

## Bílý obraz

Jiří Orten

Byl štědrý prosinec. Na zasněžené pláni  
s paletou v ruce kdosi stál.  
Sněžilo, sněžilo do jeho malování.  
On nevěděl, on maloval

tu nahou zimu, její pevné kosti,  
údolí klína, hlubší, nežli chtěl,  
a výšku ňader v strmé závratnosti.  
Sněžilo na model.

Tu havran zakroužil, ach Bože, co ten chce tu  
a odkud přilétá?  
Byl štědrý prosinec. Sněžilo na paletu  
a prázdná byla paleta.

Ta strašná bezmocnost zmocnit se malování,  
jež padá na plátna  
a je jak bílý sníh, jenž neví, neví ani,  
proč padat má!

Ta strašná bezmocnost zastavit prchající!  
Zeslábla ruka tvá,  
jazyk máš svázaný a nedovede říci  
tomu, co roztává:

Ó věčné proměny, taje vše utajené,  
ó věčné proměny, až rozplynu se v sníh,  
kde bude duše má, kde bude, v které ženě  
a v kterých závějích?

Byl štědrý prosinec. Na zasněžené pláni  
s paletou v ruce kdosi stál.  
Sněžilo, sněžilo do jeho malování.  
On nevěděl, on maloval.