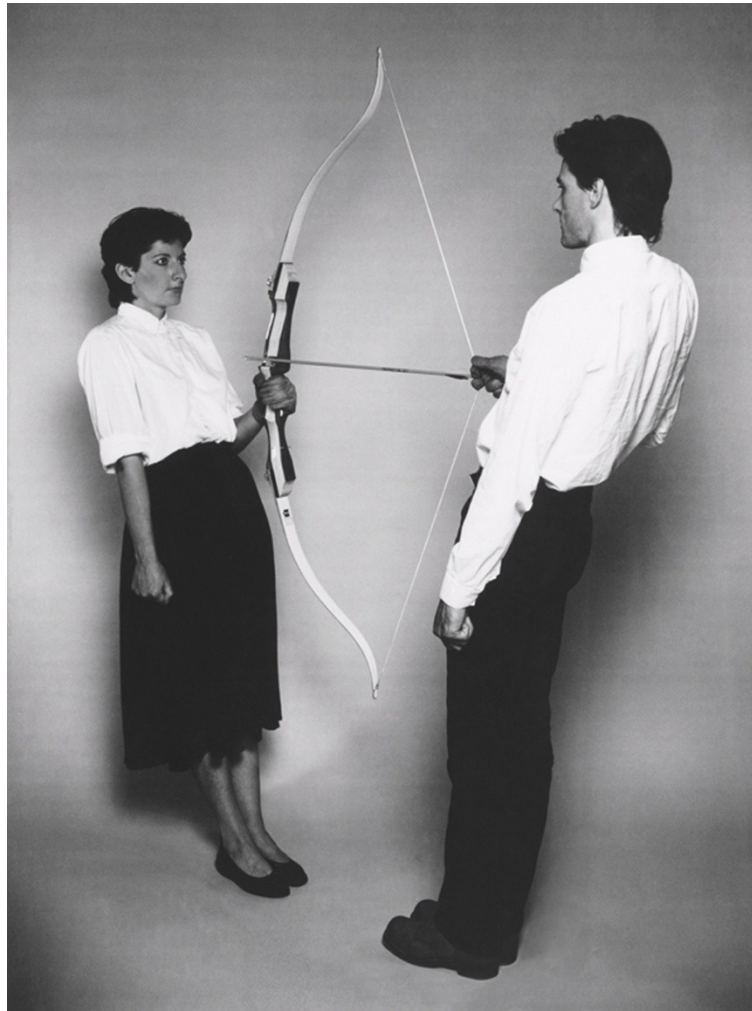


TĚLO A JEHO PROŽITÍ, LIMITY TĚLA











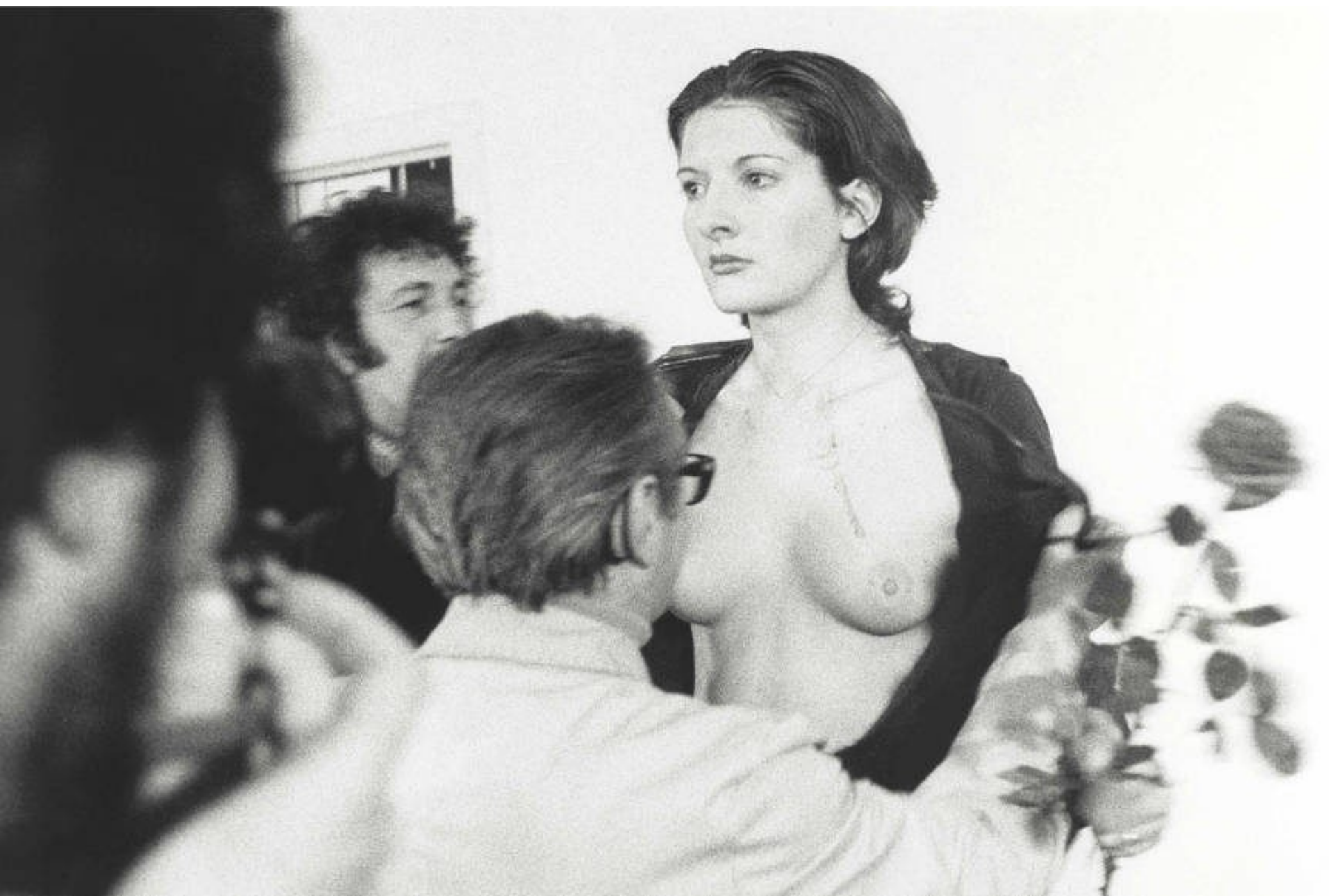






TĚLO JAKO NÁSTROJ PRO ZKOUMÁNÍ SPOLEČNOSTI

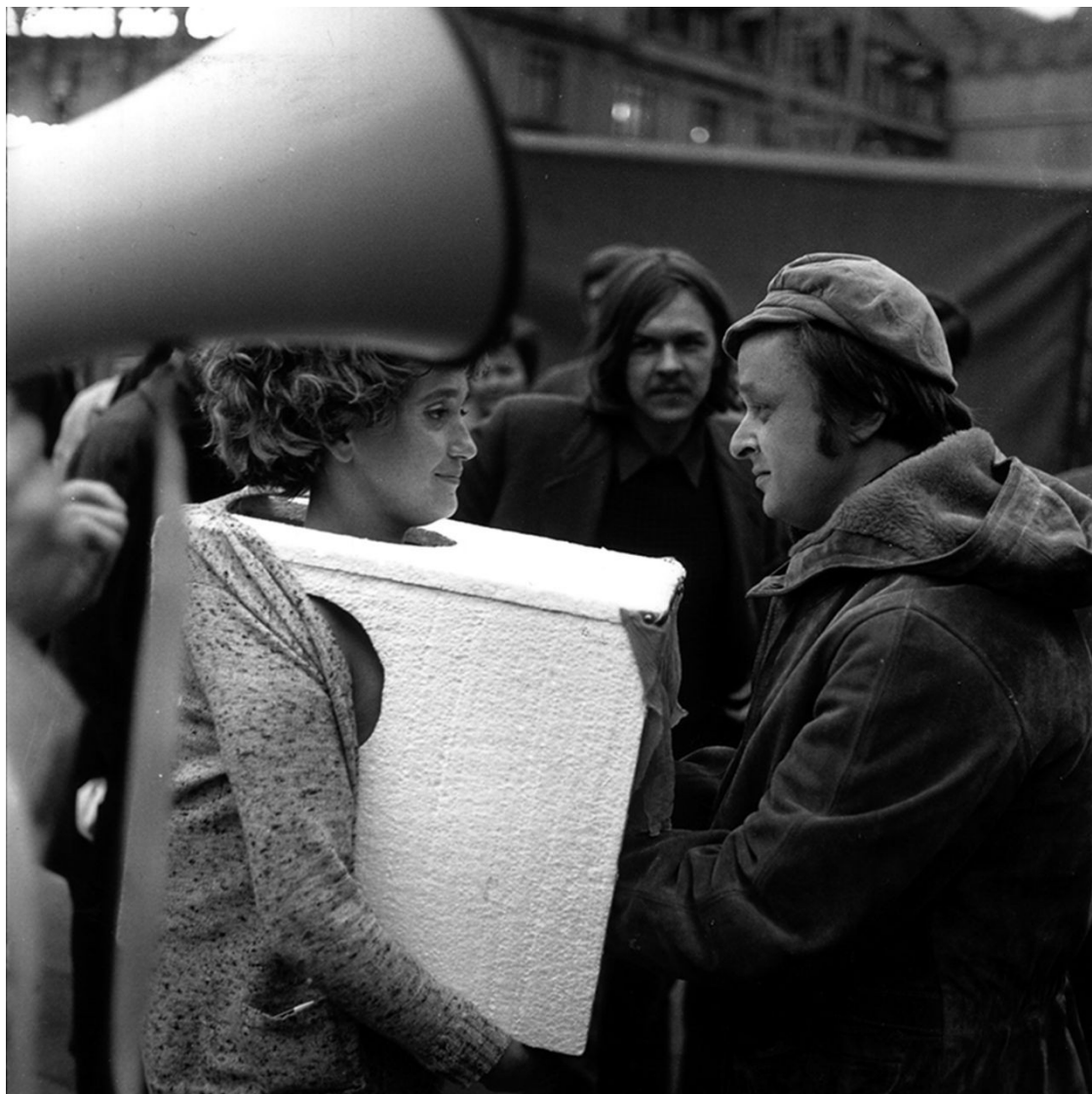






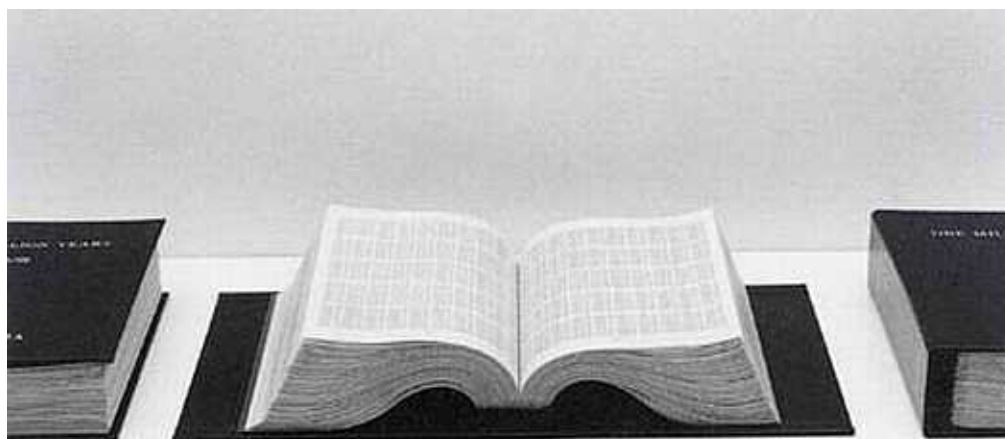


19. listopadu 1976, Praha / November 19th, 1976, Prague









508500 BC 508499 BC 508498 BC 508497 BC 508496 BC 508495 BC 508494 BC 508493 BC 508492 BC 508491 BC
508490 BC 508489 BC 508488 BC 508487 BC 508486 BC 508485 BC 508484 BC 508483 BC 508482 BC 508481 BC
508480 BC 508479 BC 508478 BC 508477 BC 508476 BC 508475 BC 508474 BC 508473 BC 508472 BC 508471 BC
508470 BC 508469 BC 508468 BC 508467 BC 508466 BC 508465 BC 508464 BC 508463 BC 508462 BC 508461 BC
508460 BC 508459 BC 508458 BC 508457 BC 508456 BC 508455 BC 508454 BC 508453 BC 508452 BC 508451 BC
508450 BC 508449 BC 508448 BC 508447 BC 508446 BC 508445 BC 508444 BC 508443 BC 508442 BC 508441 BC
508440 BC 508439 BC 508438 BC 508437 BC 508436 BC 508435 BC 508434 BC 508433 BC 508432 BC 508431 BC
508430 BC 508429 BC 508428 BC 508427 BC 508426 BC 508425 BC 508424 BC 508423 BC 508422 BC 508421 BC
508420 BC 508419 BC 508418 BC 508417 BC 508416 BC 508415 BC 508414 BC 508413 BC 508412 BC 508411 BC
508410 BC 508409 BC 508408 BC 508407 BC 508406 BC 508405 BC 508404 BC 508403 BC 508402 BC 508401 BC

508400 BC 508399 BC 508398 BC 508397 BC 508396 BC 508395 BC 508394 BC 508393 BC 508392 BC 508391 BC
508390 BC 508389 BC 508388 BC 508387 BC 508386 BC 508385 BC 508384 BC 508383 BC 508382 BC 508381 BC
508380 BC 508379 BC 508378 BC 508377 BC 508376 BC 508375 BC 508374 BC 508373 BC 508372 BC 508371 BC
508370 BC 508369 BC 508368 BC 508367 BC 508366 BC 508365 BC 508364 BC 508363 BC 508362 BC 508361 BC
508360 BC 508359 BC 508358 BC 508357 BC 508356 BC 508355 BC 508354 BC 508353 BC 508352 BC 508351 BC
508350 BC 508349 BC 508348 BC 508347 BC 508346 BC 508345 BC 508344 BC 508343 BC 508342 BC 508341 BC
508340 BC 508339 BC 508338 BC 508337 BC 508336 BC 508335 BC 508334 BC 508333 BC 508332 BC 508331 BC
508330 BC 508329 BC 508328 BC 508327 BC 508326 BC 508325 BC 508324 BC 508323 BC 508322 BC 508321 BC
508320 BC 508319 BC 508318 BC 508317 BC 508316 BC 508315 BC 508314 BC 508313 BC 508312 BC 508311 BC
508310 BC 508309 BC 508308 BC 508307 BC 508306 BC 508305 BC 508304 BC 508303 BC 508302 BC 508301 BC

LAND ART



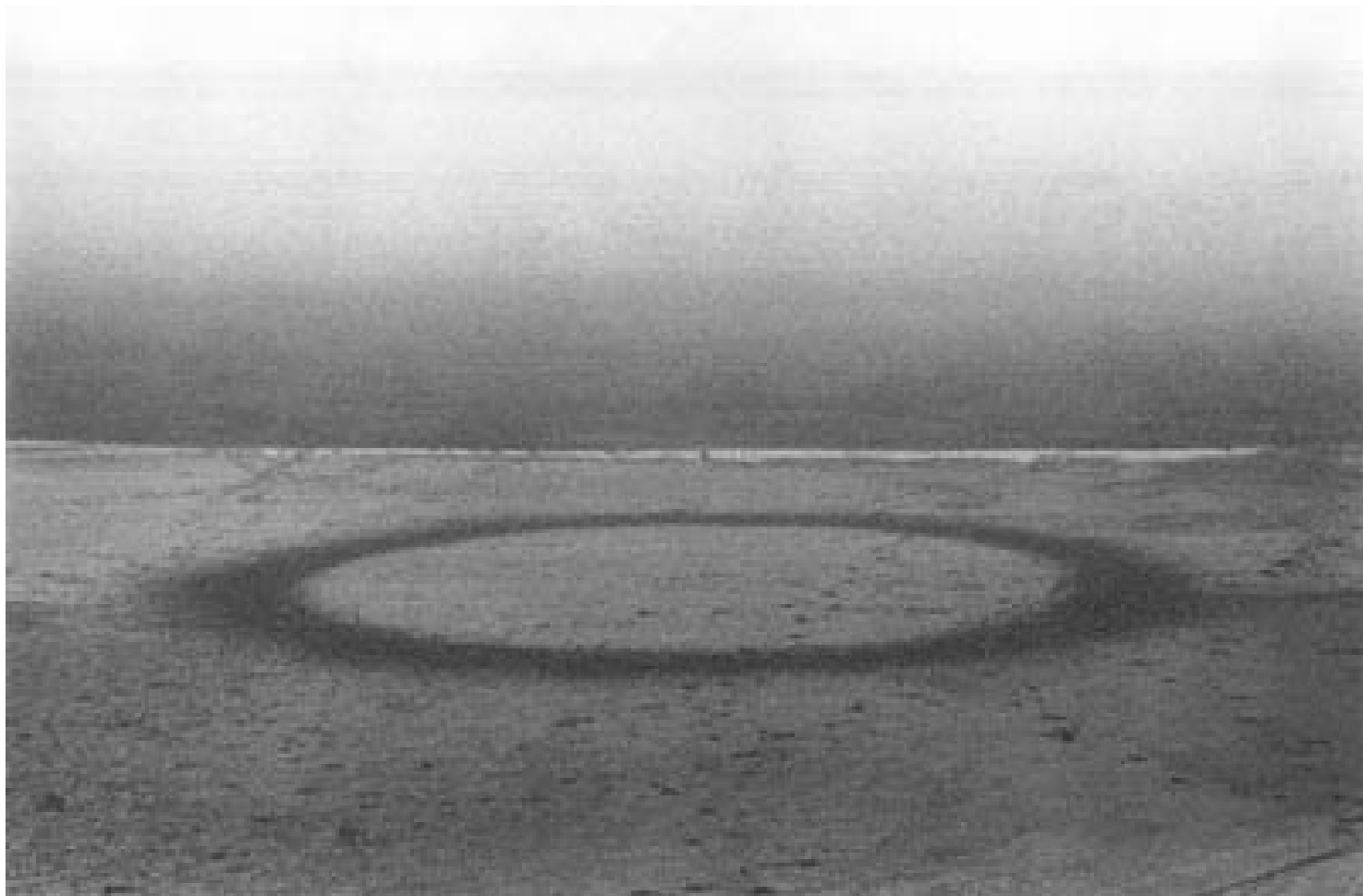


















ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ
SOCIÁLNĚ, POLITICKY
JAKO SOUČÁST AKČNÍHO UMĚNÍ

- Na příští hodině! 😊