

MASARYKOVA UNIVERZITA

Pedagogická fakulta

Institut výzkumu inkluzivního vzdělávání

Poříčí 31, 603 00 Brno



**IVk001 Výtvarné umění jako prostor pro inkluzi**

Úvaha

Téma: Člověk s postižením a výtvarná tvorba

Zpracovala: Anna Poláčková

UČO: 322282

Obory: Pedagogické asistentství speciální pedagogiky pro základní školy  
Pedagogické asistentství výtvarné výchovy pro základní školy

Forma studia: Prezenční

## Člověk s postižením v umění

JEV: MODELKY S DOWNOVÝM SYNDROMEM

CÍLOVÁ SKUPINA: JEDINCI S DOWNOVÝM SYNDROMEM

DOPOSUD UŽÍVANÁ ŘEŠENÍ:

Ráda bych Vám představila můj projekt, ve kterém se zaměřuji na modeling a modelky s Downovým syndromem. Všichni dobře víme, co nebo konkrétně koho si představit, když se řekne modelka. Představíme si krásné dívky, hubené, vysoké, které fotí fotografie na titulní strany časopisů, chodí na módních přehlídkách. Jsou slavné, úspěšné, ale především extrémně hubené a takové, jaké je chce modelingový průmysl.

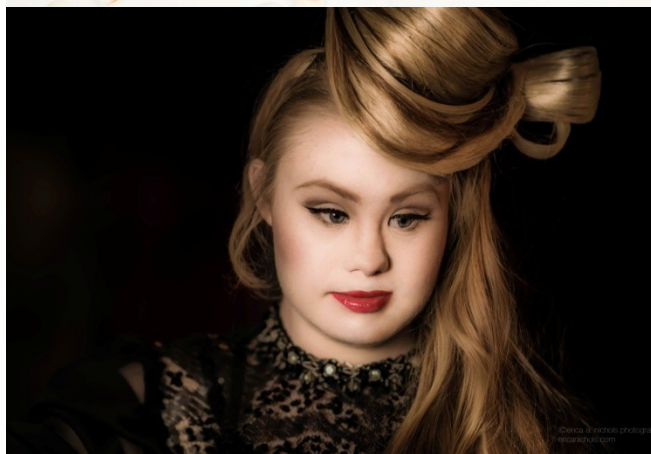


V posledních letech se začaly objevovat i jiné modelky a modelové. Například albíni nebo modelky s nejrůznějšími postiženími. Na molu se vedle „běžných“ modelek představily třeba Shaholly Ayersová, které amputovali pravou ruku, nebo Leslie Irby na vozíčku nebo také modelky s Downovým syndromem.

Celosvětově známou modelkou s Downovým syndromem je modelka Madeline Stuart. Tato dívka narozená v roce 1996 v Austrálii, vždy toužila stát se modelkou, nadchla celý svět,

kteřý sledoval, jak se dívka k modelingu dostává, co pro modeling musí udělat. Musela zhubnout 20 kilogramů, naučit se chodit na přehlídkovém mole, pózovat před fotografy. Díky svému úsilí a online kampani, kterou ji zajistila její matka, tak se Madeline stala celosvětově známou modelkou, která se dvakrát objevila na New York Fashion týdnu. Má více než 750 000 fanoušků na sociálních sítích.

Madelin příběh zaujal světovou pozornost od okamžiku, kdy se stala virtuální, sledovalo ji téměř 7 milionů lidí, kteří následovali cestu Madelin a inspirovala je k hubnutí. Dokázala, že módní průmysl nemusí být jen o dokonalých krásných lidech, ale může být i pro běžné lidi, nebo třeba osoby, které mají nějaké postižení. Madelin je silným obhájcem inkluze a rozmanitosti v modelingu.



Madelin ovlivnila svět i tím, že se mediálně začali více řešit lidé s postižením. Lidé se více zajímali o to, co je Downův syndrom. Což beru jako velký přínos pro celou skupinu lidí s tímto postižením. Že se konečně více mediálně řeší tato problematika, že lidé s postižením



už nejsou tolik vytlačováni ze společnosti, a především mě na příběhu Madelin těší to, že dosáhla slávy v dokonalém světě modelingu.

#### NÁVRH NOVÝCH ŘEŠENÍ:

Ráda bych navrhla nová řešení, která ovlivní dnešní svět a pohled na osoby s postižením. Aby bylo více lidí v modelingu, jako je právě Madelin. Byla bych velmi ráda, kdyby se toto téma více řešilo, byla větší informovanost o lidech s postižením.

Prvním krokem by mohla být třeba TV, kde se zapomíná na tyto osoby. Proto bych si přála, aby stejný důraz, jaký dostává běžná olympiáda, měla i paralympiáda. Nechápu, proč se nepochlubíme i našemu sportovci s postižením, kteří ušli stejně náročnou cestu, jako jiní sportovci. Plno lidí ani neví, že něco takového existuje a to by se mělo změnit. Paralympiáda by měla mít stejný vysílací čas, jako olympiáda, ne jen záznamy a sestřihy.

#### PŘÍNOS PRO CELOU SKUPINU:

Příběh Madelin byl a je obrovským přínosem pro celou skupinu, konečně se mediálně začalo řešit téma downova syndromu, lidé s postižením.

Začala se řešit změna, která nastala v modelingovém průmyslu. Chtělo by to více takových příběhů, které ovlivní pohled na osoby s postižením.

