

Edito

# QUEL AVENIR POUR LES CORRIDAS ?

*L'avenir de la tauromachie est-il en cause ? Oui, depuis des lustres et sous toutes les époques modernes !*

*La corrida a toujours été un sujet parfait pour lancer de longues et profondes discussions qui sont bien souvent aussi enflammées que l'est le soleil de 17h, heure du paseo.*

Avant, la vie de l'animal n'avait pas la notion qu'on lui attribue aujourd'hui. Le cheval était une bête de somme, le toro, toujours vénéré, devait sa survie à sa bravoure et à son charme et l'Homme, pour faire montre de courage et d'intelligence, se mettait face à lui pour imposer la domination de l'humain sur la brutalité naturelle.

*Le XXe siècle a vu les artistes apporter une sorte de caution morale à cet art ancestral.*

Oui, ici on parle de la vie mais aussi et surtout de la mort. Ce sujet tabou que nul pays riche ne saurait plus regarder en face. Les artistes ont donc contribué à dépeindre ces tableaux vivants, ces fresques surannées pourtant toujours d'actualité.

Depuis quelques petites décennies, les mouches ont changé d'âne. Si les artistes se font discrets alors qu'ils viennent toujours aux arènes, on a laissé s'installer une autre vérité, celle de la parade. Est venu le temps qui voit tour à tour les vedettes guider le marché et faire briller les yeux des spectateurs. C'est bien, le monde actuel voulait ça.

*Cependant, le monde actuel et la corrida ne font pas bon ménage*, alors est-il raisonnable de tomber dans le même panneau ? La corrida défend des valeurs, la société consumériste en vante d'autres. La corrida détient au plus profond d'elle-même une sorte de vérité vraie, absolue, quand le monde d'aujourd'hui ne sait plus où il met les pieds.



## FERIA DES VENDANGES



La corrida ne se contente pas seulement de mettre à mort des centaines de toros chaque année dans plusieurs pays et sur plusieurs continents... Mais sur la planète Terre au XXIe siècle, on ne pense plus à la vie de ces toros, on ne voit que le spectre morbide des dernières heures.

Demandons-nous si un toro âgé de quatre ans (qui a vécu dans un élevage extensif et en pleine nature) ne préfère pas vivre toutes ces années et mourir en brave, en combattant pendant 20 minutes ?



Préfère-t-il alors passer l'arme à gauche dans le vacarme assourdissant d'un abattoir vidé de sens et où sa dignité sera rudement mise à l'épreuve du ridicule ? Non sérieusement... Évidemment cet argument n'est pas un mais il a le mérite d'être clair et concis.

La corrida et les ferias qui vont avec ont encore et auront toujours de l'avenir car elles nous racontent notre histoire, le passé des hommes qui ont fait de nous ce que nous sommes aujourd'hui.

*La corrida est dure, certes. Elle nous met face à mal-être de la mort, de la solitude, du combat, de la fourberie.*

*Elle nous rapproche de nous-même. Le monde change pas les hommes. Et quand les hommes devront changer, ça sera le cas un jour ou l'autre, la corrida ne sera plus mais l'Homme perdra une partie de sa vie, de son histoire, de son panache.*

*Gagnera-t-il autre chose d'au moins équivalent ?*

