**Současná francouzská literatura – interpretace textů (FJ3030)**

Anotace a cíle

Předmět navazuje na literární semináře z bakalářského studia, zejména na Literaturu 20. století – seminář, který již nabídl úvod do interpretace textů s praktickým osvojením tematických a literárně teoretických rozborů literárních děl. Analyzované texty jsou nyní voleny v rámci tendencí objevujících se ve francouzské literatuře na konci 20. a na začátku 21. století.

Cílem předmětu je umožnit studentům aplikovat poznatky z literárních disciplín, přednášek a seminářů, na texty z francouzské literatury aktuálního období, demonstrovat na nich charakteristické prvky jednotlivých tendencí a samostatně zpracovat analýzu vybraného díla s důrazem na didaktickou prezentaci práce a na správnost platných bibliografických norem.

Výstupy

Na konci tohoto kurzu je student schopen:

* osvojit si prakticky francouzskou literaturu daného období,
* definovat hlavní znaky jednotlivých tendencí v současné literární tvorbě,
* doložit teorii příklady z konkrétních textů,
* rozpoznat jednotlivé literární tendence v současné literatuře,
* seřadit je a srovnat mezi sebou,
* aplikovat nabyté znalosti při psaní písemných projevů včetně magisterských diplomových prací.

Ukončení: zápočet

Požadavky: prezentace jednoho autora, prezentace jednoho jeho díla, interpretace; aktivní účast na semináři.

**Výuka v podzimním semestru 2018 čtvrtek 8-8:50, uč. 65**

|  |
| --- |
| 17. 9. – 21. 9.:  Introduction, choix du sujet*.*  Littérature au tournant du XXe et XXIe siècles (écrire l’Histoire, écrire le monde, écritures de soi)  Texte : Sylvie Germain, *Magnus* |
| 24. 9. – 28. 9.:  Écrire l’histoire. Sylvie Germain – *Magnus* |
| 1. 10. – 5. 10.:  Réécritures dans la littérature de jeunesse. Michel Tournier – *Les rois mages*  Prix Nobel – Jean Marie Gustave Le Clézio (vidéo) |
| 8. 10. – 12. 10.:  STAGES – výuka odpadá, samostudium LIRE l’entretien de Pierre Nora et BERNARD PIVOT sur le « métier de la lecture » |
| 15. 10. – 19. 10.:  **Prezentace: Radka Koloničná – Philippe Claudel**  **Michaela Cielecká – Jean-Paul Kauffmann** |
| 22. 10. – 26. 10.:  **Prezentace : Kristýna Kousalíková – Anna Gavalda**  **Veronika Tinková – Christian Bobin** |
| 29. 10. – 2. 11.:  **Prezentace : Sabina Žaludová – Milan Kundera** |
| 5. 11. – 9. 11:  Samostudium Patrick Modiano – réflexion sur *mémoire - photo* |
| 12. 11. – 16. 11.:  Samostudium Christiane Singer - *Rastenberg* |
| 19. 11. – 23. 11:  **Prezentace : Klára Lešková – Didier Daeninckx**  **Veronika Přikrylová – Erik Orsenna** |
| 26. 11. – 30. 11.:  **Prezentace : Michaela Mičánová – David Foenkinos**  **Veronika Soušková – Pascal Quignard** |
| 3. 12. – 7. 12.:  Výuka odpadá |
| 10. 12. – 14. 12.:  Discussion finale. |