



**QUELQUES PERSONNAGES
MYTHIQUES PRÉSENTÉS AUX
JEUNES PAR MICHEL
TOURNIER**

Václava Bakešová
Faculté de Pédagogie
Université Masaryk Brno
République tchèque

MICHEL TOURNIER (1924-2016)



OEUVRE LITTÉRAIRE

Vie littéraire liée avec la maison d'édition Gallimard

1967 – *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* (reconnu par le Prix du roman de l'Académie française)

1970 – *Le Roi des Aulnes* – Prix de l'Académie Goncourt

1972–2009 – membre de l'Académie Goncourt, 37 ans (avant sa démission en 2009)

Suivent les romans: *Les Météores* (1975), *Gaspard, Melchior & Balthazar* (1980), *Gilles et Jeanne* (1983), *La Goutte d'or* (1986), *Eléazar ou la Source et le Buisson* (1996) et *Journal extime* (2002).

Il faut y ajouter des contes et nouvelles, tout un nombre d'essais inspirés surtout par ses voyages dans différents continents du monde (*Voyages et paysages*, 2012)

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

1971 – *Vendredi ou la Vie sauvage*

1984 – *Sept contes (Pierrot ou les Secrets de la nuit, Amandine ou les Deux jardins, La Fugue du petit Poucet, La Fin de Robinson Crusoé, Barbedor, La Mère Noël, Que ma joie demeure)*

1985 – *Les rois mages*

1986 – *Barberousse et le Portrait du roi*

1989 – *Les Contes de Médianoche*

1994 – *Le Miroir à deux faces ; La Couleuvrine*

PERSONNAGES RÉÉCRITS

Robinson Crusoé et Vendredi du premier roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de 1967 et de sa réécriture de jeunesse *Vendredi ou la Vie sauvage* de 1971

Gaspard, Melchior, Balthazar + Taor et Hérode du roman *Gaspard, Melchior & Balthazar* de 1980 et de sa réécriture *Les rois mages* de 1985

VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE

Robinson:

« C'est une histoire extraordinaire que tout le monde connaît et qui m'a permis d'aborder des questions essentielles sur la solitude, les différences entre les hommes, la beauté de la nature qu'il faut préserver... J'ai d'abord écrit une version très longue, Vendredi ou les Limbes du Pacifique puis, en 1971, je l'ai réécrite complètement en ne gardant que l'essentiel et ça a donné Vendredi ou la Vie sauvage. Mais ce n'est pas une version pour les enfants ! Je n'écris pas pour les enfants. J'écris pour être lu de tous. J'écris de mon mieux. Et quand j'approche de mon mieux, ce que j'écris est si bon que les enfants peuvent me lire aussi. »

Vendredi:

« C'est un inventeur, un poète, un personnage merveilleux et attachant auquel je voulais donner le premier rôle. » (M. Tournier dans l'entretien pour Folio Junior)

POPULARITÉ DE VENDREDI

Michel Tournier sensible aux dates :

né le même jour que Robinson Crusoé de Daniel Defoe

– le 19 décembre 1737 X 1924

« J'ai reçu ces jours-ci la plus belle lettre qui m'ai jamais été envoyée. Elle provenait d'un instituteur de la Drôme qui venait de prendre sa retraite et me remerciait d'avoir écrit Vendredi ou la Vie sauvage, son livre de base pendant toute sa vie dans son école communale. Ça, c'est mon Nobel de littérature, c'est le sommet de ma carrière.

Si dans cent ans, en 2111, on dit : « Tournier, c'est l'auteur de Vendredi ou la Vie sauvage », ça me suffit ! » (M. Tournier dans les entretiens avec Michel Martin-Roland)

LES ROIS MAGES

– On vous parle politique et vous répondez spiritualité. Avez-vous la foi ?

– *Je ne peux pas vous dire que j'ai la foi, mais j'ai la substance chrétienne. Je suis chrétien, je respire, je mange, je bois, je pisse chrétien. L'église collée à ma maison a été récemment confiée à un nouveau prêtre qui est venu me voir. Je lui ai dit : « Mon père j'ai écrit un roman chrétien, *Gaspard, Melchior & Balthazar*, mais en ce qui me concerne ne me demandez pas si j'ai la foi ou si je suis pratiquant. Je suis tout autre chose : j'ai été fabriqué comme ça, je suis un produit de l'éducation chrétienne, pensionnaire de collèges catholiques pendant des années, avec des professeurs en soutane. C'est ma substance. Je suis substantiellement chrétien, de même que je suis substantiellement français. »* (entretiens avec Michel Martin-Roland)

INTERTEXTUALITÉ

Nous pouvons parler d'intertextualité ... « *lorsqu'on est en mesure de repérer dans un texte, des éléments structurés antérieurement à lui* ». (Gignoux)

Les rois mages – l'écho de quelques passages bibliques, transposition sérieuse

« *Jésus donc étant né à Bethléem de Juda, aux jours du roi Hérode, voilà que des mages vinrent d'Orient à Jérusalem.* » (Évangile, Mathieu)

Réduction

Augmentation

LES ROIS MAGES

« Jésus donc étant né en Bethléem de Juda, aux jours du roi Hérode, voilà que des mages vinrent d'Orient à Jérusalem. » (Mt, 1er chap.)

GASPARD de Méroé, le roi nègre amoureux

BALTHAZAR, le roi mage des images

MELCHIOR – le jeune prince chassé de Palmyrène (chapître réduit)

+ TAOR de Mangalore, le prince du sucre et saint du sel – presque la moitié du livre

Chemin, Quête, Incertitude, Angoisse, Mystère, Pèlerinage



TITRES RÉÉCRITS

Vendredi ou les Limbes du
Pacifique

Vendredi ou la Vie sauvage

Gaspard, Melchior & Balthazar

Les rois mages

COMMUNICATION AVEC LES TEXTES

- liberté (vie sauvage),
- capacité de se décider d'entreprendre un voyage,
- de faire quelque chose (Vendredi ne veut plus vivre selon les règles de Robinson qu'il ne comprend pas, il commence donc à se comporter librement, toute la richesse de Robinson n'a aucune valeur pour Vendredi, un être sauvage pour qui seule la liberté vaut ; apprendre à Robinson à vivre aussi sa propre liberté, goûter la vie sauvage...)

(pour les rois mages c'était la décision de quitter leur propre milieu où ils avaient un confort relatif et de s'aventurer)

- ou bien de ne pas faire qc si on pense que cela pourrait être nuisible (=les rois mages ne sont pas revenus voir Hérode)
- aller jusqu'au bout de sa décision – venir jusqu'à Bethléem (3 rois), vaincre vraiment le bouc malgré les blessures qu'on obtient (Vendredi),



**MERCI de VOTRE
ATTENTION!**