



Древнерусская литература и фольклор

Лекции 1, 2

- **Русский фольклор** – это совокупность текстов русской народной культуры, передаваемых преимущественно устно, имеющих статус безавторских, анонимных и не принадлежащих определённому отдельно взятому исполнителю.
- **Фольклористика**

Жанровая система русского фольклора

- **Обрядовый фольклор**

Календарно-обрядовая поэзия

Семейно-обрядовая поэзия

- **Необрядовый фольклор**

Эпический фольклор

Необрядовая лирика

Народная драма

Малые фольклорные жанры

ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

Подблюдные песни

1. Хлебу да соли
Долог век,
Слава!
Барышне нашей
Более того,
Слава!
Кому мы спели,
Тому добро,
Слава!
Кому вынется,
Скоро сбудется,
Скоро сбудется,
Не минуется,
Слава!
Слава

2. Живут мужики богатые.
Лады!
Гребут жемчуг лопатами.
Лады!
Кому поем, тому с добром,
Кому сбудется, не минуется!



Колядование



Колядование. Г. Томск

Колядки

1.

Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
подавайте пятачки.
Хоть рубль,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалейте ничего.
Накануне Рождество!

2

Коляда, коляда,
Кто не даст пирога,
Мы корову за рога,
Кто не даст пышки,
Мы тому в лоб шишки,
Кто не даст пятачок,
Тому шею на бочок.



Масленица



Масленица

Песни на Масленицу

Ой да Масленица на двор въезжает,
Широкая на двор въезжает!

А мы, девушки, ее встречаем,
А мы, красные, ее встречаем!

Ой да Масленица, погости недельку,
Широкая, погости другую!

Песни на Масленицу

Наша Масленица дорогая,
Дорогая, лёли, дорогая!
Немножечко постояла,
Постояла, лёли, постояла.

Мы думали, семь неделек,
Семь неделек, лёли, семь
неделек,
А Масленица - семь денёчков,
Семь денечков, лёли, семь
денёчков.

А нас Масленица обманула,
Обманула, лёли, обманула,
На великий пост посадила,
Посадила, лёли, посадила,

Горьку редьчинку подложила,
Подложила, лёли, подложила.
А тая редьчинка горче хрену,
Горче хрену, лёли, горче хрену!



Жаворонки



Фото: А. Поспелов | Pravoslavie.Ru

Жаворонки

Веснянки

1.
Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подобрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички -
 жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь.
2.
Жаворонок, жаворонок!
Возьми себе зиму,
А нам отдай весну.
Возьми себе сани,
А нам отдай телегу.



Иван Купала



Иван Купала

Песни на Ивана Купалу

Ой на святого
Ой на Купалу
Девки гадали
Венки кидали
Кидали в воду
В воду быструю
Скажи (*ласковое
название реки*)
Про жизнь молодую

С кем наша (*река*)
Век вековати
Кого наша (*река*)
Любым назвати
Долго ль я жити
Долго ли буду
Неси (*река*) венок
Не дай потонути.

Свадебный обряд

1 – предсвадебный цикл (сватовство, сговор, рукобитие, зарученье, девичник, баня).

2 – свадебный обряд (сборы и благословение невесты, проезд за невестой, венчание, свадебный пир).

3 – послесвадебный (бужение молодых, отводины).

СВАТОВСТВО



<https://www.youtube.com/watch?v=KYAWd7K5Fto>

Девичник



Свадебные причитания

1.

Раным-рано на заре
Стоят кони на дворе;
Никто коней не любил,
Только любила девица
Что Марья Ивановна,
Сыпала сахару вместо овса,
Становила сыты (медовый
отвар) вместо воды,

Отошедши, говорила:
– Пейте вы, кони, кушайте,
Будьте завтра готовы:
Мне в путь-дорожку ехать –
Дале, подале от батюшки,
Дале, подале от родимого,
Ближе, поближе к свекору в
дом.

Свадебные причитания

2.

Ты вставай-ка, родима матушка!
Проспала ты среди темны ночки,
А мне, молодой не уснулося.
Уж, такой ли мне сон привиделся; –
Ходила я по горам по крутым,
Собирала я круты ягоды.
Что круты ягоды – мое горе,
Круты ягоды – мои слёзы.

Свадебные величания

1. Невесте

У ворот трава шелковая:

Кто траву топтал,

А кто травушку вытоптал?

Топтали травушку

Все боярские сватья,

Сватали за красную девушку,

Спрашивали у ближних
соседушек:

— Какова, какова красна
девушка?

— Ростом она, ростом

Ни малая, ни великая,

Личиком, личиком

Бело-круглоликая,

Глазушки, глазушки

Что ясного сокола,

Бровушки что у черного
соболя.

Сама девка бравая,

В косе лента алая.

Свадебные величания

2. Жениху

Как у светлого у месяца
Отрастали золотые рога;
Как у князя новобрачного
Отрастали кудри русые
По могучим по плечикам!
Соезжались князья да бояре,
Его кудрям дивовались:
— Ещё что это за кудерки!
Ещё что это за русые!
...

Не заря ли его породила?
Не светел ли месяц поил-
кормил?

Не частые ли звёзды
возлелеяли?

— Ох вы, глупые князья-
бояре!

Когда же заря людей родит?
И светел месяц не поит, не
кормит!..

Породила его матушка,
А поил-кормил родной
батюшка,

Возлелеяла больша сестра!

Свадебные поговорки

- Свадьба и смерть — сёстры.
- Страшно видится: стерпится — слюбится.
- Холостому помогай боже, а женатому хозяйка поможет.
- Невеста родится, а жених на конь садится.
- Женился на скорую руку да на долгую муку.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Дождь на молодых — счастье.
- Обручальное кольцо под венцом уронить — не к доброму житью.

Похоронные причитания

1.

Укатилося красное солнышко

За горы оно да за высокие,

За лёсушка оно да за дремучие,

За облачка оно да за ходячие,

За часты звезды да подвосточные!

Покидат меня, победную головушку,

Со стадушком оно да со детиною,

Оставляют меня горюшу горегорькую,

На веки-то меня да вековечные!

Нёкак рбстить-то сиротных мне-ка детушек!...

Похоронные причитания

2.

Я приехала, печальная головушка,
Я от этой церкви божьей посвященной,
Я со этой могилушки умершей,
Там оставила любимую семеюшку,
Я во матушке оставила сырой земле!

...

Повзыщу пойду любимую семеюшку
Я по этому хоромному строеньицу,
На этом ли сарае колесистом,
Во этом ли дворе я хоботистоем
- Не залагат ли он ступистой лошадушки,
Не поезжат ли во темны леса дремучие?
Не могу найти, печальная головушка!...

Заговоры

1. Заговор на любовь и красоту

«Стану я благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами, выйду в чисто поле, в восточную сторону, под красное солнышко. Красное солнышко-батюшка, ходишь высоко, видишь далеко, за высокими горами, за крутыми холмами, за черными грязями. Ты усмотри, угляди раба Божьего (имя молодого человека), подсеки резвые ноги, опусти белые руки, напусти на раба Божья дружбу, любовь и сухоту, пусть он сохнет (любит меня) обо мне рабе Божьей, глядит и глаз не сводит с меня, рабы Божьей».

Заговоры

2. Заговор против головной боли

Смотреть на восходящее солнце и безымянным пальцем обводить голову, чтобы не болела: «Как в Великий четверг солнце всходит, радуется, всякими цветами переливается, так бы и моя головушка не болела, не кружилась, жила бы, радовалась».

Жанровая система русского фольклора

- **Обрядовый фольклор**

 - Календарно-обрядовая поэзия**

 - Зимний цикл – святочные гадания и колядования перед Рождеством

 - Весенний цикл – Масленица и праздник Жаворонки

 - Летний цикл – Иван Купала

 - Осенний цикл – песни о сельскохозяйственных работах

 - Семейно-обрядовая поэзия**

 - Свадебный обряд

 - Похоронный обряд

 - Заговоры

- **Необрядовый фольклор**

НЕОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

Эпический фольклор включает

- **стихотворные** (былины, исторические песни)
- **прозаические** жанры (сказки, предания, легенды, суеверные рассказы).



Три богатыря

Сказки

- Волшебные
- Бытовые
- О животных

Народная драма

Петрушка



Народная драма

Вертеп



Народная драма

Скоморохи



Малые фольклорный жанры

Пестушка

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ!

Потешка

Сорока-ворона

Кашу варила,

Деток кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Прибаутка

Сова, совинышка,
сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

Малые фольклорный жанры

Считалка

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, он какой?

Аты-баты, золотой.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, это я!

Малые фольклорный жанры

Дразнилка

Алеша-белеша

Стоит три гроша:

Шейка – копейка,

Алтын – голова,

По две денежки нога – А ругаться нам нельзя,

Вот и вся ему цена.

Мирилка

Солнце выйдет из-за

тучек,

Нас согреет тёплый

лучик.

– А ругаться нам нельзя,

Потому что мы

друзья.

Частушки

Как заслышу я
гармошку,

Заиграет кровь
ключом.

Увлеклась я
гармонистом,

А гармошка – ни при
чем!

Малые фольклорный жанры

Скороговорки

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

От топота копыт пыль по полю летит.

Пословицы и поговорки

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Старый друг лучше новых двух.

Семеро одного не ждут.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Когда рак на горе свистнет.

Загадки

Висит груша – нельзя скушать.

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик.

Малые фольклорный жанры

Страшилка

Жили-были отец, мать, сын, дочь. На стене у них пятно какое-то появилось, большое. Мать терла, терла – не стерла. Мать исчезла ночью. На другой день отец трет, трет, трет – тоже исчез. Брат трет, трет – исчез. Дочь стала тереть – черт вылезает. Она говорит: «Ты зачем моих мамку, папку и брата съел?».

Виновата ли я

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю,
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему.
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему.

Целовал, миловал, целовал, миловал,
Говорил, что я буду его,
А я верила всё и как роза цвела,
Потому что любила его,
А я верила всё и как роза цвела,
Потому что любила его.

<https://www.youtube.com/watch?v=YExe4r5mRuk>

Виновата ли я

Ой, ты, мама моя, ой, ты, мама моя,
Отпусти ты меня погулять,
Ночью звёзды горят, ночью ласки дарят,
Ночью все о любви говорят.

Виновата сама, виновата во всем,
Ещё хочешь себя оправдать,
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь
Позволяла себя целовать.
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь
Позволяла себя целовать.

«При долинушке»

А-ой, при долинушке
При долинушке калинушка растёт.
А-ой, на калинушке,
На калинушке соловушка сидит.

А-ой, он сидит-сидит,
Он сидит-сидит посвистывает.
А он горьку ягоду,
Горьку ягоду калинушку клюёт.

А-ой, он малиною,
Он малиною закусывает.
А-ой, прилетали к соловью,
Прилетали к соловью соколы.

А-ой, взяли-взяли соловья,
Взяли-взяли соловья с собою.
А-ой, посадили соловья,
Посадили соловья в клеточку.

А-ой, в клетку новую,
В клетку новую серебряную.
А-ой, заставляли соловья,
Заставляли соловья песни петь.

А-ой, ты воспой соловей,
Ты воспой соловей песенку.
А-ой, песню новую,
Песню новую весёленькую.

«Дорожка»

Не одна, ой, да ли то не одна
Эх, во поле дорожка.
Во поле дороженька.
Она пролегала, пролегла.

Заросла, ой, да ли то заросла
Эх, во поле дорожка
Во поле дороженька.
Она заросла, заросла.

Как по той, по той ли да как по той
Эх, по той по дорожке
По той, по той дороженьке
Нельзя ни проехать, ни пройти.

<https://www.youtube.com/watch?v=-bPUcUDogJc>

Ой, то не вечер

Ой, то не вечер, то не
вечер...

Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ой, да во сне привиделось.

Мне во сне привиделось,
Будто конь мой вороной
Разыгрался, расплясался,
Ой, разрезвился подо мной.

А есаул догадлив был,
Он сумел сон разгадать:
«Ох, пропадёт, — он
говорил,
Твоя буйна голова!»

Ай, налетели ветры злые
Да с восточной стороны.
Ой, да сорвали чёрну шапку
С моей буйной головы.

Особенности былин

1. Структура: зачин, изложение содержания, заключение как заговор.
2. «Общие места». # Пир, выбор коня, выбор оружия.
3. Замедление речи посредством повторений фрагментов былины.
4. Синонимические фрагменты # дождь дождит; без бою, без драки, без кровопролития.
5. Многочисленные сравнения # как
6. Постоянные эпитеты # добрый молодец, красная девица, дорожка прямоезжая
7. Соединение различных былевых сюжетов.

Илья Муромец и Соловей-разбойник



<https://www.youtube.com/watch?v=ta-tQ33g1hA>