**G3 – požadavky ke splnění zápočtu**

**1. Sestava se švihadlem**

8x přeskok přes švihadlo vpřed střídnonož (koníčky), 4x bočné kruhy střídavě vpravo a vlevo,

2x přeskok vpřed s meziskokem, 2x přeskok vpřed, 1x dvojšvih

**2. Praktická znalost základních tanečních kroků:**

taneční chůze, taneční běh, krok poskočný, krok přísunný, cval, krok přeměnný, polka, řezanka, trojdup, valčík

**3. Pohybová skladba:**

choreografie s využitím náčiní, délka 1 min., počet cvičenců: max. 4

**4. Seminární práce** – ve dvojici: 1x dětská taneční hra, 2x lidový tanec z místa bydliště pro děti mladšího školního věku.

Příklad zpracování:

**1. Notový záznam a popis tance**





**2. Metodický postup nácviku LT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Obecně* | **Cib, cib, cibulenka** |
| 1. | *seznámení s tancem, motivace, vzorné předvedení tance učitelem*  | seznámení s tancem, motivace – „máma zpívá, tančí a hraje si se svým děťátkem“, předvedení tance |
| 2.  | *nácvik tanečních kroků (pokud ještě žáci kroky neznají), organizace prostoru* | cval v řadách a v kruhu, nejdříve samostatně (ruce v bok), později v kruhu v držení za ruce |
| 3. | *naučení písně (pokud již neznají z hudební výchovy) nebo její zopakování* | zopakování písně |
| 4. | *nacvičení jednotlivých částí bez zpěvu a se zpěvem* | nácvik 1. až 2. takt, nácvik 5. až 8. takt |
| 5. | *spojení částí v celek* | spojení částí dle popisu |
| 6. | *procvičení celého tance* | opakování 3x |

**3. Použitá literatura:**

KOS, B. Lidové tance ve školní tělesné výchově. 1. vyd. Praha: SPN, 1976.

*Poznámka: není nutné přepisovat, ofoťte a uveďte zdroj, vaše práce*