

G3 – požadavky ke splnění zápočtu

1. Sestava se švihadlem

8x přeskok přes švihadlo vpřed střídonož (koníčky), 4x bočné kruhy střídavě vpravo a vlevo, 2x přeskok vpřed s meziskokem, 2x přeskok vpřed, 1x dvojšvih

2. Praktická znalost základních tanečních kroků:

taneční chůze, taneční běh, krok poskočný, krok přísunný, cval, krok přeměnný, polka, řezanka, trojdub, valčík

3. Pohybová skladba:

choreografie s využitím náčiní, délka 1 min., počet cvičenců: max. 4

4. Seminární práce – ve dvojici: 1x dětská taneční hra, 2x lidový tanec z místa bydliště pro děti mladšího školního věku.

Příklad zpracování:

1. Notový záznam a popis tance

CIB, CIB, CIBULENKA 2. třída

Moderato Moravský tanec (Královničky)

Cib, cib, ci - bu - len - ka, mak, mak, ma - ku - len - ka.

Più mosso

Když jsem ma - lá bý - va - la, v pa - nen - ky si hrá - va - la,

a věil když su ve - li - ká, mu - sím cho - vat Je - ní - ka.

LIVOROVÁ, H.: Lidové tance v 1.—11. postupném ročníku, s. 4

A. Typ tance a základní postavení
Figurální tanec kruhový.
H a D v kruhu čelem do středu, drží se za ruce.

B. Taneční kroky

Podřep, dřep, cvalové poskoky stranou.

C. Popis tance

- 1.a) podřep;
- b) vztyk;
- 2.a) dřep;
- b) vztyk;
- 3.—4. = 1.—2.
- 5.—8. sedm cvalových skoků po kruhu vpravo, v poslední době 8. taktu poskok vpravo do stejného spojného;
- 9.—12. = 5.—8. ale vlevo po kruhu.

2. Metodický postup nácviku LT

- Obecně*
1. *seznámení s tancem, motivace, vzorné předvedení tance učitelem*
 2. *nácvik tanečních kroků (pokud ještě žáci kroky neznají), organizace prostoru*
 3. *naučení písně (pokud již neznají z hudební výchovy) nebo její zopakování*
 4. *nacvičení jednotlivých částí bez zpěvu a se zpěvem*
 5. *spojení částí v celek*
 6. *procvičení celého tance*

Cib, cib, cibulěnka

seznámení s tancem, motivace – „máma zpívá, tančí a hraje si se svým děťátkem“, předvedení tance

cval v řadách a v kruhu, nejdříve samostatně (ruce v bok), později v kruhu v držení za ruce zopakování písně

nácvik 1. až 2. takt, nácvik 5. až 8. takt

spojení částí dle popisu
opakování 3x

3. Použitá literatura:

KOS, B. Lidové tance ve školní tělesné výchově. 1. vyd. Praha: SPN, 1976.

Poznámka: není nutné přepisovat, ofoťte a uveďte zdroj, vaše práce