

A red apple is positioned on the left side of the image, resting on a stack of books. The apple is bright red with a small green stem at the top. The books are stacked vertically, with the top one having a blue cover. The background is a plain, light-colored surface.

# Training des Hörverstehens im Fremdsprachenunterricht

Text durch Klicken hinzufügen

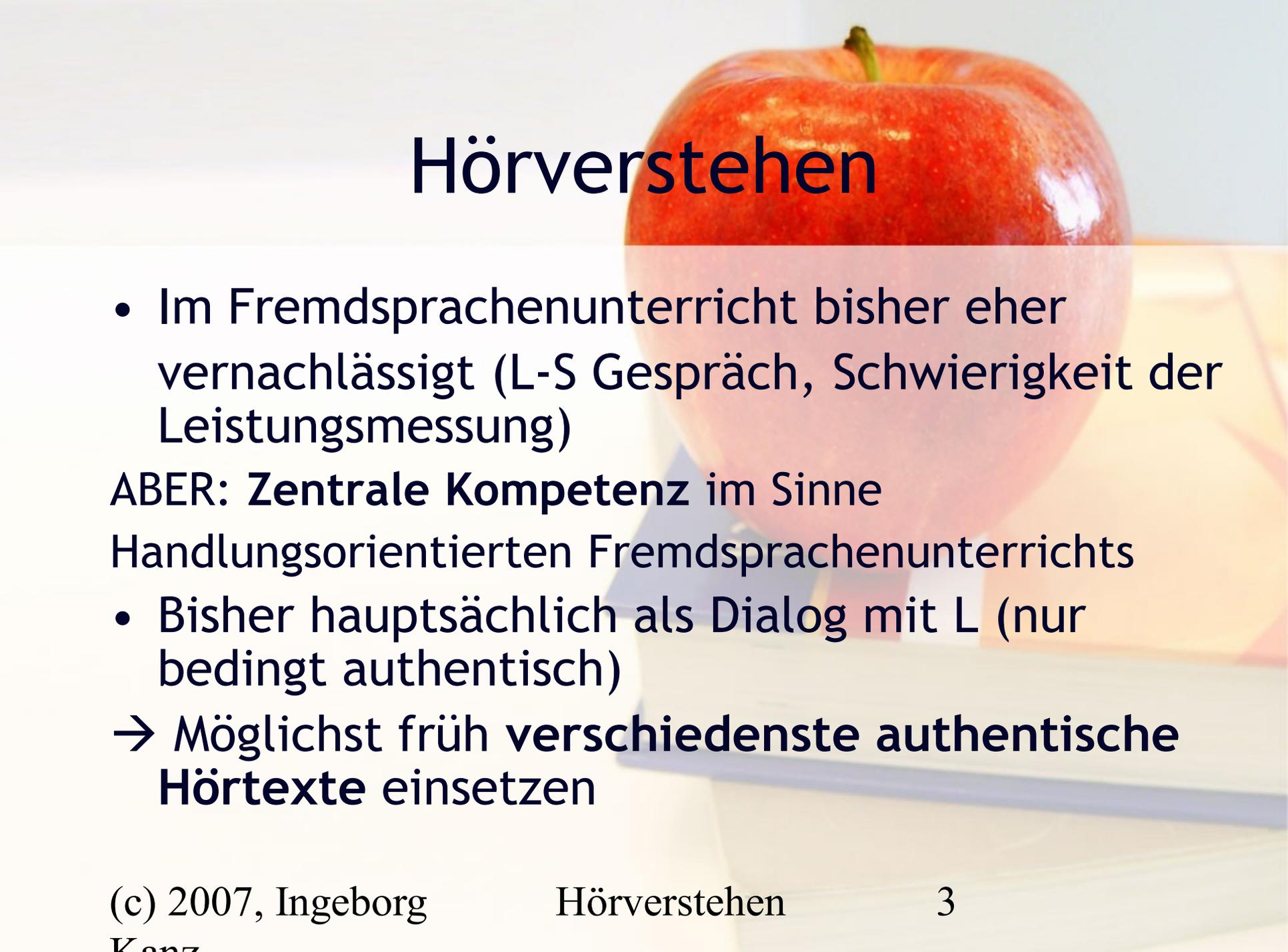
Ingeborg Kanz, 2007

# GERS: Rezeptive Aktivitäten

A red apple is shown on a scale, with several books stacked in the background. The apple is the central focus, and the books are slightly out of focus, suggesting a connection to learning or education.

- Lesen
- Hören:
  - Öffentliche Ankündigungen und Durchsagen
  - Medien (Fernsehen, Radio, Kino,...)
  - Als Zuhörer/in im Publikum verstehen (Theater,...)
  - Gespräche usw. mithören

# Hörverstehen



- Im Fremdsprachenunterricht bisher eher vernachlässigt (L-S Gespräch, Schwierigkeit der Leistungsmessung)

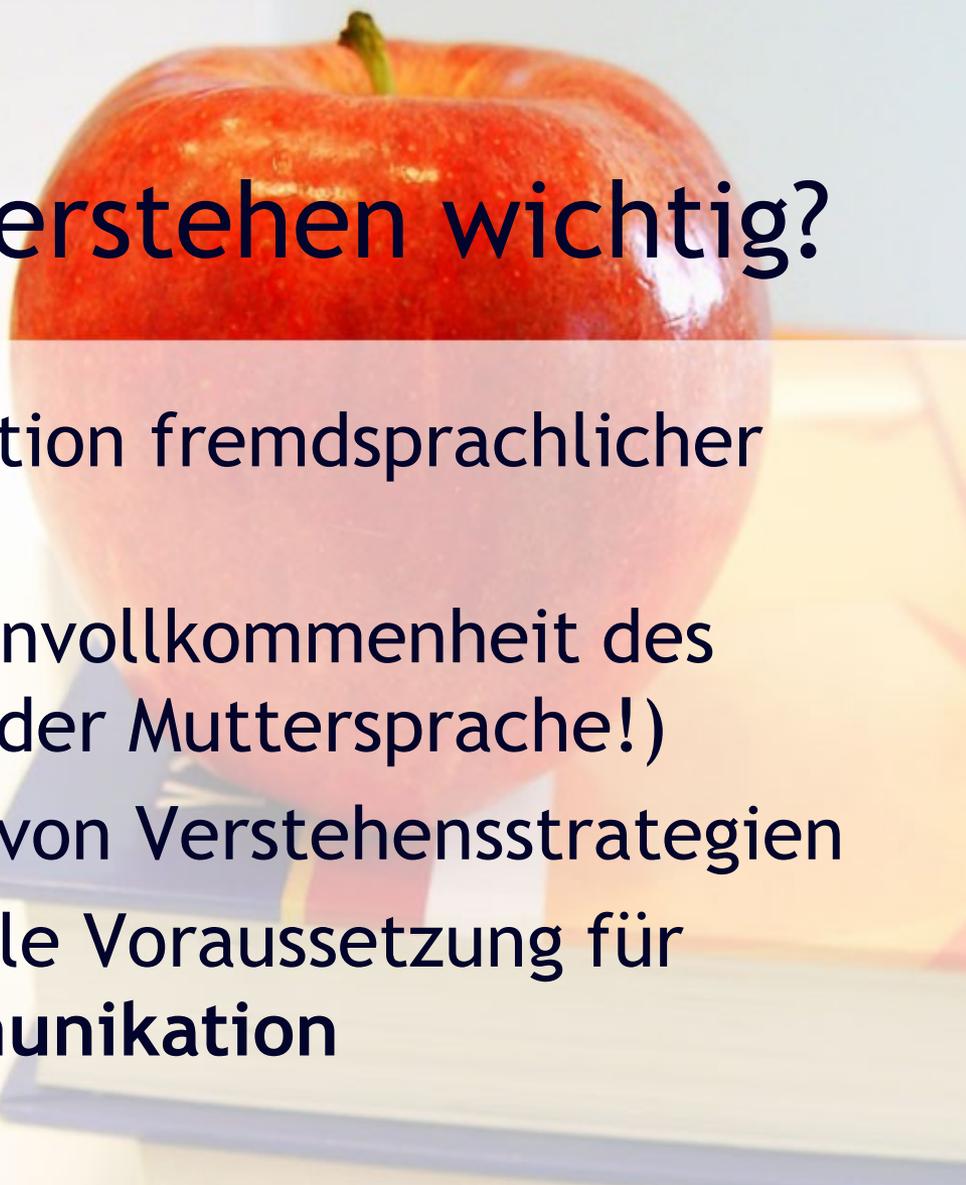
**ABER: Zentrale Kompetenz** im Sinne

Handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts

- Bisher hauptsächlich als Dialog mit L (nur bedingt authentisch)

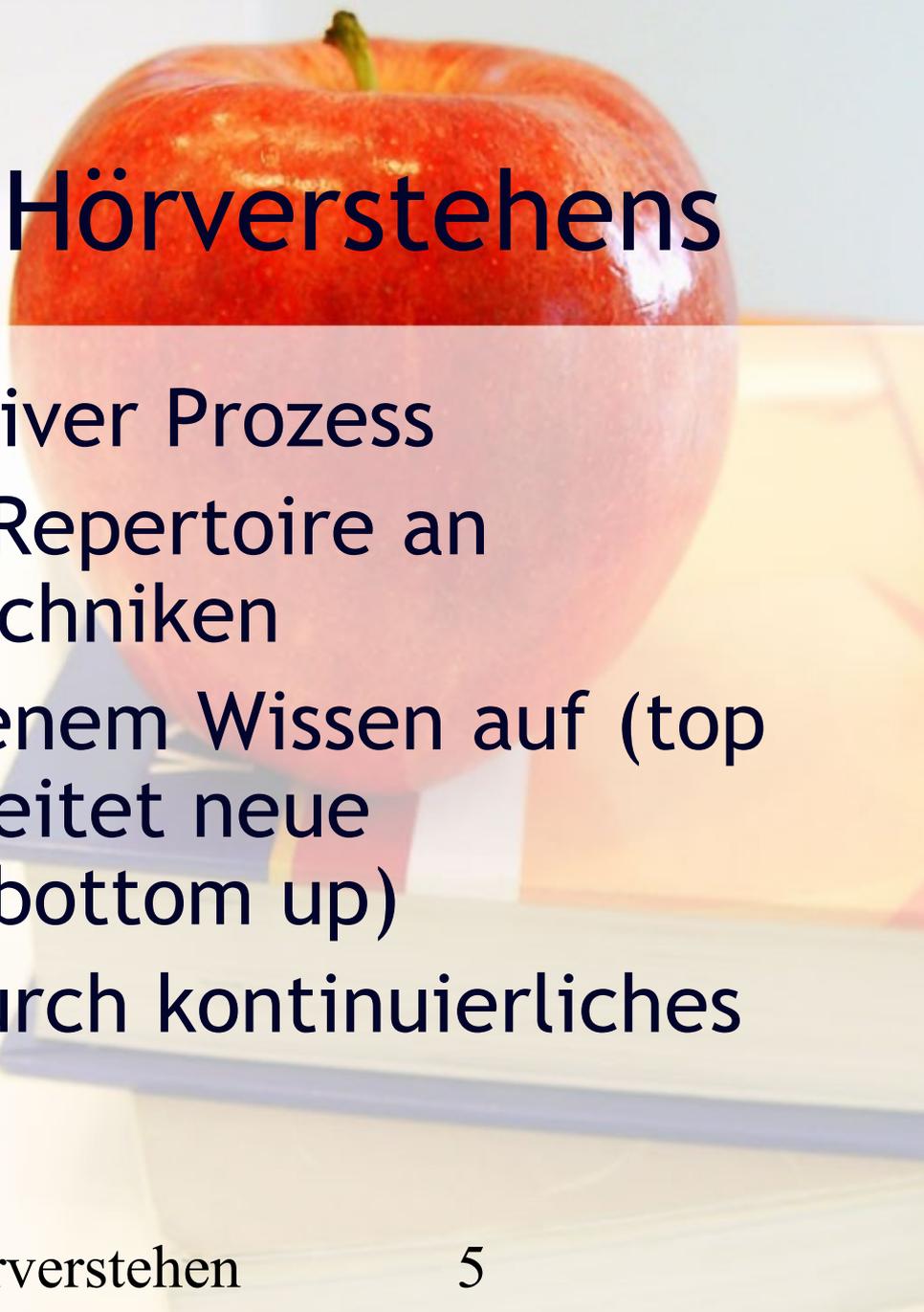
→ Möglichst früh **verschiedenste authentische Hörtexte** einsetzen

# Warum ist Hörverstehen wichtig?

A red apple is shown on a scale, with the scale's dial and base visible. The apple is the central focus of the image, and the background is a soft, out-of-focus light color.

- Vorbild für die Imitation fremdsprachlicher Laute
- Gewöhnung an die Unvollkommenheit des Verstehens (auch in der Muttersprache!)
- Einüben und Testen von Verstehensstrategien
- Hörverstehen zentrale Voraussetzung für **authentische Kommunikation**

# Training des Hörverstehens

A red apple is shown on a scale, positioned in the upper right quadrant of the slide. The apple is bright red with a small green stem. The scale is white with a blue base. The background is a light, neutral color.

- aktiver, konstruktiver Prozess
- erfordert breites Repertoire an Strategien und Techniken
- baut auf vorhandenem Wissen auf (top down) und verarbeitet neue Sinneseindrücke (bottom up)
- entwickelt sich durch kontinuierliches Üben

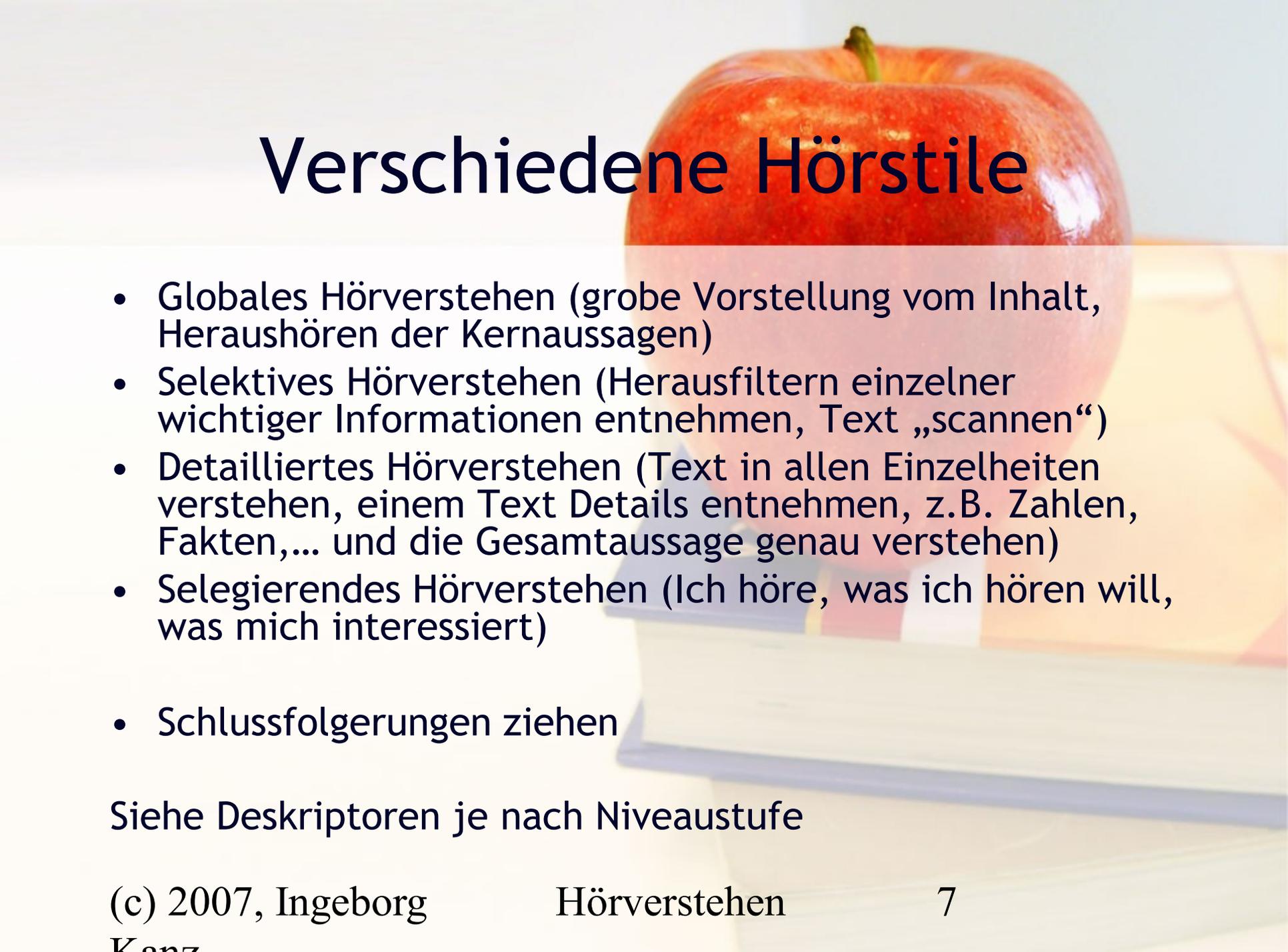
A red apple is the central focus, resting on a wooden surface. In the background, a blue book and a yellow pen are visible, suggesting a classroom or study environment. The text is overlaid on the image.

# Ziel des Fremdsprachenunterrichts

Hörtexte in realen  
Kommunikationssituationen **verstehen**,  
Situationsadäquat **verarbeiten** und  
angemessen darauf **reagieren** können

*„Wer nicht versteht, was sein  
Gesprächspartner sagt, kann ihm auch nicht  
antworten.“*

# Verschiedene Hörstile

A red apple is positioned at the top center of the slide, resting on a stack of several books. The books are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a light, neutral color.

- Globales Hörverstehen (grobe Vorstellung vom Inhalt, Heraushören der Kernaussagen)
- Selektives Hörverstehen (Herausfiltern einzelner wichtiger Informationen entnehmen, Text „scannen“)
- Detailliertes Hörverstehen (Text in allen Einzelheiten verstehen, einem Text Details entnehmen, z.B. Zahlen, Fakten,... und die Gesamtaussage genau verstehen)
- Selegierendes Hörverstehen (Ich höre, was ich hören will, was mich interessiert)
  
- Schlussfolgerungen ziehen

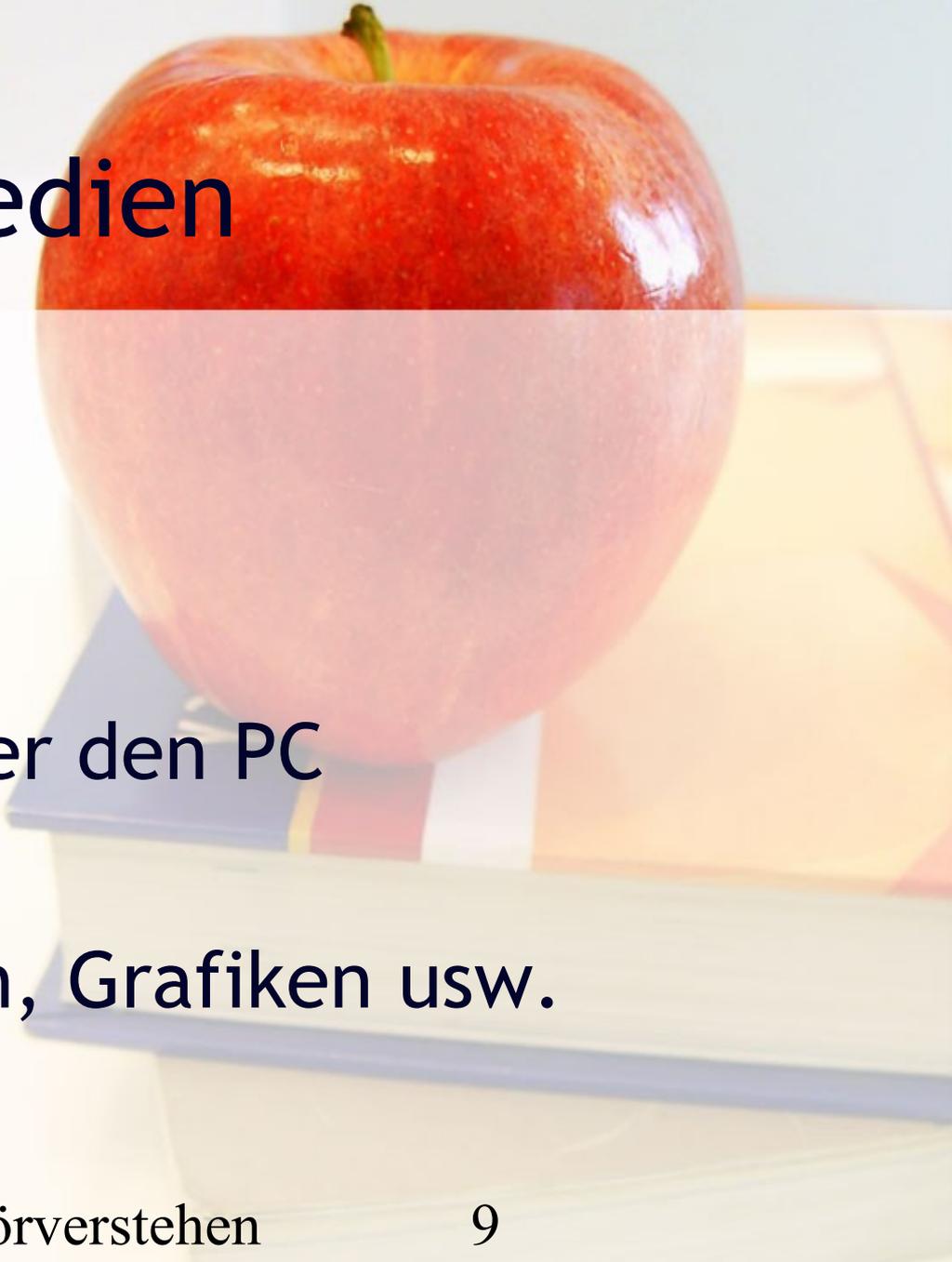
Siehe Deskriptoren je nach Niveaustufe

# Training des Hörverstehens

## Empfehlungen der ARGE Steiermark

- Progressiver und strukturierter Aufbau  
(Thematischer Zusammenhang,  
Schwierigkeitsgrad dem Lernniveau  
angepasst, Textlänge, Sprechtempo  
sukzessive steigern)
- Vielfältige Handlungsebenen ansprechen  
(verschiedene mit dem Hörtext verbundene  
Aktivitäten)

# Medien

A red apple is shown on a scale, with the scale's base and a portion of its dial visible. The apple is the central focus of the image, positioned on the right side of the slide. The background is a light, neutral color.

Audiocassette

CD-Rom

DVD, Video

Tonwiedergabe über den PC

+

Fotos, Zeichnungen, Grafiken usw.

# Hörtexte

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of three books. The books are stacked vertically, with the top one being blue, the middle one white, and the bottom one white. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

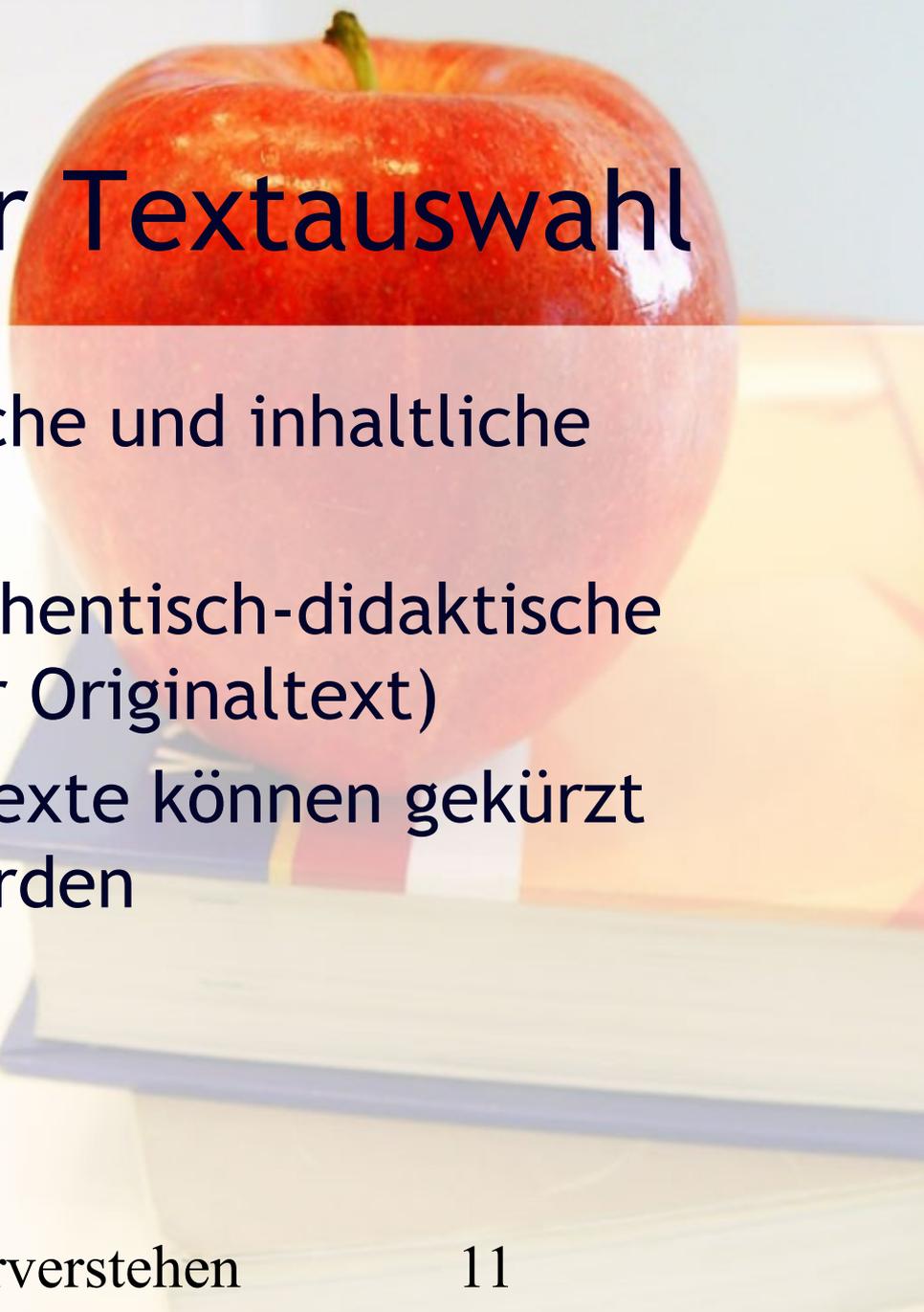
- **Monologisch**

- Durchsagen
- Meldungen auf Anrufbeantworter
- Programmansage
- leichte Lieder
- Infos in verschiedenen Alltagskontexten
- Nachrichten (B1)
- Statement (B1)
- Kurzvortrag (B1)
- informativer nicht-fiktionaler Text

## Dialogisch

- Alltagsgespräch
- Reise/Urlaub
- Beratung/Verkauf (B1)
- Telefongespräch
- Interview
- Diskussion (B1)
- ...

# Kriterien der Textauswahl

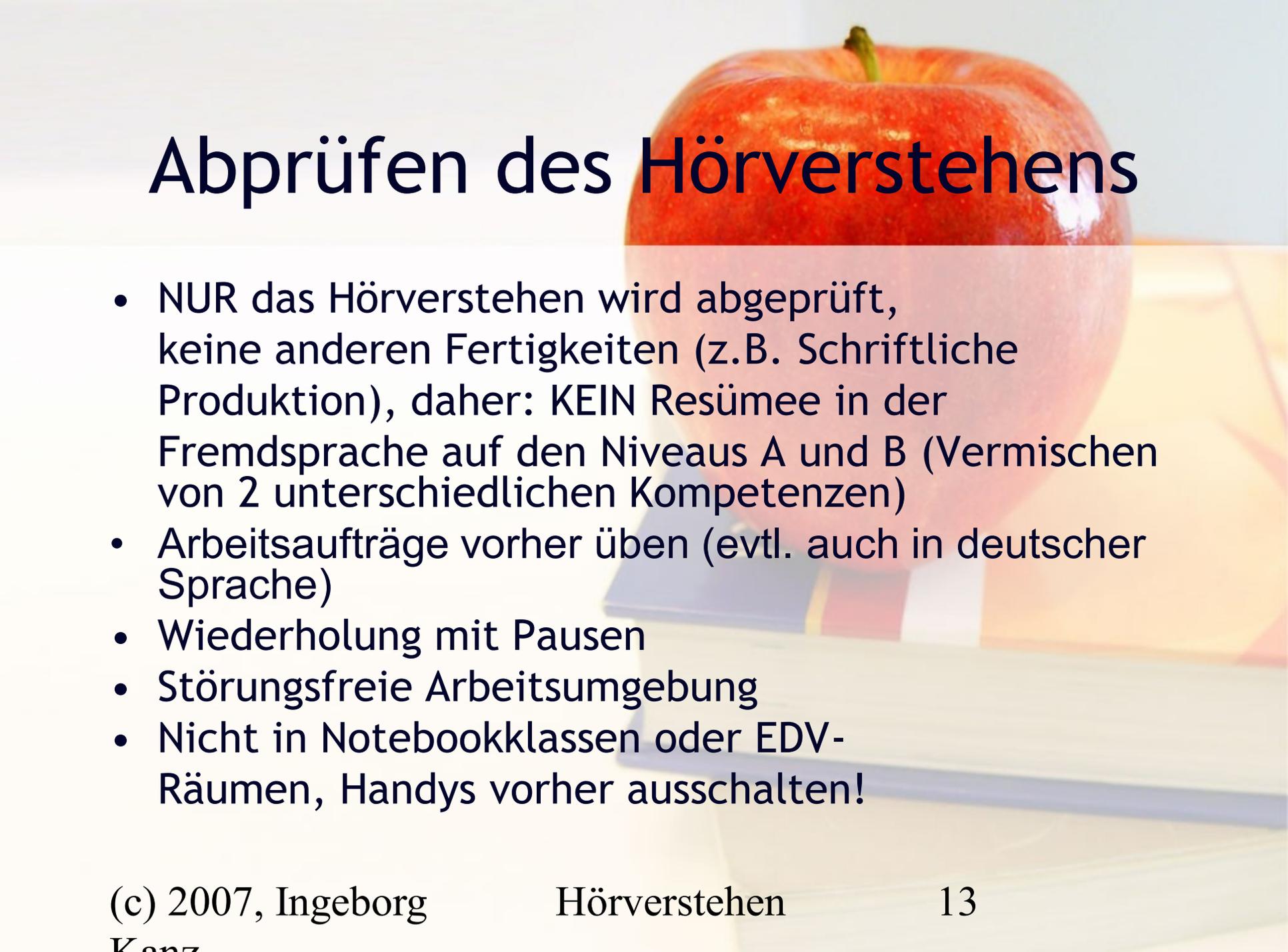
A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of several books. The books are stacked horizontally, with the top one being a light blue cover. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- akustische, sprachliche und inhaltliche Komponente
- authentische vs. Authentisch-didaktische Texte (vereinfachter Originaltext)
- Schwierige Originaltexte können gekürzt oder vereinfacht werden
- Max. 3 -5 Minuten
- Sprechtempo

# Bei Textauswahl beachten

- ✓ Methode der Präsentation des Hörtextes
- ✓ Gesprächskonstellation
- ✓ Sprechgeschwindigkeit
- ✓ Pausen
- ✓ Standardsprache („geglättete Alltagssprache“ bzw. gemäßigte Umgangssprache)
- ✓ Wortschatz, Syntax, textinterne Organisation
- ✓ Themenvertrautheit
- ✓ Wissenshorizont der Schüler/innen
- ✓ Visuelle Inputs (oft hilfreich)
- ✓ Abbau von frustrierendem Perfektionismus

# Abprüfen des Hörverstehens



- NUR das Hörverstehen wird abgeprüft, keine anderen Fertigkeiten (z.B. Schriftliche Produktion), daher: KEIN Resümee in der Fremdsprache auf den Niveaus A und B (Vermischen von 2 unterschiedlichen Kompetenzen)
- Arbeitsaufträge vorher üben (evtl. auch in deutscher Sprache)
- Wiederholung mit Pausen
- Störungsfreie Arbeitsumgebung
- Nicht in Notebookklassen oder EDV-Räumen, Handys vorher ausschalten!

# Aufgabentypen 1

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a light-colored wooden surface. In the background, the spine and cover of a book are visible, suggesting an educational or academic context.

- **Pre-listening (reading) tasks**
  - Aktivierung von Vorwissen
  - Motivation, Erwartungshaltung
  - Aufgabe klären
- **While-listening (reading) tasks**
  - Mehrmaliges Hören (Lesen)
  - Aufmerksamkeitssteuerung durch Aufgabenstellung
- **Post-listening tasks**
  - Evaluation der Ergebnisse
  - Weitere Aufgaben (Textproduktion, Vokabel- oder Grammatikübung)

# Aufgabentypen 2

- **Offene Aufgaben:**

- Fragen zum Text -  
Kurzantwort, mehrere  
Antworten (G, S, D)
- Richtige Reihenfolge festlegen
- Zusammenfassung (Niveau C)

- **Geschlossene Aufgaben**

- Multiple Choice (D)
- Ja/Nein, Richtig/Falsch (G,D)
- Zuordnung (S)
- Zusammensetzen von  
Textfragmenten
- Aus Wortreihen auswählen

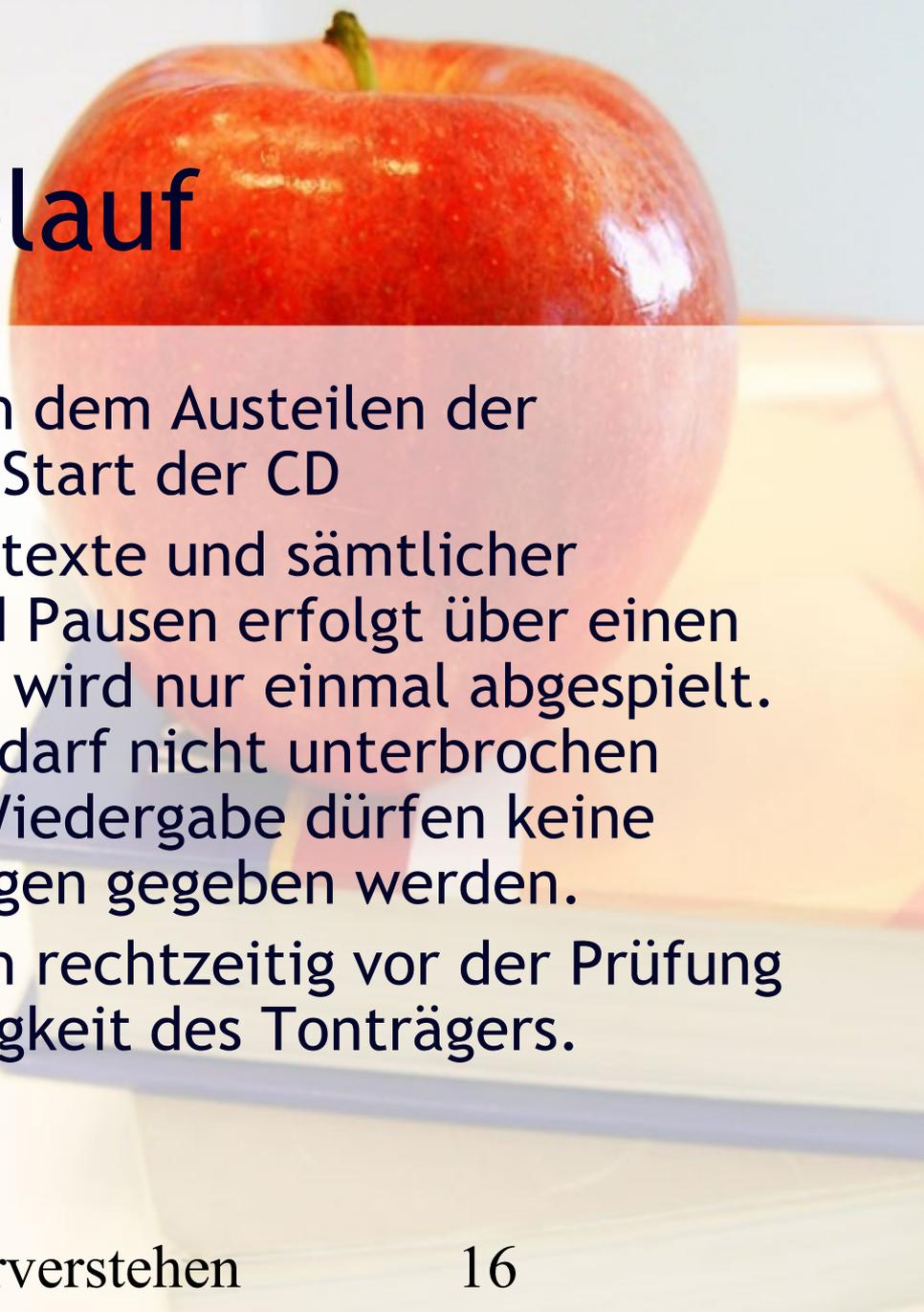
## **Halboffene Aufgaben**

- Lückentext (D)
- Raster ausfüllen (D)
- Transformationsaufgaben (D)
- Sätze beenden (D)

## **Andere**

- Weg in Plan einzeichnen (D)
- Diktat (D)
- Transkription (D)
- Kommentar zum Hörtext (Niveau  
C) (G,S,D)
- Aktives Handeln aufgrund  
gehörter Strukturen

# Ablauf

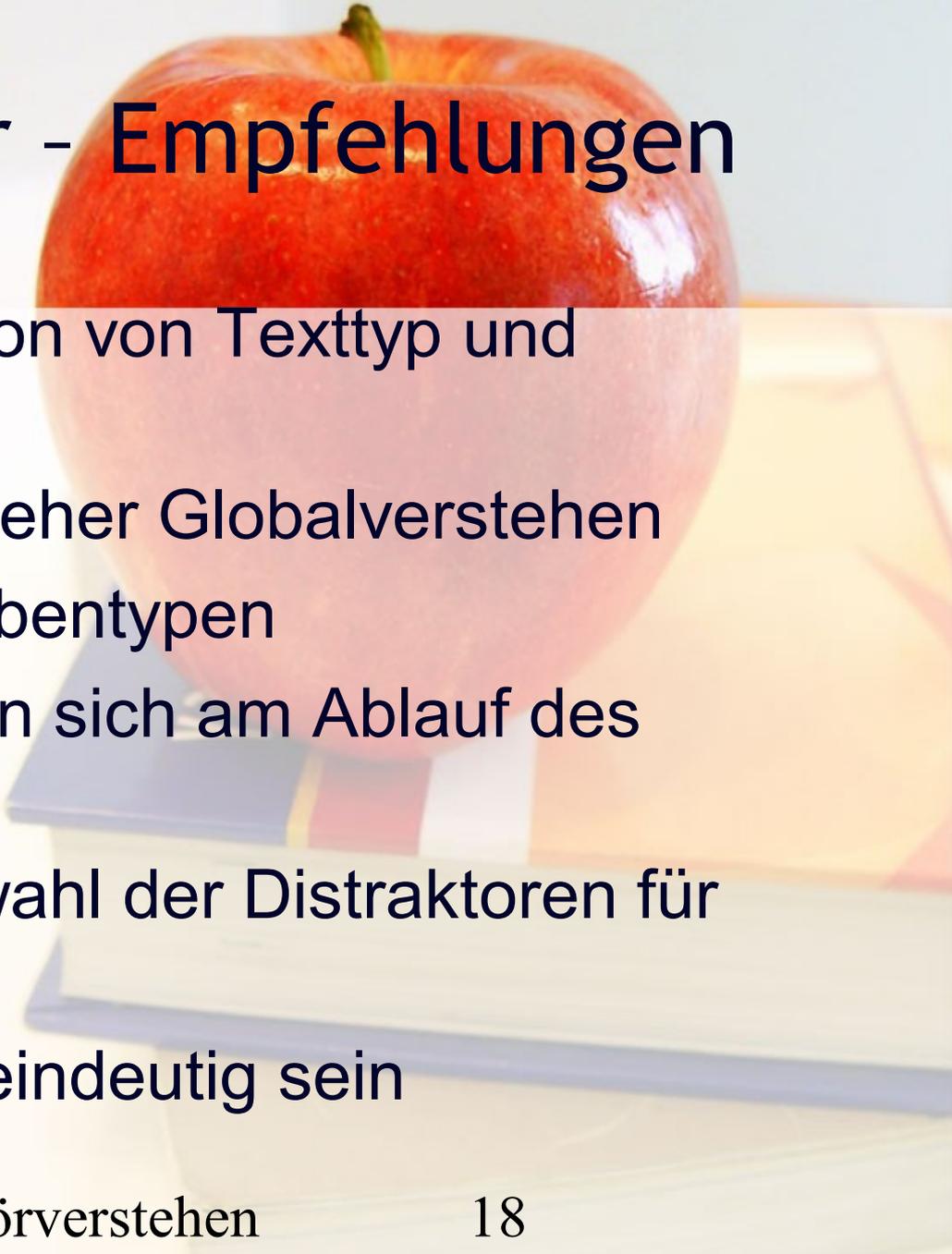
A large, vibrant red apple with a small green stem is positioned in the upper right quadrant of the slide. The apple is resting on a light-colored wooden surface, possibly a table or a cutting board. The background is a soft, out-of-focus light blue and white, suggesting a clean, bright environment.

- Arbeitszeit beginnt nach dem Austeilen der Arbeitsblätter und dem Start der CD
- Die Wiedergabe der Hörtexte und sämtlicher Arbeitsanweisungen und Pausen erfolgt über einen Tonträger. Cassette/CD wird nur einmal abgespielt. Die Wiedergabe der CD darf nicht unterbrochen werden. Während der Wiedergabe dürfen keine zusätzlichen Erläuterungen gegeben werden.
- Prüfer/in überzeugt sich rechtzeitig vor der Prüfung von der Funktionstüchtigkeit des Tonträgers.

# eLearning und Hörverstehen: Übungstypologie

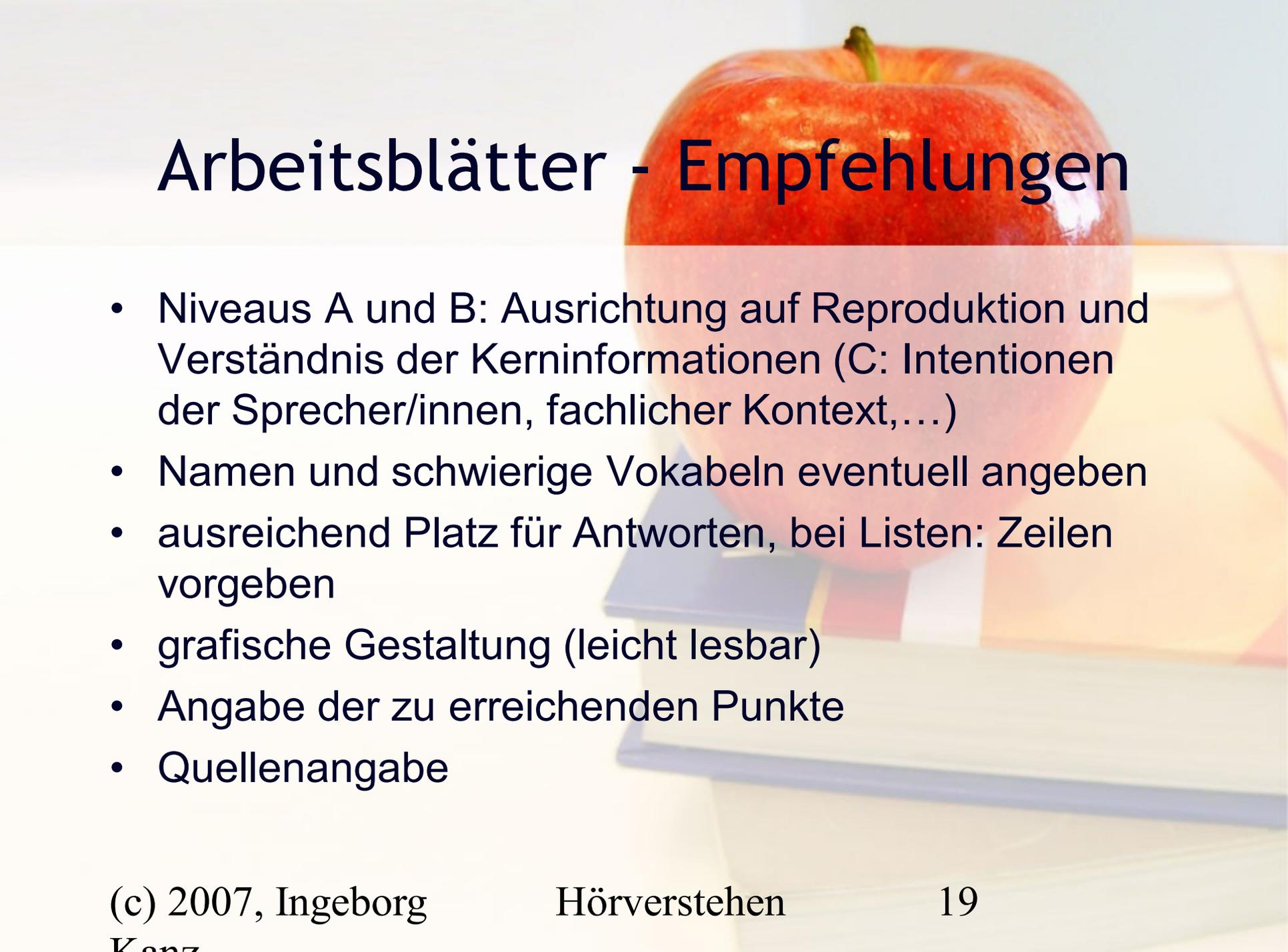
- Arbeitsblattgenerator: Lückentext, Zuordnung (Untertitel zu Absätzen), Textabschnitte in die richtige Reihenfolge bringen → Lehrerkorrektur, gegenseitige Korrektur
- Word: Offene Fragen, Multiple Choice, Drag & Drop, ... → Lehrerkorrektur, gegenseitige Korrektur
- Hot Potatoes (Sound): Lückentext, Drag & Drop, Offene Fragen → Autokorrektur
- Texttoys (Sound): Text komplett rekonstruieren (Rhubarb), Sätze in die richtige Reihenfolge bringen (Sequitur) → Autokorrektur

# Arbeitsblätter - Empfehlungen

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of several books. The books have various colored spines, including blue, red, and yellow. The background is a light, neutral color.

- sinnvolle Kombination von Texttyp und Aufgabentyp
- Anfängerunterricht: eher Globalverstehen
- nicht zu viele Aufgabentypen
- Aufgaben orientieren sich am Ablauf des Textes
- wohlüberlegte Auswahl der Distraktoren für Multiple-Choice
- Lösungen müssen eindeutig sein

# Arbeitsblätter - Empfehlungen

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide. In the background, a stack of books is visible, with a blue book on top and a white book below it. The overall scene is set against a light, neutral background.

- Niveaus A und B: Ausrichtung auf Reproduktion und Verständnis der Kerninformationen (C: Intentionen der Sprecher/innen, fachlicher Kontext,...)
- Namen und schwierige Vokabeln eventuell angeben
- ausreichend Platz für Antworten, bei Listen: Zeilen vorgeben
- grafische Gestaltung (leicht lesbar)
- Angabe der zu erreichenden Punkte
- Quellenangabe

# Tipps zur Contenterstellung

A red apple is positioned on top of a stack of three books. The books have blue, white, and light-colored covers. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- Einsatz
- Niveau
- Was wird vermittelt?
- Medien
- Tipps, Hinweise

A photograph of a single, bright red apple with a small green stem, resting on a stack of several books. The books have various colored covers, including blue and yellow. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The text 'Danke für Ihre Aufmerksamkeit!' is overlaid on the left side of the image.

**Danke für Ihre  
Aufmerksamkeit!**