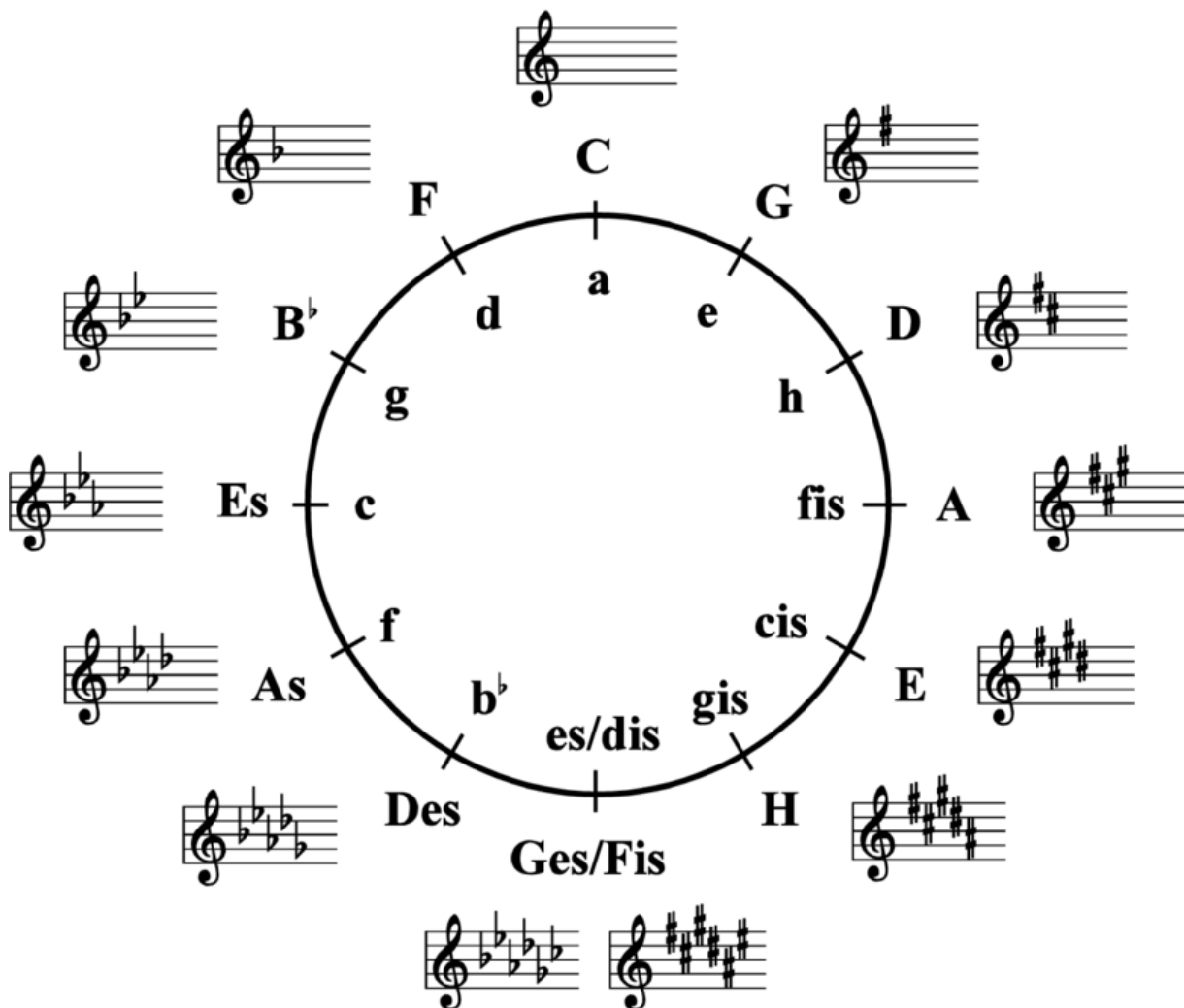


STUPNICE – předznamenání: kvintový a kvartový kruh



Vně kruhu jsou velkým písmem napsané durové stupnice

Uvnitř kruhu jsou malým písmem napsané paralelní mollové stupnice

Stavba mollových stupnic:

1. přirozená / aiolská = předznamenání podle kruhu
např. h-moll aiolská má 2#, tóny stupnice tedy jsou: h – cis – d – e – fis – g – a
2. harmonická = předznamenání podle kruhu + zvyšuje 7. stupeň směrem nahoru i dolu
např. tóny h-moll harmonické jsou: h – cis – d – e – fis – g – ais
3. melodická = předznamenání podle kruhu + zvyšuje 6. a 7. stupeň směrem nahoru a dolu
zvýšení 6. a 7. stupně ruší (tzn. směrem dolu zní stejně jako aiolská)
např. tóny h-moll melodické jsou: h – cis – d – e – fis – gis – ais – h – a – g – fis – e – d – cis – h