

Магический реализм

МИХАИЛ БУЛГАКОВ

Магический реализм

- это художественный метод, в котором магические элементы включены в реалистическую картину мира.

«Роль магического реализма состоит в отыскании в реальности того, что есть в ней странного, лирического и даже фантастического – тех элементов, благодаря которым повседневная жизнь становится доступной поэтическим, сюрреалистическим и даже символическим преобразованиям».

Эдмон Жалу

Классики магического реализма в русской литературе:

- Николай Гоголь,
- Даниил Хармс,
- Михаил Булгаков
- Абрам Терц.

Элементы магического реализма

- ✓ Фантастические элементы могут быть внутренне противоречивыми, но никогда не объясняются.
- ✓ Действующие лица принимают и не оспаривают логику магических элементов.
- ✓ Часто используются символы и образы.
- ✓ Эмоции и душевные порывы человека как социального существа часто описаны очень подробно.
- ✓ Искажается течение времени, так что оно циклично или кажется отсутствующим.
- ✓ Коллапс времени, когда настоящее повторяет или напоминает прошлое.
- ✓ Содержатся элементы фольклора и/или легенд.
- ✓ События представляются с альтернативных точек зрения, то есть голос рассказчика переключается с третьего на первое лицо, часты переходы между точками зрения разных персонажей и внутренним монологом относительно общих взаимоотношений и воспоминаний.
- ✓ Открытый финал произведения позволяет читателю определить самому, что же было более правдивым и соответствующим строению мира – фантастическое или повседневное.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940)

Русский писатель, драматург,
театральный режиссёр и актёр.

Автор повестей и рассказов,
фельетонов, пьес, инсценировок,
киносценариев, оперных либретто.

По профессии – врач.



Биография Михаила Булгакова

Произведения М. Булгакова

- ❖ «Белая гвардия»
- ❖ «Роковые яйца»
- ❖ «Собачье сердце»
- ❖ «Мастер и Маргарита»
- ❖ «Театральный роман» («Записки покойника»)
- ❖ «Зойкина квартира»
- ❖ «Бег»
- ❖ «Иван Васильевич»

«Мастер и Маргарита»

Три основные сюжетные линии:

- ✓ Мистическая
- ✓ Историческая
- ✓ Романтическая



Фантастические элементы романа:

- ✓ средство сатирического изображения действительности,
- ✓ средство разоблачения «бесчисленных уродств» быта,
- ✓ средство описания проявлений тоталитарного режима

«Мастер и Маргарита». Цитаты:

- Правду говорить легко и приятно.
- Квартирный вопрос только испортил их.
- Свежесть бывает только одна – первая, она же и последняя.
- Никогда ничего не просите! (...) Сами предложат и сами всё дадут.
- Рукописи не горят.
- Что бы делало твоё добро, если бы не существовало зла?

«Собачье сердце»

Повесть - отклик Булгакова на историческую и культурную ситуацию в советской России первой половины 20-х годов. Научный эксперимент, изображенный в повести, – это картина пролетарской революции и её результатов.

Затрагивает проблемы того времени:

- ✓ соотношение эволюции и революции,
- ✓ судьба интеллигенции,
- ✓ природа новой власти.
- ✓ проблема новой и старой нравственности и морали – какая из них человечнее.

«Собачье сердце»

Цитаты

